

Con la Colección de Actualización bibliográfica llega a todas las bibliotecas públicas del país la producción editorial reciente, aquella que circula en Colombia en las áreas de literatura y ensayo. Tanto de las grandes casas editoriales como de las nuevas y más pequeñas y, también, la de las universidades y centros de investigación. Muestra de la diversidad de las propuestas editoriales del país, los lectores tendrán a su disposición 350 títulos, desde novelas gráficas hasta ensayos que piensan el mundo y la actualidad nacional en economía, política, derechos humanos, arte... pasando por análisis literarios, estudios de nuestras culturas precolombinas o de la poesía indígena, clásicos de la literatura, premios Nobel, autores colombianos recientes... la oferta para jóvenes y adultos es variada y rica.

Todo esto porque en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento, el Ministerio de Cultura, por medio de la Biblioteca Nacional de Colombia, adquirió 350 títulos, 525.000 ejemplares, para actualizar las colecciones de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y ponerlos a disposición de los jóvenes y adultos de todos los municipios del país.

# Reseñas de libros para jóvenes y adultos



Colección de actualización  
bibliográfica de la Red Nacional de  
Bibliotecas Públicas, 2013-2014



MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



Fundalectura



MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
BIBLIOTECAS VIVAS  
CONECTAR SU MUNDO CON EL MUNDO

# Reseñas de libros para jóvenes y adultos

Colección de actualización  
bibliográfica de la Red Nacional de  
Bibliotecas Públicas, 2013-2014



Ministerio de Cultura de Colombia

Mariana Garcés Córdoba

MINISTRA DE CULTURA

María Clara López Sorzano

VICEMINISTRA DE CULTURA

Enzo Rafael Ariza Ayala

SECRETARIO GENERAL

Consuelo Gaitán Gaitán

DIRECTORA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

Guiomar Acevedo

DIRECTORA DE ARTES

Silvia Mora

GERENTE DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS

Sandra Suescún

COORDINADORA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Nahum Montt

COORDINADOR DEL GRUPO DE LITERATURA Y LIBRO

Reseñas de libros para jóvenes y adultos. Colección de actualización bibliográfica para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 2013-2014

© Fundalectura, 2014

Dg 40 A bis 16-46 Bogotá D.C.

Tel. 3201511 Fax 2877071

contactenos@fundalectura.org.co

www.fundalectura.org

María Cristina Rincón

EDICIÓN

Victoria Peters R. | Daniel Fajardo B.

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA

ISBN 978-958-9342-54-1

Impreso en Colombia por Editorial Nomos

Esta publicación es un aporte de Fundalectura al Convenio 567, de Actualización de Bibliotecas Públicas, suscrito con el Ministerio de Cultura.







**Testamento involuntario:  
Poemas**  
Héctor Abad Faciolince  
Alfaguara

Una colección de poemas recogidos de la memoria y los cuadernos del autor, para quien "...En cierto sentido la poesía representa la verdad instintiva del lenguaje despojada de la tiranía de la razón. Paradójicamente, incluso las viejas reglas poéticas (musicalidad, ritmo, rima, medida) sirven a la aparición de lo profundo pues lo que prima en la busca de una palabra no es la lógica ni la coherencia ni la claridad, sino la eufonía, y por ese camino se cueplan las emanaciones de lo más primitivo, una especie de pensamiento impensado, o instintivo".



**La ciudad transparente**  
Ana Alonso  
El Jinete Azul

Una sociedad en donde nada es privado; las vidas de los seres humanos están diseñadas y escritas en un guion, y cuanto más audiencia consiga uno, su vida estará más llena de sensaciones, pues podrá pagar al mejor guionista. Una novela de anticipación tan real como el futuro mismo. Ana Alonso nació en Tarrasa en 1970. Es escritora de poesías y novelas con las cuales ha ganado numerosos premios. Javier Pelegrín nació en Madrid en 1967, actualmente trabaja como profesor en la provincia de Toledo.



**La niña, el corazón y la casa**  
María Teresa Andruetto  
Babel

En medio de un paisaje solitario, se desliza un automóvil entre un pueblo y otro; hace el recorrido entre dos casas incompletas. Una niña con la certeza de no querer sufrir en carne propia el abandono al que está sometida su madre, logra que los adultos vean el mundo de otra manera. La argentina María Teresa Andruetto se ha ganado el corazón de grandes y chicos con sus libros, por los cuales recibió en 2012 el Premio Hans Christian Andersen, el mayor galardón para un autor de literatura infantil y juvenil.



**Grammatical Psycho**  
Jorge Aristizábal Gáfaró  
Ediciones B

El autor aborda con ironía tópicos del mundo globalizado, explora ámbitos de una sociedad en crisis, que pareciera ir en picada hacia los abismos. Por medio de temas locales nos sumerge en realidades urbanas y universales: asesinos seriales, el cambio de identidad sexual, las masacres. El colombiano Jorge Aristizábal Gáfaró (Bogotá) es escritor, profesor e investigador en las áreas de literatura, comunicación, lingüística y semiótica; premio Nacional de Literatura IDCT y finalista del concurso Juan Rulfo.



**Laura, Constanza  
y Una venganza**  
Soledad Acosta de Samper  
Universidad de los Andes  
Instituto Caro y Cuervo

Las tres novelas reunidas aquí, relatos de amor y de muerte, rescatadas de los periódicos ajados del siglo XIX, por primera vez se publican como libro, para conmemorar los cien años del fallecimiento de Soledad Acosta de Samper (1833-1913), primera escritora colombiana que asumió su oficio de manera profesional, publicando novelas, obras de historia y ensayos. Fundó y dirigió varios periódicos. En el escenario romántico de la época propuso otras formas de literatura, en especial otros tipos de personaje femenino (fuertes, capaces de elegir sus lecturas y de pensar en nuevos destinos) que permitieran a las mujeres de su época concebirse de manera diferente a la María de Isaacs.



**35 muertos**  
Sergio Álvarez  
Alfaguara

Treinta y cinco años brutales reconstruidos por un narrador que hace lo que no debe y que siempre está en el lugar equivocado. Esta excursión literaria prueba que en América Latina siguen triunfando la fiesta, la violencia, el exilio y el olvido. Con elementos de novela histórica, relato de aventuras, autoficción, *thriller* y hasta folletín romántico, Sergio Álvarez recrea la Colombia de finales del siglo XX en una novela que sin duda será una obra de referencia de la nueva literatura latinoamericana.



**Historias de la cuchara**  
María Cristina Aparicio  
Norma

En estos cuentos alrededor de personajes y eventos de diversas partes de Latinoamérica confluyen la idiosincrasia del continente, su exquisitez gastronómica y mucha historia política, por medio de historias de personajes que, si bien no protagonizaron los diversos sucesos políticos, sí los vivieron de uno u otro modo y son resultado de los mismos. Escritora ecuatoriana residente en Quito, María Cristina Aparicio ha publicado tanto cuento como novela.



**Los Watson**  
Jane Austen  
Nórdica Libros

Emma Watson asiste a su primer baile. Su belleza e ingenuidad harán que todas las miradas se centren en ella. ¿Es esa la felicidad para una joven en la Inglaterra previctoriana...? Jane Austen nos habla de nuevo de la condición de la mujer de su época, de su limitado papel en la sociedad y de su falta de recursos propios. Austen describe con sutil ironía el ambiente de la clase alta rural del sur de Inglaterra y los matices psicológicos de sus personajes.



**Álbum de familia**  
Gabriela Alemán  
Panamericana

La autora sabe que la mejor forma de narrar historias de familia es incluyendo tanto a los abuelos heroicos como a los tíos descastados o los primos perdidos. En sus cuentos aparecen dramas complejos e insólitos, los relatos de un "Ecuador en trámite de cambio, donde nada es lo que aparenta". Su autora, la escritora ecuatoriana Gabriela Alemán (Río de Janeiro, 1968), ha publicado entre otros: *Fuga permanente* (2001) y *Poso Wells* (2010).



**El diario de Satanás**  
Leonid Andréiev  
Eneida

En esta novela, escrita como un entretenido diario, Satanás introduce al lector en el complejo mundo de las emociones y los sentimientos humanos. Así, nos ofrece los fragmentos demoníacos más profundos, sinceros y críticos de la historia de la literatura. Leonid Andréiev nació en Rusia en 1871 y falleció en Finlandia en 1919. *Risa Roja*, *Judas Iscariote*, *Los siete ahorcados*, *Anatema* y *Sasha Zheguliov* son sus novelas más memorables



**Sabiduría breve**  
Rodrigo Argüello G.  
Magisterio

Reúne pequeñas joyas con finos destellos de sabiduría práctica: "La realidad de la vida, lo que hay que saber de ella, su incertidumbre, pero también todas sus verdades o dimensiones posibles". Joyas producto de las mentes más sabias, sensibles y sensatas, como Epícteto, Tolstoi, Melville, Thoreau, Kierkegaard, Schopenhauer, Bierce; de sabidurías anónimas tanto individuales como colectivas, así como de otros autores que se volverán clásicos en sus manos.



**La pasión de Policarpa**  
Pedro Badrán  
Grijalbo

"Esta novela ofrece una valiosa y, por demás, oportuna lección a un país muy dado a olvidar su propia historia o, peor aún, en el caso de las feroces luchas de inicios del siglo XIX, a imaginarlas como una epopeya romántica. Pedro Badrán Patauí ofrece una asombrosa investigación de los hechos. (...) No es exagerado decir que al leer estas hermosas pero a veces escalofriantes páginas, todo colombiano entenderá mejor la realidad de hoy", Walter Joe Broderick.



### La bala vendida

Rafael Baena  
Alfaguara

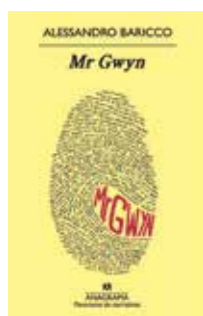
El siglo XIX está llegando a su fin, y tras una sucesión de guerras civiles, la frágil República de Colombia se ha convertido en una marcha fúnebre de mujeres que pierden a sus hombres. Rafael Baena ha conseguido estar, una vez más, en el lugar de los hechos. *La bala vendida* retrata la guerra, que devuelve “restos de hombres”, desde la honda intimidad de dos mujeres. Detalle a detalle nos hace vivir un tiempo en el que el mundo dejó de ser épico.



### Razones para destruir una ciudad

Humberto Ballesteros  
Alfaguara

Natalia vive en su ciudad imaginaria, Venecia. Allí, suspendida en el tiempo, niña para siempre, disfruta de la compañía de su hermana Rosalía, de los juegos infantiles y de las historias fantásticas. Mientras tanto, la vida real continúa: maestra de escuela, Natalia vive en un pueblo a unas horas de Bogotá con una madre que depende por completo de ella, y una hermana con la que casi no habla. Pero no se puede vivir en dos lugares al mismo tiempo, mucho menos cuando uno de ellos no existe.



### Mr. Gwyn

Alessandro Baricco  
Anagrama

El escritor Jasper Gwyn, que vive en Londres y ama la vida, de repente tiene ganas de parar de escribir, aunque la suya no es la crisis que aflige a los escritores sin inspiración, él parece querer cambiar de perspectiva, llegar hasta el meollo de cierta magia. Le sirve de apoyo, de cómplice, una muchacha que va recogiendo lo que progresivamente va siendo el misterio de Mr. Gwyn. Baricco entra en las simetrías secretas de este misterio con el paso seguro y resuelto de quien conoce y ama los senderos que recorre.



### Peter Pan

James Matthew Barrie  
Cátedra

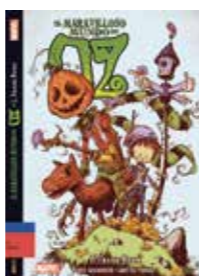
Aunque su obra más conocida suele prescribirse para niños, la complejidad y la madurez de su discurso la excluyen no pocas veces del canon de la literatura infantil, y a menudo queda relegado al limbo o país de Nunca Jamás de los inclasificables. El niño que no quería crecer es la luz y la oscuridad de una época que sigue siendo la nuestra y ha calado en nuestra sociedad de manera insólita. Esta edición reúne una nueva traducción del corpus esencial de *Peter Pan*: todos los títulos escritos por Barrie en los que Peter Pan es el principal protagonista.



### La maravillosa historia de carapuntada

Guy Bass  
Molino

La primera creación del chiulado profesor Erasmus fue una diminuta criatura, casi humana: Carapuntada. Freakfinder, el maestro de ceremonias de un circo itinerante, promete sacarlo del olvido y convertirlo en una estrella, pero antes Carapuntada deberá apropiarse de la última creación del profesor, una monstruosa criatura de tres brazos, y así pagar su camino hacia la libertad.



### El Mago de Oz / El maravilloso mundo de Oz

Frank L. Baum,  
Eric Shanower (guión)  
y Skottie Young (dibujo)  
Panini Comics

El fabuloso mundo de Baum no se detuvo en *El mago de Oz*, sino que siguió adelante con nuevas novelas... ¡Y lo mismo ocurre con su versión en cómic! Eric Shanower y Skottie Young ofrecen las dos aventuras de Baum.



### La serena hierba

Horacio Benavides  
Sílabas Editores

Este poemario recoge una iluminada y profunda selección de cuadros que evocan, a través de un lenguaje brillante, las pequeñeces y grandezas de las gentes, de sus costumbres, de la naturaleza y del amor. Autor de diversos libros de poemas y adivinanzas, Benavides (Bolívar, Cauca, 1949) vive en Cali, ciudad donde realiza talleres de poesía con niños y jóvenes. Con *La serena hierba* ganó el Premio Nacional de Poesía 2013 del Ministerio de Cultura de Colombia.



### Entre brumas

Bernlef  
Plataforma

El jubilado Maarten Klein cuenta cómo pierde lenta e inexorablemente el contacto con la realidad. Ya no logra discernir entre el pasado y el presente, de pronto quiere ir al trabajo y toma a su esposa por una extraña. Más que un relato sobre la demencia, es una historia de amor con un inevitable final trágico. Bernlef, pseudónimo de Hendrik Jan Marsman (Sint Pancras, Holanda, 1937) es novelista, ensayista, poeta y traductor. Su extensa obra ha merecido numerosos galardones. *Entre brumas* (1984) fue su primer gran éxito literario.



### El país imaginado

Eduardo Berti  
Impedimenta

Esta bella historia nos traslada a la China de principios del siglo XX, repleta de bodas entre vivos y muertos, supersticiones y ritos ancestrales. La protagonista, atemorizada por el compromiso nupcial que desean pactarle sus padres, inicia una tímida relación de amistad y dependencia con Xiaomei. Ambas descubren la importancia de lo que se cuenta y de lo que no, de la lealtad y de la belleza, con su poder para huir de los abismos abiertos por los demás. Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964) también es autor del premiado *Los pájaros* (1994).



### 99 fábulas fantásticas

Ambrose Bierce  
Libros del Zorro Rojo

Seleccionadas y traducidas por Marcial Souto, las 99 fábulas fantásticas de Ambrose Bierce han sido ilustradas por Carlos Nine, su mejor intérprete, en este volumen que ofrece un banquete de la satírica misantropía del autor. Surgidos de la pluma implacable de Bierce, liebres, tortugas, zorros, uvas, poetas insufribles, políticos codiciosos, médicos ladrones, santos pecadores, jueces corruptos, hombres y mujeres de dudosa humanidad, son presa de su sarcasmo. Bierce es uno de los autores más lúcidos del siglo XX.



### Cuentos negros

Ambrose Bierce  
Alianza

El negro que tiñe los relatos reunidos en este volumen es el negro del humor sardónico que los impregna. Ambrose Bierce (Meigs, 1842-México, 1914), periodista y escritor, se instaló en San Francisco, ciudad por la que se movían toda clase de personajes bestiales, codiciosos, hipócritas y sin escrúpulos, esto le permitió afilar su pluma y emplear su genio vitriólico. El abismo entre la naturalidad como narrador y la atrocidad de los hechos que fabula dan como resultado unos relatos que dejarán al lector jocosamente conmocionado.



### Clase de inglés

Lygia Bojunga Nunes  
Norma

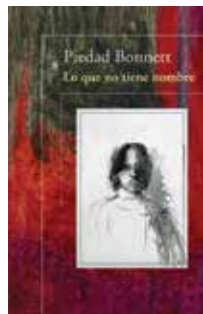
Esta es una novela sobre el amor, la soledad y el destino, que logra indagar en la profundidad de los sentimientos de los personajes y desarrolla una trama sencilla sobre la vida, el crecimiento, los primeros amores y las circunstancias inesperadas del azar. La obra de Lygia Bojunga Nunes (Brasil, 1932) ha sido traducida a muchísimos idiomas y ganado reconocimiento internacional por su altísima calidad literaria como el premio Hans Christian Andersen (1982).





**Antología de poesía latinoamericana contemporánea**  
Piedad Bonnett (selección y prólogo)  
Norma

En esta antología la maestra y poeta Piedad Bonnett (1951) se ha propuesto hacer que el lector conozca un número importante y representativo de poetas latinoamericanos, clásicos y nuevos, y se enamore de la poesía, en particular de la latinoamericana. Escogió todos los poemas pensando en un público adolescente que se ve enfrentado por primera vez a la poesía. El escrito de la sección Cruz, de Juan Gustavo Cobo Borda, expone un panorama de la poesía latinoamericana.



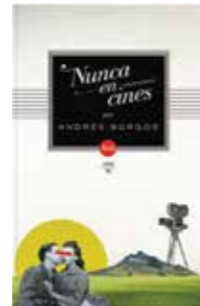
**Lo que no tiene nombre**  
Piedad Bonnett  
Alfaguara

“¿Hasta dónde puede llegar la literatura? En este libro dedicado a la vida y la muerte de su hijo Daniel, Piedad Bonnett alcanza con las palabras los lugares más extremos de la existencia. La naturalidad y la extrañeza conviven en sus páginas igual que en su mirada conviven la sequedad de la inteligencia y el latido más intenso de la emoción... La gran literatura convierte la historia personal en una experiencia humana colectiva. Por eso este libro habla de la fragilidad de cualquier vida y de la necesidad de seguir viviendo.” Luis García Montero



**El padecimiento continuo**  
Charles Bukowski  
Visor

Recopilación de poemas inéditos de Charles Bukowski (1920-1994), periodista, escritor y uno de los más célebres, imitados convulsivos y compulsivos poetas del siglo XX. Nacido en Alemania, es, sin embargo, uno de los autores emblemáticos de la literatura norteamericana. En 1956 comenzó a trabajar en el servicio de correos, lo que inspiró su primera novela, *El cartero* (1971). A los 50 años abandonó este empleo para “sobrevivir con el oficio de escritor”.



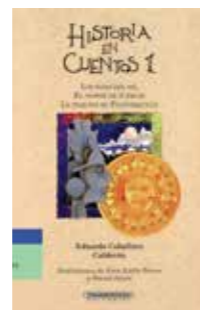
**Nunca en cines**  
Andrés Burgos  
Alfaguara

Dos jóvenes colombianos viajan a México con un perro ajeno. No saben si hacen parte de algún plan retorcido para transportar cocaína. Aun así, asumen el riesgo porque el viaje resulta indispensable para terminar una película, un proyecto de dudosa calidad que seguramente no estará a la altura de sus expectativas pero que están dispuestos a llevar hasta el final. En últimas, buscan el sentido de sus propias vidas: unos roles que pueden ser más cortos de lo que se espera, tal cual se los enseñó el humor negro del destino.



**Ese silencio**  
Roberto Burgos Cantor  
Seix Barral

María de los Ángeles horada su memoria y preserva la perplejidad del presente, su posibilidad de aventura inconclusa en una narración sonora, sensorial y fértil en sentidos, que da cuenta de una sociedad singular, mezcla de gentileza y violencia. Burgos Cantor (Cartagena de Indias, 1948) propone en esta novela un paisaje moral y geográfico en el que se anudan regiones agrestes y sentimientos hondos que transgreden límites y normas, y en el que se vive el amor como una desmesura de la libertad. Su tensión surge de lo que se espera.



**Historia en cuentos**  
Eduardo Caballero Calderón  
Panamericana

El escritor, periodista y diplomático colombiano Caballero Calderón (1940-1993) escribió en formato de cuento algunos de los episodios más representativos de la historia de América. Desde la época de los incas, el Descubrimiento, la Conquista y la Independencia, los lectores son llevados por personajes ficticios, que viven junto a los grandes héroes los momentos trascendentales de nuestra historia.



**Historia en cuentos 1**

*Los hijos del Sol, El pastor de puercos, La traición de Francisquillo.*

**Historia en cuentos 2**

*La conquista de Eldorado, Los tres capitanes, La varita mágica.*

**Historia en cuentos 3**

*Todo por un florero, El corneta llanero, El zapatero soldado.*

**Historia en cuentos 4**

*El almirante niño, El caballito de Bolívar, El sargento de doce años.*

**Historia en cuentos 5**

*La princesita Isabel, Las hijas del Cid, La niña de Ávila.*



**República del viento:**  
Antología de poetas colombianos nacidos en los años sesenta  
Jorge Cadavid (sel.)  
Universidad de Antioquia

Esta antología permite orientarse en la disparidad que caracteriza a los poetas nacidos en esta década, quienes rechazan toda noción de grupo, generación, escuela o movimiento. Son voces aisladas, heterogéneas, que conscientemente recurren a la diversidad de tonos, estilos, lenguajes, universos, como una manera de plasmar la configuración plural de su mundo. La mayoría cuenta con una obra ya madura y reconocida por la crítica. Vistos en conjunto se confirma que la poesía colombiana se ha estado renovando y hay una significativa nómina de poetas que escriben honesta y pulcramente.



**La doble cara de la incertidumbre**  
Ricardo Camacho  
Universidad de los Andes

Las adaptaciones de las cuatro grandes novelas de madurez de Dostoievski (*Crimen y castigo, El idiota, Los hermanos Karamazov* y *Los demonios*) resultaron del trabajo realizado por el Teatro Libre entre 2005 y 2009. En este libro se presentan los libretos tal como fueron llevados a escena. Patricia Jaramillo es profesora de Castellano, Integración y Literatura de la Escuela Teatro Libre-Universidad Central. Ricardo Camacho es profesor del Departamento de Humanidades y Literatura de la Universidad de los Andes.



**Poesía completa**  
María Mercedes Carranza  
Sibila

María Mercedes Carranza es una de las voces más auténticas y de mayor coraje moral de la poesía en lengua española del siglo XX. Sus lúcidos y desencantados poemas reflejan el paso del tiempo en el deterioro físico y en el desgaste de las relaciones amorosas. Poesía de un intimismo escalofriante, no esconde su profundo desánimo por los derroteros históricos de su país. La colombiana M. M. Carranza (1945-2003) fue jefe de redacción del semanario *Nueva Frontera*, miembro de la Asamblea Nacional Constituyente (1991) y directora de la Casa de Poesía Silva en Bogotá (1986-2003).



**Cierra los ojos, princesa**  
José Alejandro Castaño  
Ícono Editorial

En palabras del autor, “el libro cuenta una historia: las desventuras de una niña tras la muerte de su padre, señor todopoderoso, capaz de sucesos increíbles y de un amor sin límites”. Para Ricardo Silva Romero, esta es una brillante novela de horror y al cerrarla el lector sabrá que visto “desde los frágiles ojos de su hija, el imperio delirante que construyó aquel Patrón no era una trinchera desafiante en medio de una guerra contra todos, sino un castillo de cuento de hadas rodeado por todos los monstruos”.



**La casa grande**  
Álvaro Cepeda Samudio  
El Áncora

Gabriel García Márquez escribió sobre este libro lo siguiente: “*La casa grande*, además de ser una novela hermosa, es un experimento arriesgado, y una invitación a meditar sobre los recursos imprevistos, arbitrarios y espantosos de la creación poética”. Prosa original y vigorosa, Cepeda Samudio (1926-1972) fue uno de los grandes renovadores de la literatura colombiana en la segunda mitad del siglo pasado.



### Las leyes de la frontera

Javier Cercas  
Mondadori

En el verano de 1978, un adolescente llamado Ignacio Cañas conoce por casualidad al Zarco y a Tere, dos delincuentes de su edad, un encuentro que cambiará para siempre su vida. A través de un relato que no concede un instante de tregua la novela se convierte en una apasionada pesquisa sobre los límites de nuestra libertad, sobre las motivaciones inescrutables de nuestros actos y sobre la naturaleza inasible de la verdad. Javier Cercas es una de las figuras indispensables de la narrativa europea contemporánea.



### El juego de los besos

Aidan Chambers  
Fondo de Cultura Económica (FCE)

Un conjunto de relatos, que van desde un breve diálogo a primera vista sin importancia, hasta una historia en la que se cruzan distintos tiempos en un solo espacio. Cada cuento nos deja, al final, la sensación de que existe una fuerza que se mueve por debajo de los acontecimientos, determinándolos de forma inexplicable y, a veces, terrible. Chambers, (Inglaterra, 1934) fundó la editorial Thimble Press, ha publicado seis novelas y en 2002 recibió el Premio Hans Christian Andersen.



### La sombra del licántropo

Hugo Chaparro Valderrama  
El Peregrino Ediciones

Del autor de *El capítulo de Fernelli* y *Si los sueños me llevarán hacia ella*, esta novela es una genial vuelta de tuerca a la novela de misterio: la respuesta de un autor que ha padecido del síndrome y la fiebre que aqueja a los lectores y que ha sido capaz de hacer su propia gramática, su grito desesperado por traducir lo intraducible, su denuncia a la estupidez humana que ha proclamado que el hombre es un lobo para el hombre.



### El cadáver más bello del mundo

Ricardo Chávez Castañeda  
Desde Abajo

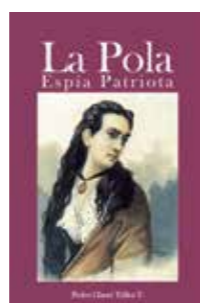
Veinte niños compiten por el papel protagónico de una obra teatral. Para ello deben fingirse muertos ante un teatro vacío, frente a un juez que nunca da la cara pero que descalifica a los que cometen el error de parecer vivos. Poco a poco la contienda irá tornándose más equívoca y siniestra: los niños luchan por salvar a un ser querido. Ricardo Chávez Castañeda (México, 1961) dice que este libro “parte de una premisa: el secreto es una forma de defendernos”.



### El beso y otros cuentos

Anton Chejov  
Losada

Cuentos de los diferentes períodos de Antón Chéjov (1860-1904), desde relatos humorísticos y paródicos, como *El álbum*, *La noche antes del juicio*, *En la casa de baños*, *Apellido de Caballo*, *El orador*, *Una noche terrible* hasta sus narraciones más famosas y sombrías como *El beso*, pasando por *El consejero secreto*, que oscila entre lo ridículo y lo triste, lo grotesco y lo serio.



### La Pola, espía patriota

Pedro Claver Téllez  
Tiempo de leer

Novela histórico-policíaca basada en hechos y personajes reales. Policarpa Salavarrieta, la Pola, es perseguida de manera ineluctablemente por el gobernador de la Nueva Granada, Juan Sámano, acusada de conspirar contra la corona española. Es detenida y sacrificada con su novio Alejo Sabaraín, desertor de las tropas realistas incorporado al ejército patriota. El santandereano Claver Téllez, es autor de obras como *Biografía del disparate*, *La guerra verde* y *El bandido jubilado*.



### En la laguna más profunda

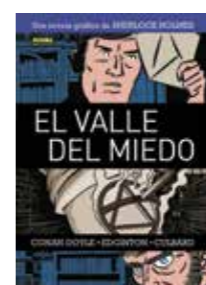
Óscar Collazos  
Norma

Alexandra no entiende qué le pasa a la abuela: cada vez está más callada y ya no hace su paseo habitual al bosque. A veces olvida donde dejó sus gafas o dice cosas como “Mariana fue sábado”. Según sus padres, está sumergiéndose en una laguna muy profunda... En esta hermosa y emotiva novela, el narrador, ensayista y periodista Óscar Collazos (Bahía Solano, 1942) retrata la “enfermedad del olvido” a través de los ojos de una niña que resuelve ayudar a su abuela a no olvidar quien era.



### Sherlock Holmes en novelas gráficas

Arthur Conan Doyle,  
Ian Edginton, I.N.J. Culbard  
Norma



Edginton y Culbard nos presentan cuatro historias memorables de Sherlock Holmes como novelas gráficas.

### Estudio en escarlata

John Watson nunca podría haber imaginado que compartir un apartamento en Londres se convertiría en la puerta a una serie de increíbles aventuras. Pero claro, no contaba con que su nuevo compañero, Sherlock Holmes, era una de las mentes más brillantes de Inglaterra y el único detective consultor del mundo. La persona idónea para desentrañar un misterioso asesinato.

### El signo de los cuatro

Cuando Mary Morstan visita el apartamento del 221B de Baker Street, John Watson queda prendado por su belleza y Sherlock Holmes del misterio que les planea: la desaparición de un oficial militar, un hombre con pata de palo y una extraña marca: “El signo de los cuatro”.

### El perro de los Baskerville

Según una terrible leyenda, en el páramo donde se encuentra la hacienda de los Baskerville merodea un fantasmagórico perro

decidido a acabar con todos los miembros de tan distinguida familia. Pero, en tiempos de ciencia, ¿quién iba a creer en tal leyenda? Será el cadáver de Sir Charles Baskerville, hallado aparentemente muerto de miedo junto a una huella de perro, lo que llevará a Holmes y a su fiel compañero el Dr. Watson a descubrir qué hay tras tan fantástica historia.

### El valle del miedo

Un mensaje cifrado llega al 221B de Baker Street, la residencia de Sherlock Holmes y su fiel compañero el Dr. Watson. Un mensaje que parece estar relacionado con el genio criminal conocido como Moriarty, y que, sorprendentemente, predice un asesinato.



### El pintor debajo del lavaplatos

Alfonso Cruz  
Tragaluz

La historia del pintor eslovaco Josef Sors, desde que nació hasta sus días debajo del lavaplatos familiar, en la primera mitad del siglo XX; una existencia marcada por la guerra. La “...edición de Tragaluz es realmente fascinante. Por sus dibujos, el color de su portada, el tamaño de su letra y su distribución parece un libro infantil, pero dentro encierra una historia conmovedora, llena de dolor, de verdades. Una obra que refleja lo peor y lo mejor de la humanidad”. Diego Narváez



### Destierro

Fernando Cruz Kronfly  
Silaba Editores

Esta es la historia de Habibe, el hijo de un inmigrante árabe, desterrado de su patria y de su casa materna, pero también un cuadro íntimo de voces que nos hablan de la humanidad: búsquedas, encuentros, desencuentros, partidas y regresos. Cruz Kronfly (Buga, 1943) es doctor en Derecho y Ciencias Políticas, profesor en la Universidad del Valle y autor de obras narrativas y de crítica literaria, reconocidas con diversos premios nacionales e internacionales.





### La leyenda del rey Arturo y sus caballeros

Antoni Dalmales y Pere Ginard Combel  
Combel

Esta obra recoge en un solo libro y con un lenguaje moderno los hechos protagonizados por el rey Arturo y la reina Ginebra, Merlín y el caballero Lancelot, entre otros héroes de la corte de Camelot. El autor traslada con acierto esta aventura, que ha tomado forma a lo largo de los siglos y de la mano de varios autores, a un lenguaje actual que capta el interés del lector de hoy.



### Canción de Navidad y otros cuentos

Charles Dickens  
Cátedra

Si algo caracteriza los libros de Dickens es que en ellos hay siempre un destello de esperanza: nunca es tarde para recuperar los principios, igual que lo hace el tacaño señor Scrooge en *Canción de Navidad*, una parábola que hoy más que nunca merece la pena recordar. El esoterismo, lo sobrenatural, la fascinación por lo desconocido y lo ultraterreno, el amor más poderoso que la muerte, son temas presentes en los relatos de Dickens que recoge esta edición.



### La declaración de George Silverman

Dickens Charles, Ricardo Cavolo (II.)  
Editorial Periférica

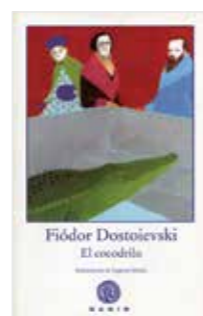
El anciano George Silverman nos cuenta su infancia, la de un niño y pobre y huérfano que logra conocer el amor y también otras formas de desconsuelo, de manera tal que nadie podrá dejar de amarlos y compadecerlos. Los magníficos y singulares dibujos de Ricardo Cavolo ilustran a la perfección el mundo y las emociones de esta fascinante novela corta, una de las menos conocidas pero más bellas de su autor, el gran novelista británico del siglo XIX.



### El viento comenzó a mecer la hierba

Emily Dickinson  
Nórdica Libros

Como señala Juan Marqués en la presentación, sus poemas “además de ser escritos, en principio, exclusivamente para la inmensa minoría de sí misma, fueron, a un tiempo, complicadísimos y simples, alegres y tristes, transparentes y enigmáticos. Son poemas que acompañan y ayudan a vivir a quien los lee, que enseñan a observar mejor, que obligan a ser más compasivo”. La obra de Emily Dickinson, poeta fundacional estadounidense, permaneció oculta e inédita hasta después de su muerte.



### El cocodrilo

Fiodor Dostoievski  
Gadir Editorial

Este es un relato divertido y una buena muestra de la maestría de su autor, ideal para acercar al gran maestro ruso a los lectores de cualquier edad, incluidos los más jóvenes. Un cocodrilo expuesto en un salón de San Petersburgo engulle repentinamente al funcionario Iván Matvéich, pero este no muere sino que se queda a vivir dentro de la fiera, lo que da pie a Dostoievski para hacernos sonreír y pensar, cuando no reír a carcajadas, desde la primera página.



### Cuatro mujeres imprescindibles

Renata Durán  
Ediciones B

Entre centenares de mujeres, la autora logró elegir a cuatro imprescindibles: Alexandra David Néel, Isabel Eberhardt, Tina Modotti y Lou Andreas Salomé, quienes en la historia contemporánea marcaron un hito en la filosofía, el psicoanálisis, el amor, la literatura y la fotografía. No es un libro de género sino uno para ver cómo ellas se rebelaron contra el mundo. Renata Durán, abogada y escritora, vivió gran parte de su vida en Europa. Ha publicado *Muñeca rota*, *Oculto ceremonia*, entre otros.



### El cartero trae el domingo

Froilán Escobar  
Panamericana

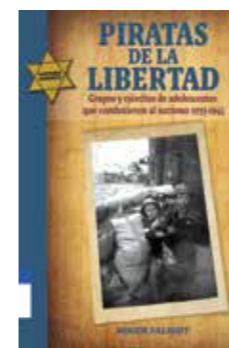
Un cartero llega a un pueblito donde la gente te vive detenida en un solo y aburrido día, porque es un pueblo sin recuerdos. Por eso no se escriben cartas ni se saludan. ¿Y qué puede hacer un cartero en un pueblo así? ¡Nada! sin embargo, decide quedarse y logra, al resolver el misterio, que regresen a la gente los abrazos perdidos y la luz con que ocurría el domingo en la vida.



### El espejo retrovisor

Germán Espinosa  
Taurus

No es difícil imaginar que un autor de tan amplio bagaje intelectual haya dejado entre sus escritos una compilación de textos variados y agudos como los que se encuentran en el presente volumen. Recoge escritos destinados a diarios o revistas entre 1980 y 2007, algunas conferencias inéditas y textos periodísticos no publicados antes.



### Piratas de la libertad

Roger Faligot  
Marea

Este libro narra un tema casi desconocido dentro de la historia del exterminio judío perpetrado por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial: la existencia de grupos de resistencia formados por jóvenes de doce a diecinueve años en distintos países de Europa, que arriesgaron su vida llevando a cabo acciones contra el nazismo. Roger Faligot, periodista y escritor francés, fue corresponsal del diario *Libération* en Dublín y trabajó para los irlandeses *Hibernia*, *The Irish Times* y *The Sunday Tribune*.



### El gran Gatsby

Francis Scott Fitzgerald y Jonny Ruzzo  
Sexto Piso

Una de las mejores novelas estadounidenses reinterpretada por el talentoso artista gráfico norteamericano Jonny Ruzzo. Cuenta la historia de Jay Gatsby, quien representa lo mejor y lo peor del sueño americano, por su disposición a acumular dinero y gastarlo con ostentación a fin de perseguir lo único que en realidad le interesa en la vida: el amor de la hermosa pero frívola Daisy Buchanan. Scott Fitzgerald (1896-1940) fue el máximo exponente de la Jazz Age, parte de la Generación Perdida y combatiente en la Primera Guerra Mundial.



### La risa del sol

Esther Fleischer  
Sílabas Editores

“Con una voz asordada, experta en contenciones, en el hábil empleo e la *mot juste*, en el deliberado y logrado intento de no expandirse, este libro nos presenta una pequeña joya narrativa, admirable en su justeza y sobriedad, capaz de dar en tan breves trazos una elocuente visión del mundo”, dice Elkin Restrepo. Editora y psicoanalista Fleischer (Palmira, Valle del Cauca, 1959) es autora de varios libros de poemas y de cuentos, algunos premiados.



### Los sueños de Helena

Eduardo Galeano e Isidro Ferrer (II.)  
Libros del zorro rojo

A lo largo de su narrativa, Eduardo Galeano ha ido transcribiendo los sueños de Helena, su esposa. Amigos, desconocidos, viajes, exilios y reencuentros se entretienen en un itinerario de aventuras. Con notables esculturas, Isidro Ferrer ha interpretado toda la belleza de unas historias soñadas para soñadores de cualquier edad.





### Plegarias nocturnas

Santiago Gamboa  
Mondadori

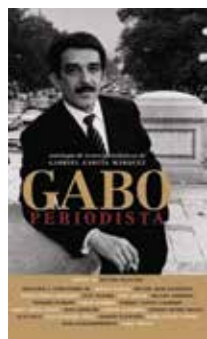
Manuel es acusado de tráfico de drogas, encarcelado y condenado a muerte en Bangkok. El cónsul colombiano en Nueva Delhi le comunica sus opciones e intenta cumplir su único deseo: encontrar a su hermana Juana, desaparecida en Colombia años antes. Cuando la encuentra, Juana relata el auge del paramilitarismo en el mandato de Uribe, el drama de los desaparecidos y el origen de su rabia y su determinación de cambiar las cosas.



### La canción de la luna

Juan Carlos Garay  
Ícono

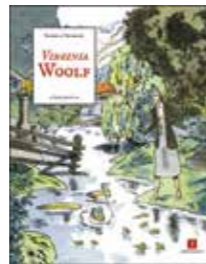
Novela donde el autor rinde homenaje a la luna, “la secreta obligación de los poetas” y una combinación de obsesiones: astronómica, religión y música. En San Francisco se encuentran un monje que no alcanza la iluminación y un coleccionista de música y vivirán ciertos episodios extravagantes. Garay escribe desde hace más de diez años una columna de música en la revista *Semana*. Periodista, con especialización en temas culturales, ha trabajado como traductor y realizador de programas de jazz



### “Gabo, periodista”

Gabriel García Márquez  
Fundación Gabriel García Márquez para el  
Nuevo Periodismo Iberoamericano

Antología de los mejores textos periodísticos de Gabriel García Márquez, seleccionados y comentados por un grupo de escritores y periodistas de América y Europa, que son colegas, amigos y compañeros de viaje de la casa editora. El libro cuenta con la edición y prólogo de Héctor Feliciano, quien además hace una extensa entrevista a Mercedes Barcha, esposa de Gabo. Incluye memorables imágenes de García Márquez y una cronología de su obra periodística.



### Virginia Woolf

Michel Gazier y Bernard Ciccolini (Il.)  
Impedimenta

Pocas imágenes tan grabadas en la mente de todo lector atento como la de Virginia Woolf, sumergiéndose en el río Ouse con su abrigo lleno de piedras el 28 de marzo de 1941. Este libro muestra en palabras e imágenes el camino de la escritora entre la realidad y el deseo, entre las palabras y el dolor, en busca de verdades inasequibles y de una improbable felicidad. Michèle Gazier es profesora de español y traductora, en tanto que Bernard Ciccolini ha trabajado como dibujante de cómic, director de arte y editor.



### El retorno del profeta

Hajjar Gibrán  
Ediciones Ceac

Al final del libro *El profeta*, Khalil Gibran prometió volver y lo hace casi 90 años después a través de la pluma de su descendiente, Hajjar Gibrán. El retorno del profeta es una hermosa y conmovedora parábola del despertar espiritual de su autor, que se encuentra y redescubre las enseñanzas de su antepasado y se embebe en las fuentes más profundas y humanas de la sabiduría atemporal.



### Cuentan: Relatos de escritoras colombianas contemporáneas

Luz Mary Giraldo (Selección y prólogo)  
Sílabas Editores

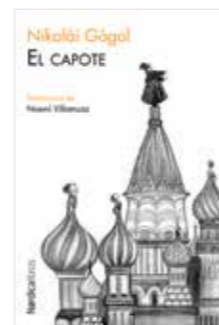
Esta antología muestra los últimos cuentos de escritoras contemporáneas ya consagradas, sus variantes, descubrimientos, los caminos sorprendentes que ha tomado su escritura. A su vez, el libro incluye un grupo de escritoras novísimas y sus textos desafiantes, lúcidos, temáticamente diferentes en los que utilizan el lenguaje de manera suelta, dúctil, poderosa y muy eficaz.



### Las glorias

Matías Godoy  
Destiempo

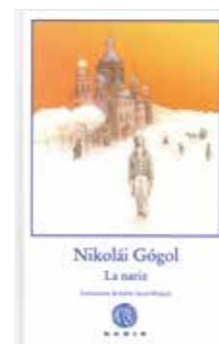
Matías Godoy (Bogotá, 1985) traductor, poeta y cuentista, escribió este “pequeño divertimento ... sin ínfulas de gran novela, sin planteamientos de grandes problemas, aunque ahí estén, como siempre en un mundo completo y verosímil, el amor, la soledad, la envidia, el poder (no de emperadores ni de gorilas de verde oliva, sino apenas sí de piratas) y la infaltable muerte (no hay sexo, tal vez porque entre librereros lo común es un romanticismo que todo lo suplente). Pero lo que predomina, y triunfa, es la risa ... en ningún caso gratuita”. Luis Germán Sierra J.



### El capote

Nicolái Gógol  
Nórdica Libros

El destino de Akaki Akákievich Bashmachkin, funcionario menor de la administración civil, es ser un “hombre insignificante”, ultrajado por las injusticias sociales y la indiferencia egoísta de los fuertes y ricos. Para protegerse del invierno de San Petersburgo, Akaki necesita un capote nuevo pero cuando por fin lo consigue sigue sintiendo frío, el frío que habita en los corazones de quienes lo rodean. En su obra el escritor ucraniano en lengua rusa Nikolái Gógol satirizó la corrupción de la burocracia y el feudalismo rusos.



### La nariz

Gógol Nikolái  
Gadir

El protagonista de esta historia descubre un buen día con gran preocupación que ha perdido su nariz, hasta que la encuentra casualmente por la calle y con vida propia... *La nariz* es un relato fantástico, humorístico, disparatado y muy divertido, que combina esa fantasía con un marco de personajes y ambientes muy reales, los de la Rusia en la que vivió Gógol. Es una crítica a la vanidad humana, a la ambición de poder y a la excesiva preocupación por las convenciones sociales. Una excelente forma de conocer a Gógol.



### Los que duermen y otros relatos

Juan Gómez Bárcenas  
Salto de página

Juan Gómez Bárcena (Santander, 1984) nos sorprende con una extraordinaria colección de relatos que, en la mejor tradición del género fantástico, nos invita al extrañamiento para devolvernos una mirada más lúcida sobre nosotros mismos. Estos quince relatos proponen un viaje por las orillas del tiempo; un recorrido por pasados y futuros asombrosos del que volveremos, como de todo viaje, siendo otros. Por esta obra el autor, cuentista, poeta y crítico, recibió el Premio Tormenta al Mejor Autor Revelación en 2012.



### Microbio

Fernando Gómez  
Planeta

Lina es la víctima de un experimento biológico. Su novio y un entrañable botánico, el profesor Hongo, tratan de ayudarla mientras se le va la vida en un hospital. El culpable de su enfermedad es un eminente científico colombiano que se ha escondido. Esta novela revive el espíritu de las historias de H.G. Wells y explora un territorio de ciencia y ficción plagado de trampas, bacterias, tricocitos, hongos, yagé y otros alucinógenos. Periodista de la Universidad del Valle, Fernando Gómez (Palmira, 1974) es editor de la revista *Donjuan* y profesor.



### Los hijos de la roca

Luis González Sarmiento, con ilustraciones  
de Miguel Bustos y José Rosero  
Rey Naranjo Editores

Luis González Sarmiento, ganador del Premio Nacional de Crónica Ciudad de Bogotá, nos presenta personajes extraordinarios a través de una mirada que los humaniza y los pone a la altura de cualquiera que lucha por alcanzar un sueño en este texto que sienta sus bases en el género de no ficción. Acompañan a las ocho crónicas del autor ilustraciones de Miguel Bustos y José Rosero, jóvenes artistas colombianos que presentan en un formato cercano al cómic una mirada novedosa sobre cada una de las historias.



**Hombres de capa y espada:**  
relatos y ficciones del descubrimiento  
Mario González Restrepo  
Norma

Tanto en los cuentos como en los ensayos de este libro, el escritor y antropólogo Mario González Restrepo (Pereira, 1958) recrea la atmósfera de la Conquista. Los primeros muestran la complejidad de los hombres que se enfrentaron a lo desconocido con un arrojo solo igualado por su crueldad; los segundos unen el siglo XVI y el XX para sugerir que tal vez el origen de nuestra célebre "malicia indígena" puede buscarse en el inicio del mal llamado Descubrimiento.



**El lejano amor de los extraños**  
Tomás González  
Alfaguara

Veinte cuentos cortos que encarnan de manera hermosa y trágica los devenires del amor. Todos sus protagonistas se ven atrapados inicialmente por lo arrebatos del sentimiento, para luego darse cuenta de lo oscuro e incierto que puede resultar su destino. Amores de desconocidos que no dejan de ser extraños, amores filiales pero a la vez pasionales, amores no correspondidos... Tomás González es uno de los escritores colombianos más destacados después del éxito de su novela *La luz difícil*.



**Conquistadores en el Nuevo Mundo**  
Grassa Toro y Pep Carrió (Il.)  
Tragaluz

Este libro es una selección de anécdotas que retrata las insólitas experiencias de los conquistadores en el Nuevo Mundo. El escritor español Grassa Toro (Zaragoza, 1963) exploró libros olvidados, miles y miles de páginas antiguas, para retomar sus historias. Y con trozos de madera que el mar regresó a las costas de España, su compatriota, el artista Pep Carrió, construyó los rostros de aquellos hombres que hace más de quinientos años zarparon de su país y llegaron a lo desconocido.



**Hermanito y hermanita**  
Jacob y Wilhem Grimm  
Nórdica Libros

Filólogos de formación y estudiosos del folclore, los Grimm recorrieron su país recogiendo historias de los lugareños, estudiando la lengua y el folclor. De allí surgieron los *Cuentos de hadas de los hermanos Grimm*. Esta edición reúne diecisiete historias que Wilhelm no alteró. Con su lectura se comprenderá cuán larga y dificultosa fue la tarea de ambos hermanos desde el momento en que iniciaron el proceso de fijación escrita de los primeros textos recopilados hasta llegar a las versiones que conocemos en la actualidad.



**El túnel de cristal**  
María Gripe  
Babel

Una novela de construcción de la identidad de un adolescente reflexivo, rebelde, que gracias a su relación con una joven es capaz de reivindicar la figura de su abuelo, que lo persigue como un fantasma.



**En el tiempo de las campanas**  
María Gripe  
Babel

La historia de dos jóvenes, un rey y su chivo expiatorio, unidos de manera indisoluble y dramática por el destino. El tiempo en el que transcurre la narración corresponde a la alta Edad Media, en momentos en los que se empiezan a vislumbrar cambios trascendentales en la historia de la humanidad. La sueca María Gripe es la primera de un grupo de escritoras europeas que rompe con una forma tradicional, simple y autoritaria de dirigirse a los niños; en 1974 ganó el Premio Hans Christian Andersen.



**Flores de verano**  
Tamiki Hara  
Impedimenta

Hara narra el antes, el durante y el después de la tragedia de Hiroshima, donde nació en 1905. Cuando estalló la bomba atómica, el autor se hallaba lo suficientemente lejos del lugar de la explosión, gracias a lo cual pudo sobrevivir y narrar cómo aflojaron a su alrededor la confusión, la destrucción, el horror, y lo mejor y lo peor de la condición humana. El poeta Tamiki Hara, licenciado en Literatura Inglesa, es célebre en Japón por sus poemas alrededor de esta tragedia.



**Wakefield**  
Nathaniel Hawthorne y Ana Juan  
Nórdica libros

Wakefield es un hombre sosegado, vanidoso, egoísta, propenso a crear misterios pueriles. Un día dice a su mujer que va a emprender un viaje de negocios y que regresará en dos días, pero no vuelve. Ana Juan (Valencia, 1961), Premio Nacional de Ilustración 2010, ha realizado un impresionante trabajo gráfico que hace aún más atractivo este relato que Borges señaló como el más grande y perfecto artificio narrativo de la historia, antecesor directo de los relatos de Melville y Kafka. El novelista estadounidense Nathaniel Hawthorne (1804-1864) es conocido por sus cuentos y por novelas como *El fauno de mármol*.



**Pensamientos poéticos**  
Martin Heidegger  
Herder Editorial

Junto con pequeñas prosas poéticas y largos poemas filosóficos, en este volumen el lector encontrará candorosas cartas de enamorado y primeros poemas románticos que Heidegger escribió a su novia y esposa, poemas que dedicó a buenos amigos o un texto en homenaje a un compañero caído en la guerra. Heidegger (1889-1976) figura clave de la filosofía contemporánea los llama "pensamientos poéticos" y los escribió a lo largo de su vida, en paralelo a su producción filosófica.



**Un hombre entre dos siglos**  
Óscar Hernández, Fernando Botero (Il.)  
Sílabas Editores

Con ilustraciones de Fernando Botero, este libro es un recorrido por la obra del autor y, como tal, recoge poemas de casi todos sus libros, desde el primero, publicado en 1950, e incluso composiciones de los últimos años, hasta ahora inéditas. Poeta, narrador y periodista, Hernández (Medellín, 1925) ha desempeñado numerosos oficios: autor de libretos para radio y de canciones populares, actor de cine, boxeador y futbolista en su juventud.



**La mujer barbuda**  
Ramón Illán Bacca  
Seix Barral

Con una trama rápida, divertida y llena de situaciones propias de la picaresca, Ramón Illán Bacca (Santa Marta) entrega esta novela cargada de humor y severidad política. Perpetua Socorro, hija de Tiburcio del Valle, hombre poderoso de la Costa Atlántica colombiana, y dueña de una barba prominente, compra un circo en el que es una de las atracciones; naufraga y no se sabe qué ocurre con ella porque un complot contra el presidente, General Reyes, lo impide. Mister Spencer Cow, un británico que encuentra un manuscrito en un baúl, se empeña en esclarecer lo sucedido.



**La fauna humana**  
Alfredo Iriarte  
Seix Barral

Con un guiño burlón y humor refinado, estas crónicas nos invitan a reírnos de nuestra idiosincrasia y de nuestras debilidades. El escritor bogotano Alfredo Iriarte (1932) se burla con elegancia de todos y todo, incluso de sí mismo; de la fauna de oportunistas (lagartos, lobos, cornudos, gallinazos y caníbales), de las ejecutivas, las arpias, las feministas, de las convenciones sociales, la pacatería, el matrimonio, las telenovelas, las cartas de amor... Sus armas: lenguaje sofisticado, fina ironía y aguda observación.





### Bajo una luz más clara

Helena Iriarte  
Babel

La autora establece un diálogo con los muertos, tan real como en la Antigüedad clásica. En el tránsito de la memoria, el recuerdo, la negación del olvido, la protagonista busca recuperar el deseo de vivir. La colombiana Helena Iriarte ha dedicado la vida a sus clases y a sus alumnos, a compartir con otros lo que tanto la apasiona, su amor por la literatura. Su escritura no es decorativa ni gratuita, en ella no hay concesiones y el lenguaje es el verdadero protagonista.



### La vida privada

Henry James  
Eneida

Esta inolvidable novela cautiva al lector tanto por el estudio psicológico de sus personajes como por la apasionante trama en la que conviven en armonía lo fantástico y lo satírico. Sus protagonistas se mueven en un espacio ajeno a su realidad cotidiana. El escritor norteamericano nacionalizado inglés Henry James (1843-1916) es considerado uno de los fundadores de la novela moderna.



### La princesa Casamassima

Henry James  
Montesinos

El protagonista, un modesto encuadernador del Soho, Hyacinth Robinson, de sangre aristocrática, está dispuesto a entregarse a la lucha por la justicia social cuando aparece la princesa Casamassima, hermosa, inteligente y tan pronta a seguir la causa de los oprimidos que renuncia a sus privilegios para compartir su destino. En las obras de James con frecuencia se yuxtaponen personajes del Viejo Mundo (artístico, corruptor, seductor) y el Nuevo, donde la gente es a menudo insolente, abierta y firme.



### Otra vuelta de tuerca

Henry James  
Bruño

Una joven institutriz al cuidado de dos niños en una mansión victoriana, enfrenta presencias y personajes tal vez sobrenaturales. La anterior institutriz y el sirviente murieron en extrañas circunstancias. ¿Cuál es el secreto que se oculta entre los muros de la mansión? En un sostenido e inquietante crescendo, Henry James nos conduce magistralmente por los vericuetos de esta historia, hito insoslayable en la historia de la literatura universal.



### Poesía sin miedo

Jaime Jaramillo Escobar  
Tragaluz

De los poemas publicados por el autor se han compuesto diferentes selecciones, por él mismo o por otros compiladores, con distintos motivos. La presente es extraordinaria: realizada por el mismo Jaime Jaramillo (Pueblorrico, 1932), reúne los poemas en los que evoca su tierra natal, sus montañas, sus ríos, sus animales y puede leerse como un íntimo retrato de Colombia. Comprende textos de diferentes épocas, contenidos originalmente en varios libros y obra inédita.



### Diario de la luz y las tinieblas:

Francisco Joseph de Caldas  
Samuel Jaramillo González,  
Universidad de Los Andes, Facultad de  
Artes y Humanidades

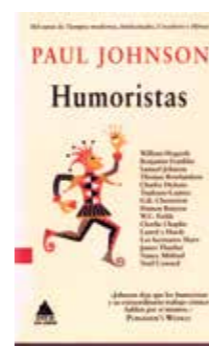
En esta novela el autor rescata a Caldas, héroe de la Independencia, del encapsulamiento al que lo ha condenado la veneración oficial y revive su vida, que revela inesperada y apasionante. Su vocación científica tropezó con el movimiento independentista y la revolución liberal que lo sostenía: participó en una guerra despiadada y rindió allí su vida. Este diario ha sido construido a partir de su correspondencia y otros textos; así, de cierta manera, el lector lo lee a él.



### Athos en América

Jason  
Astiberri

Siempre con un sentido del humor que se parece tanto al desencanto que se confunde con él, el noruego afincado en Francia, Jason retoma en este volumen, el formato de *Low Moon* para ofrecernos seis historias plagadas de guiños y referencias cinematográficas: *Athos en América*, una especie de precuela de *El último mosquetero* situada en el Nueva York de los años veinte, *El cerebro que no quería Virginia Woolf*, *Un gato venido del cielo*, *Tom Waits en la Luna* y *Adiós, Mary Ann*.



### Humoristas

Paul Johnson  
Ático de los libros

Este es un recorrido por la vida y las obras de los más grandes cómicos de todos los tiempos, entre ellos Benjamin Franklin y los hermanos Marx, Charles Dickens y Samuel Johnson, James Thurber y Charles Chaplin o Noël Coward y Nancy Mitford. Paul Johnson, historiador, muestra cómo han recurrido al humor negro, la sátira, el ingenio picante y el sarcasmo para ayudarnos a reflexionar sobre las locuras, pretensiones y debilidades de la condición humana.



### Poesía colombiana:

Antología 1931-2011  
Fabio Jurado Valencia (selección y prólogo)  
Común presencia

La presente antología sale ahora a la luz como un documento de capital importancia, por cuanto en ella se congregan voces de setenta cultores de esta alta expresión humana, florecidas en nuestro territorio durante las últimas ocho décadas, es decir a partir de la publicación de los primeros textos de Aurelio Arturo, uno de los más significativos artífices de la palabra esencial.



### Ocasión para una pequeña desesperación

Frank Kafka y Nikolaus Heidelbach  
Libros del zorro rojo

El consagrado autor e ilustrador alemán Nikolaus Heidelbach nos ofrece una mirada personal sobre Franz Kafka. Después de haber logrado el reconocimiento unánime de la crítica internacional por sus ilustraciones para los cuentos de Andersen, Heidelbach ha compilado e ilustrado una selección de textos del escritor checo y su interpretación, onírica y surrealista, constituye una nueva y excelsa muestra de su talento.



### El rumor de la montaña

Yasunari Kawabata  
Austral

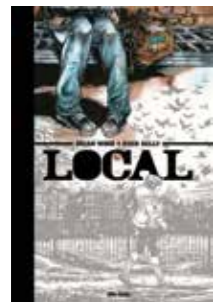
El anciano Ogata Shingo no consigue ganarse ni el amor ni el respeto de sus hijos, pero puede oír el rumor de la montaña. Como cabeza de familia, le preocupa la decadencia moral de sus descendientes. Shuichi, casado con la maravillosa Kikuko, le es infiel y tiene un hijo con otra mujer; Fusako vuelve a la casa paterna con sus dos hijos tras haberse divorciado de un marido drogadicto. Bajo la fina capa de la vida familiar, cada uno vive, en solitario, su drama, luchando en unas ocasiones contra el amor y en otras, contra la muerte.



### La casa de las bellas durmientes

Yasunari Kawabata  
Emecé

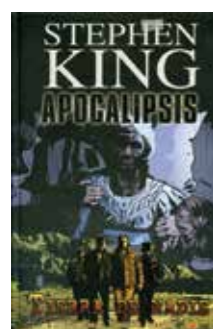
Esta novela, perturbadora meditación sobre la sexualidad y la muerte, sobresale en la obra de Kawabata, Premio Nobel de Literatura 1968, por su perfección formal. Eguchi, de sesenta y siete años, pasa varias noches en un burdel junto a los cuerpos de jóvenes vírgenes narcotizadas, mientras rememora sus relaciones con otras mujeres: la esposa, la madre, la amante, sus hijas. Erotismo, lujuria, vejez y violencia se entretrejen en esta novela breve que amalgama motivos tradicionales de la estética japonesa con temas modernísimos en ambientes casi irreales.



### Local

Ryan Kelly (dibujante) y  
Brian Wood (guionista)  
Dibbuku

De la mano de Brian Wood (*Demo*, *DMZ*, *Northlanders*) y Ryan Kelly (*Lucifer*, *American Virgin*) nos llega *Local*, una recopilación de doce historias cortas interrelacionadas que siguen a Megan McKeenan, una joven que abandona Portland, Oregon, con solo una mochila y ganas de viajar. Cada relato cuenta un año en la vida de esta joven vagabunda que busca un sitio al cual considerar su hogar. Ambientada en doce ciudades reales de Norteamérica, profusamente documentada e ilustrada con minucia.



### Tierra de nadie

King Stephen, Roberto Aguirre-Sacasa  
(guión) Mike Perkins (dibujo)  
Panini

El quinto capítulo de *Apocalipsis*, epopeya creada por el maestro estadounidense del horror. Mientras Frannie y Stu deben encontrar el equilibrio entre sus vidas públicas y privadas, nace una oscura alianza entre Harold Lauder y Nadine Cross. Su cita con el destino, orquestada por el Hombre Oscuro, puede significar la condenación para la zona libre de Boulder. El fin espera en el horizonte, y puede que no sea el que esperan los chicos buenos.



### El libro de la selva

Rudyard Kipling y Gabriel Pacheco (Il.)  
Sexto Piso

La fábula del niño Mowgli criado por los lobos, el oso Baloo, la pantera Bagheera y el malvado tigre Shere Khan es un arquetipo de las andanzas del ser humano en la jungla inmensa que es el planeta Tierra. Además de su indiscutible valor literario, es una obra sumamente visual a la que dan una dimensión extra las ilustraciones de Gabriel Pacheco (México, 1973), con un estilo que oscila entre lo real y lo místico. Kipling (Bombay, 1865 – Londres, 1936), Premio Nobel de Literatura en 1907 es uno de los grandes escritores de todos los tiempos.



### Cuentos de Shakespeare

Charles y Mary Lamb  
De Bolsillo

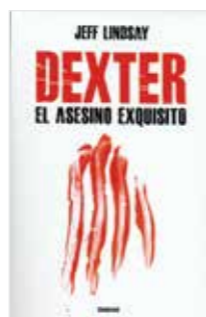
Un total de veinte piezas teatrales de Shakespeare trasladadas a una prosa concisa y mágica con la intención de acercar a los más jóvenes su complejo universo humano. El resultado fue un libro redondo, adaptaciones verdaderamente autónomas que realzan toda la modernidad del bardo de Avon, páginas que desvelan el fascinante misterio de la gran literatura.



### Cuentos completos

José Lezama Lima  
Popular

José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976) es uno de los escritores cubanos más representativos de la literatura latinoamericana contemporánea. En el conjunto de su múltiple y heterogénea obra, los cuentos, donde está presente su característico “universalismo”, forman parte de una producción que solo en una aproximación superficial puede considerarse menor.



### Dexter, el asesino exquisito

Jeff Lindsay  
Umbriel

Mientras contempla a su hija recién nacida, Dexter Morgan siente que por primera vez podría renunciar al Oscuro Pasajero, la voz que desde su adolescencia le ha llevado a perseguir y asesinar a los criminales que escapaban a la acción de la justicia. Pero una llamada le devuelve a la realidad: Samantha Aldovar ha desaparecido y las primeras pistas apuntan a una banda de caníbales que podría liderar el hijo de un influyente político de la ciudad. Esta es la quinta entrega sobre Dexter, protagonista de una exitosa serie de televisión.



### Cuando los dioses ríen

Jack London  
Navona

Jack London (1876-1916) hace mucho que ocupa un lugar en el panteón de los “clásicos norteamericanos” por los numerosos hitos que jalonan su obra, prolífica y multiforme. Referente de la literatura de aventuras, vivió como escribió, con la pasión de los que saben que “vivir no es solo existir”. Los cuentos que presentamos tienen en común la fuerza y la potencia expresiva características del genio. No faltan, sin embargo, cuentos sobre la naturaleza e, incluso, sobre las relaciones amorosas.



### La peste escarlata

Jack London y Luis Scafati  
Libros del zorro rojo

En 2013 estalla en la Tierra una peste fulminante que se propaga con rapidez. *La Peste Escarlata* (1912), un clásico memorable sobre la fragilidad de la civilización, inauguró el género de novela catástrofe. Las ilustraciones realizadas para esta edición por el gran artista argentino Luis Scafati añaden una dimensión onírica a los horrores de ese futuro apocalíptico imaginado por London.



### Cuentos de fortuna

Jack London  
Panamericana

Este volumen recoge quince cuentos inspirados en la fiebre del oro del Klondike y en las exóticas tierras de los mares del sur. La impecable narración lleva al lector a sufrir las penurias de los buscadores de oro de finales del siglo XIX –movidos por la avaricia y azotados por las inclemencias del frío más avasallador– y las de los marinos aventureros que llegaron a exóticas islas lejanas. Jack London (1876-1946) es uno de los más reconocidos escritores estadounidenses.



### Poesía completa

Luis Carlos López  
El Áncora

El Tuerto López (1879-1950) es una figura imprescindible de las letras hispanoamericanas. La mayor parte de su vida transcurrió en Cartagena, una ciudad que amó entrañablemente y que cantó en estrofas memorables. Manejó el estilete de la ironía con una sorprendente precisión quirúrgica y renovó, gracias a su estilo inconfundible, el lenguaje poético de su tiempo.



### Cuentos fatales

Leopoldo Lugones  
Eneida

Este volumen reúne cinco relatos cuyo tema es la fatalidad de la existencia y lo impredecible del destino. Leopoldo Lugones (1874-1938) fue el máximo exponente del modernismo en Argentina y una de las figuras más influyentes de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Poeta y narrador, entre sus obras en prosa destacan *Las fuerzas extrañas*, *La torre de Casandra* y *El ángel de la sombra*. *Lunario sentimental* y *Los crepúsculos del jardín* son sus poemarios más célebres.

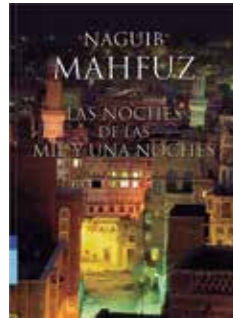


### La máquina de hacer españoles

Valter Hugo Mae  
Alfaguara

Cuando Antonio Silva cumple ochenta y cuatro años su mundo se transforma violentamente, como ya se había ocurrido con la muerte de Laura, “la mujer que amó y con quien lo compartió todo durante medio siglo”. En el momento más árido de la vida, es sorprendido por la tardía aparición de una alegría. Una alegría compleja, difícil de aceptar incluso, que le obliga a desmentir su convicción de que en la vejez ya nada puede aprenderse y solo queda desaparecer.





### Las noches de las mil y una noches

Naguib Mahfuz  
Martínez Roca

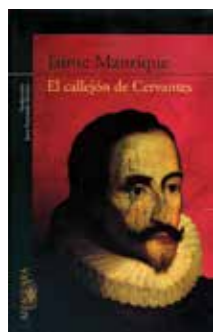
Una maravillosa novela que utiliza como punto de partida *Las mil y una noches*. En ella se mezclan, en un tiempo imaginario, los fantasmas de la corrupción con las inmensas injusticias del poder, todo ello aderezado con personajes legendarios como los genios, que convertirán a los protagonistas en simples títeres de la comedia que les toca vivir. El Premio Nobel de Literatura 1988 Naguib Mahfuz (El Cairo, 1911-2006) fue un conocedor de la literatura medieval y arábiga.



### Metamorfosis en el cielo

Mathias Malzieu  
Mondadori

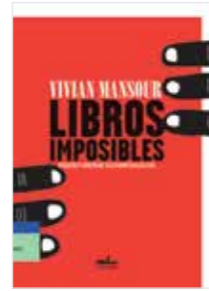
Todos tenemos sueños, y el del joven Tom Hematoma Cloudman es volar. Por eso, Tom es acróbata –algunos dicen que el peor acróbata del mundo– y especialista en escenas de riesgo, pues así se siente más cerca del cielo. Entre saltos y piruetas su cuerpo se desgasta, hasta que un día le detectan una grave enfermedad. Pero el destino de Tom no es el de cualquiera; poco después conoce a una fascinante criatura, mitad mujer y mitad pájaro, de quien cae fulminantemente enamorado. La metamorfosis del amor podría salvar su vida. O no.



### El callejón de Cervantes

Jaime Manrique  
Alfaguara

Miguel de Cervantes fue un poeta joven y pobre pero de gran talento que vivió una vida emocionante e intrincada antes establecerse en una remota aldea de La Mancha para crear su obra maestra, *Don Quijote*, la primera novela moderna en la historia de la literatura occidental. A partir de los datos escuetos sobre la vida de Cervantes, Jaime Manrique ha logrado una proeza singular: una versión apasionante y accesible sobre el genial y enigmático autor y la época que le tocó vivir.



### Libros imposibles

Vivian Mansour  
Almadía

Con imágenes y diseño de Alejandro Magallanes, *Libros imposibles* nos permite visitar una excéntrica biblioteca con ejemplares nunca vistos, libros que adoptan la forma de sarcófagos o árboles, libros invisibles que hacen ruidos extraños en la oscuridad, libros cuyas páginas están tatuadas sobre cuerpos humanos. Mansour (México, DF) estudió Ciencias de la Comunicación y ha colaborado en distintos medios. Ganó el Premio FILIJ de Cuento para niños en 1995.



### Los enamoramientos

Javier Marías  
Alfaguara

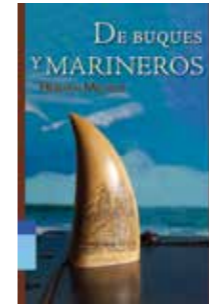
Obra de gran ambición literaria, su autor dice que: “habla del estado de enamoramiento, considerado universalmente como algo positivo e incluso ‘redentor’. También es un libro sobre la impunidad, y sobre la horrible fuerza de los hechos; sobre la inconveniencia de que los muertos puedan volver”. *Los enamoramientos* es la primera novela de Javier Marías después de *Tu rostro mañana*, considerada por gran parte de la crítica como la obra cumbre de su carrera literaria.



### Lo que todavía no sabes del pez hielo

Efraim Medina Reyes  
Seix Barral

Este es un milimétrico laberinto, cuyas raíces evocan la obra de Kafka, Beckett y otros maestros del absurdo. Con una prosa elegante y expresiva, Efraim Medina (Cartagena, 1967) nos conduce a los parajes más íntimos del amor filial, la obsesión creativa y el erotismo. Pero esto es solo la parte visible de un iceberg bajo el cual se delinea un crudo retrato de la condición humana.



### De buques y marineros

Herman Melville  
Panamericana

Este libro reúne dos de los más reconocidos relatos del autor de *Moby Dick*, el estadounidense Herman Melville (1819-1891): *Benito Cereno* y *Billy Budd, marinero*. Contado por don Benito, el primero es una historia de misterio basada en hechos reales: los vividos a bordo de un barco de esclavos al que las tempestades y epidemias dejaron sin gobierno. *Billy Budd, marinero*, su obra póstuma, nos presenta a un joven ingenuo que se enfrenta con una tripulación hostil y se ve envuelto en un asesinato.



### Moby Dick

Herman Melville, Jean Rouaud (adaptación) y Denis Depez (Il.)  
Sexto Piso

Un clásico de la literatura de todos los tiempos en formato de novela gráfica. El enfrentamiento a muerte del capitán Ahab con la ballena blanca, inscrito en la mitología del ser humano como parábola universal de la lucha del hombre contra la naturaleza y, de cierto modo, del bien contra el mal, contado por el pintor Denis Depez (Bélgica, 1966) y Jean Rouaud (Francia, 1952), quien obtuvo el premio Goncourt en 1990 con su primera novela, *Les Champs d'honneur*. Un gran homenaje al estadounidense Melville (1819-1891).



### Del otro lado

Alfredo Molano  
Aguilar

¿Dónde se traza la frontera? ¿Se está mejor aquí o allá? La frontera entre Colombia y Ecuador ha sido en la última década uno de los puntos geográficos más conflictivos de la región. El narcotráfico, el paramilitarismo, el contrabando, la guerrilla, la persecución política –en definitiva, la guerra– producen huidas, escapes y búsquedas. En este libro, Alfredo Molano retrata seis historias al límite, seis vidas divididas, seis realidades a un lado y al otro de la frontera.



### Otros rumbos

Alfredo Molano  
El Áncora

Las páginas de este libro atraviesan las fronteras de Colombia para ponernos en contacto con la cara oculta de varios países de Asia, África y América Latina. Son nueve relatos maravillosos, escritos con la sensibilidad, la inmediatez, el brío y la frescura que distinguen al autor. El lector encontrará en todos ellos la huella de un auténtico talento literario. Sociólogo, periodista, viajero y escritor, Alfredo Molano es uno de los mejores narradores del país.



### Vista desde una acera

Fernando Molano  
Seix Barral

Esta novela se centra en el amor de dos jóvenes que deben enfrentar la incompreensión familiar, los prejuicios sociales y las dificultades económicas para realizar un sueño compartido: estudiar literatura, pero deben aún enfrentar un reto más: el sida. La narración de se alterna entre el presente de la enfermedad de Adrián y las historias de infancia y juventud de él y de Fernando. Estas dos líneas narrativas se van acercando hasta convergir, como sus vidas. Autor de *Un beso de Dick*, Fernando Molano (Bogotá, 1961-1998) también escribió cuento y poesía.



### La ficción del monje

Francisco Montaña Ibáñez  
Laguna Libros

Terminar de escribir algún libro o salir volando parecería ser la encrucijada a la que se enfrenta Arturo Molano, biógrafo de Biófilo Panclasta, anarquista colombiano. Su viaje lo lleva a un pueblo de Montana, donde acomete la meditación mística, el amor de una actriz venezolana, la cría de cabras y una novela sobre el hijo de Biófilo; su último proyecto conocido, una aventura donde la escritura es una forma privilegiada de prisión y, al mismo tiempo, de libertad. Francisco Montaña Ibáñez (Bogotá, 1966) es profesor y autor de libros como *No comas renacuajos* y *La muda*.



### Los derrotados

Pablo Montoya  
Sílabas Editores

Esta novela, de alto nivel estético y profunda preocupación por el ser colombiano, pasado y actual, narra la vida de Francisco José de Caldas y los avatares revolucionarios de la guerrilla del EPL a través de tres jóvenes. Autor de numerosos libros de cuento, ensayo, novela y prosa poética, Montoya (Barrancabermeja, 1963) es profesor de literatura de la Universidad de Antioquia y doctor en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Sorbonne Nouvelle (Paris).



### Helados cibernéticos

Antonio Mora Vélez  
Caza de Libros

Antonio Mora Vélez (Barranquilla, 1942) reúne en este volumen 17 cuentos de Ciencia-Ficción, cuatro inéditos y los demás publicados en revistas impresas y electrónicas del país y del exterior. Se destacan entre ellos: "Ejercicios filmicos", "La entrevista", "Yusti" y "Helados cibernéticos". Con este, su noveno libro impreso de fantasía y ciencia-ficción el escritor se mantiene como el más prolífico cultivador de estos géneros en Colombia.



### Antología sustancial de poemas y canciones

Vinicius de Moraes  
Adriana Hidalgo Editora

Esta *Antología sustancial* bilingüe del poeta, crítico de cine, músico, compositor y diplomático Vinicius de Moraes (Rio de Janeiro, 1913-1980) se compone de cien poemas conocidos en vida o tras la muerte de su autor, y veinte canciones de las distintas duplas creativas que Vinicius tramó con músicos brasileños: una de ellas, un tango. A este entrañable conjunto de su obra se suma en la presente edición una completa cronología y una entrevista al poeta, realizada por sus amigos.



### El oscuro

Daniel Moyano  
Tropo

Un coronel del Ejército, implicado en el asesinato de un estudiante, transita por un paisaje de soledad, incomunicación y sentimiento de culpa que le lleva a contratar un detective para vigilar a su esposa. Publicada por primera vez en 1968, esta es la obra maestra de Daniel Moyano, autor argentino cuyos relatos han sido editados en inglés, francés, alemán, ruso y polaco.



### El rey se inclina y mata

Herta Müller  
Siruela

Herta Müller (Rumania, 1953) se cuestiona su propia escritura y los condicionamientos históricos y políticos a los que esta se halla sometida: la dictadura de Ceausescu, donde creció y donde se forjó su conciencia lingüística y política hasta su exilio en Berlín. El lenguaje, como instrumento de poder y de represión, pero también como posibilidad de resistencia y de autoafirmación frente al poder totalitario, constituye el centro de todas sus reflexiones donde también son esenciales los recuerdos de infancia y de familia de la Premio Nobel 2009.



### Amistad de juventud

Alice Munro  
Lumen

En los diez relatos que componen este título se recrean los misterios que anidan en el centro de la experiencia humana. Múltiples vidas circulan por sus páginas, las vidas de hombres y mujeres que rememoran los deseos y los sueños que enterraron hace ya quizá demasiado, las vidas que resultaron de elecciones incomprensibles pero que asimismo las han moldeado hasta convertirlas en lo que son. La mano sabia de Alice Munro, Premio Nobel 2013, lo describe todo con una piedad y un arte inusitados, haciendo de este libro una verdadera obra maestra.



### Demasiada felicidad

Alice Munro  
Lumen

Una joven madre recibe consuelo inesperado por la muerte de sus tres hijos, otra mujer reacciona de forma insólita ante la humillación a la que la somete un hombre; otros cuentos describen la crueldad de los niños y los huecos de soledad que se crean en el día a día de la vida de pareja. Anécdotas en apariencia banales se transforman en las manos de Munro en pura emoción, y su estilo muestra estas emociones sin dificultad, gracias a un talento excepcional que arrastra al lector dentro de las historias casi sin preámbulos.



### La vida de las mujeres

Alice Munro  
Lumen

Del Jordan, narradora de esta novela, recuerda parte de su infancia y adolescencia en un pueblo rural de Canadá en la década del cuarenta del siglo pasado, y también cómo descubrió su vocación literaria. Traducida por primera vez al castellano, *La vida de las mujeres* muestra ya toda la maestría y el modo peculiar de ver la realidad que ha distinguido la obra posterior de esta gran figura de las letras contemporáneas.



### Mi vida querida

Alice Munro  
Lumen

Colección de cuentos en los que vemos a hombres y mujeres obligados a traficar con la duda, el dolor y la decepción sin más recursos que su humanidad. Comienzos, finales, virajes del destino... y de repente, cuando creíamos que el relato llegaría a su obvia conclusión, Munro nos invita a dar otra vuelta de tuerca que cambia el fluir de los acontecimientos y emociona al lector, mostrando hasta qué punto la vida cotidiana puede llegar a ser extraordinaria.



### La balanza

Álvaro Mutis y Carlos Patiño  
El Áncora

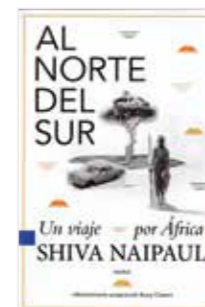
En palabras de Carlos Patiño, este libro "tiene el valor y la importancia de contener la primera confrontación de Álvaro Mutis (1923-2013) con su destino de gran escritor. Aquí están ya su mundo alucinante y la marejada de su lenguaje poético".



### Barra siniestra

Vladimir Nabokov  
RBA

Relato del lento e inevitable descenso a los infiernos al que se ve arrastrado Adam Krug, profesor universitario de filosofía que acaba de perder a su esposa y que intenta resistirse a los designios del régimen totalitario bajo el que vive. Nabokov (1899-1977), el autor de *Lolita* y *Ada o el ardor*, nos ofrece una despiadada sátira sobre las dictaduras, con personajes oscuros y desamparados y situaciones kafkianas. Implacable crítica política, con humor negro, búsqueda de nuevos métodos de expresión narrativa, guiños y juegos lingüísticos del autor.



### Al norte del sur:

Un viaje por África  
Shiva Naipaul  
Marbot

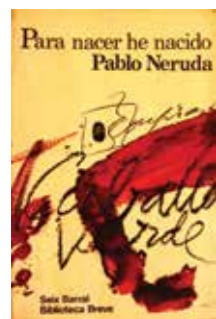
Hermano del Premio Nobel V.S., Shiva Naipaul (1945-1985) obtuvo un gran reconocimiento literario hasta su muerte prematura. En este libro, construido a partir de un mosaico de escenas y encuentros espontáneos, realiza una de las exploraciones más personales y penetrantes de la realidad contemporánea del continente africano, y aborda un buen número de temas marcados con el cartel de "frágil", como la relación entre blancos, negros y marrones, o la precaria absorción de los valores occidentales.





**Historia de los dos hermanos boa**  
Aniceto Nejedeka Kajutne  
Instituto Colombiano de Antropología E Historia, Icanh

Esta es la historia de un niño que deja la escuela y de don Aniceto, abuelo Numeyi, que se vuelve su tutor e intenta transmitir conocimientos a la manera muinane. ¿Cómo transmitir esos saberes, tan complejos y profundos, a un niño distraído? Este libro ilustrado intenta resolver esta pregunta y busca, por medio del rescate de las voces de los ancianos, evitar que la tradición oral muinane se pierda.



**Para nacer he nacido**  
Pablo Neruda  
Austral

En este volumen Pablo Neruda (Chile, 1904-1973, Premio Nobel 1971) revela aspectos desconocidos de la rica y compleja personalidad del poeta y completa el autorretrato trazado magistralmente en *Confieso que he vivido*. Sin intelectualismo, con sabiduría natural, utilizando un lenguaje en prosa único e inconfundible, Pablo Neruda nos revela su propia búsqueda del equilibrio en medio de corrientes contradictorias. Su vasta experiencia del universo, de la naturaleza y la cultura se traducen en un renacimiento continuo.



**El libro de la caricia**  
Jairo Aníbal Niño  
Grijalbo

El autor reivindica la caricia como elemento supremo a la hora de expresar amor en un libro apropiado para todos aquellos que aman. Jairo Aníbal Niño nos recuerda que tenemos en nuestras manos y en nuestra piel el arma más grande y sencilla para leer, oír, saborear, ver y conocer el corazón del mundo y de los hombres: la caricia.



**Nietzsche**  
Michel Onfray y Maximilien Le Roy (Il.)  
Sexto Piso

Esta adaptación gráfica de la vida de Nietzsche está basada en la biografía escrita por uno de los principales nietzscheanos contemporáneos, Michel Onfray. Las ilustraciones de Maximilien Le Roy la acompañan con gran sintonía para mostrar la evolución de la vida y obra del filósofo más estremecedor de todos los tiempos. Filósofo y autor prolífico, Onfray fue profesor de filosofía durante veinte años, en 2002 creó la Université Populaire de Caen, y en 2005 la de goût d'Argentan.



**Cequíagrande**  
Omar Ortiz  
Universidad de Caldas

El poeta se transforma en el oficiante de la ceremonia donde colmulgan los dioses, la naturaleza y el hombre. Su atributo de la palabra reside allí, palabra arraigada en la tierra, palabra activa en la escritura del protagonista del rito diario, palabra pronunciada que posee una fuerza decisiva, rebotante de vida.



**La serpiente sin ojos**  
William Ospina  
Mondadori

Esta novela cierra la aclamada trilogía de William Ospina sobre la conquista de la Amazonia que se completa con las novelas *Ursúa* y *El país de la canela*, distinguida con el Premio Rómulo Gallegos 2009. Dice el autor: "Con los años he aprendido que *Ursúa* es un libro de guerras y *El país de la canela* un libro de viajes. Pero a medida que avanzaba en *La serpiente sin ojos* fui comprendiendo que ésta era, ante todo, una historia de amor".



**Barrio hereje**  
Gabriel Pabón Villamizar  
Mondadori

En estas crónicas, que juegan entre la realidad y la ficción, el autor descubre una ciudad oculta, invadida de personajes y comunidades delirantes que, bajo alguna convicción religiosa, llevan a cabo empresas extremas, obsesivas, similares a lo heroico o a lo criminal. Gabriel Pabón Villamizar es docente, escritor y editor. Algunos de sus libros son: *El amable hombre de las nieves*, *Crónica sentimental de Bucaramanga*, *El visitador* y otros cuentos.



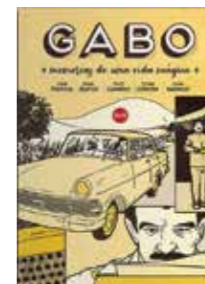
**Al amor de los Karibes: relieves de una vida misionera**  
Fray Pablo del Santísimo Sacramento  
Universidad Autónoma Latinoamericana  
Unaula

Este libro apasionante traza con brillo la aventura humana y religiosa de los Carmelitas en la región del Urabá, mostrándola como quizá la padecieron los conquistadores del pasado, pero también como alucina a quien la conoce: exuberante y con dones prodigiosos. Fray Pablo trabajó en la Prefectura Apostólica de Urabá entre 1932 y 1945.



**La selva y la lluvia**  
Arnoldo Palacios  
Intermedio Editores

Los eventos del 9 de abril de 1948, sus antecedentes y sus repercusiones en todo el país son el marco en el que se mueven los distintos personajes que recorren estas páginas. Inédita por cincuenta años esta novela es la segunda del escritor chocono Arnoldo Palacios (1924) tras *Las estrellas son negras*.



**Gabo: memorias de una vida mágica**  
Oscar Pantoja (guion)  
Miguel Bustos, Felipe Camargo,  
Tatiana Córdoba, Julián Naranjo (ilustraciones)  
Rey Naranjo Editores

A cuatro tintas y cinco manos, esta novela gráfica narra la biografía del autor de *Cien años de soledad*, entre otras novelas, cuentos y crónicas que convirtieron a Gabriel García Márquez en personaje fundamental para Colombia y el mundo. La novela está dividida en cuatro partes, realizada cada una por un dibujante.



**Camino de sangre**  
Cesare Pavese y Bianca Garufi  
Lumen

Escrita en 1946, esta novela revela todo el universo de Pavese y lo condensa en el personaje de Giovanni, cuya vida recuerda la del mismo autor. Giovanni se relaciona con Silvia, figura femenina creada por Bianca Garufi. Así, en un alternarse de voces en primera persona, hombre y mujer cuentan la historia que los unió, pero cada uno desde su punto de vista. Pavese y Garufi tejieron una pequeña obra maestra que con el paso de los años ha ganado hermosura y fuerza.



**Fernando González, velada metafísica**  
Cristóbal Peláez  
Tragaluz

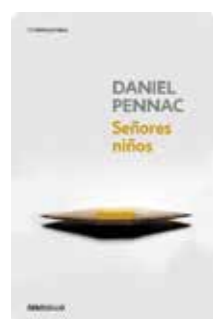
Cristóbal Peláez, director del Teatro Maticandelas en Medellín, retrata en este libro al escritor Fernando González. Su relación con la naturaleza, sus acuarelas sobre las fisonomías y costumbres de las gentes de Antioquia y el resto del país, sus humoradas políticas y comportamientos culturales, sus ensayos históricos, sus conceptos filosóficos y sobre todo su profunda reflexión sobre sí mismo. Una obra literaria profunda, diversa y amena que revela, en esencia, a un poeta.



### Desarraigo

Eduardo Peláez Vallejo  
Emecé

En 1970 el EPL secuestró a Arturo Peláez, justo después de que este enviara una carta a su familia. Eduardo Peláez Vallejo (Medellín, 1949) recuerda cada frase de esa última carta de su padre. Línea a línea desentraña un sentimiento, una verdad, una intención más profunda que aquella que las palabras parecen revelar a primera vista. Con ese punto de partida, reconstruye las claves de su existencia y de paso la historia de un país.



### Señores niños

Daniel Pennac  
Mondadori

Ofendido, un profesor impone un castigo a tres alumnos: para el día siguiente tienen que hacer una redacción con el tema: "Despierta usted cierta mañana y comprueba que, por la noche, se ha transformado en adulto. Enloquecido, corre a la habitación de sus padres. Se han transformado en niños. Cuenten la continuación". Así comienza la desternillante aventura de estos excéntricos personajes: los señores niños y los niños señores que deberán enfrentarse a los problemas cotidianos de sus nuevas identidades.



### Los mató la vida:

Antología de escritores  
suicidas portugueses  
Pablo Javier Pérez López  
(antologista y traductor).  
Tragaluz

Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX se suicidaron varios escritores portugueses. Cada uno a su manera y por sus propios motivos, pero en sus obras hay un espíritu común. ¿Dice esto algo del carácter trágico del pueblo portugués? Esta es una antología que ayuda a comprender la misteriosa alma lusitana, esa melancolía, esa *saudade* que hizo que a algunos de sus escritores más importantes les matara la propia vida.



### La mona risa

Luis Pescetti (compilador)  
Alfaguara

En los relatos cuidadosamente escogidos que componen esta antología, el humor despliega toda la riqueza de sus múltiples facetas. La asombrosa diversidad de estilos y temas presentes en los relatos da lugar a una obra cuya lectura resulta tan divertida como estimulante. Todos los textos seleccionados tienen un denominador común: se deben a la pluma de autores de gran talla que recurrieron al humor, ese espejo inteligente que nos refleja y nos devuelve la verdadera imagen de lo que somos.



### Todos los sueños del mundo

Fernando Pessoa y Porfirio Barba-Jacob  
Jerónimo Pizarro (edición y traducción)  
Tragaluz

Esta edición la constituyen algunos poemas notables y representativos de las obras de dos grandes poetas, uno portugués y uno colombiano. La estructura es sencilla: de cada poeta hay dieciocho poemas, enfrentados a sus traducciones, seguidos de un conjunto de notas bilingüe y un cuaderno de treintaidós imágenes útiles para conocer su proceso creativo.



### El banquero anarquista

Fernando Pessoa  
Tragaluz

Un libro rico en matices, como Pessoa. En él se combinan el genio y la sencillez de Fernando Pessoa; la voz de su personaje es tan persuasiva que aún tiene vigencia. La literatura, la filosofía, el pensamiento político y social, la rebeldía y un profundo conocimiento del ser humano se encuentran en una historia que atrapa al lector desde el principio. Edición bilingüe para múltiples lectores realizada por el docente colombiano Nicolás Barbosa López.



### Plural como el universo

Fernando Pessoa  
Tragaluz

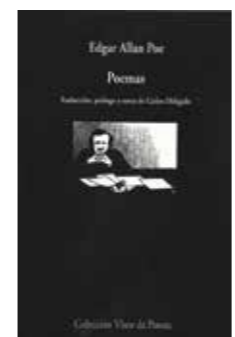
Este libro reúne los principales textos en que Fernando Pessoa se refiere a su espíritu creativo. Contiene una selección de fragmentos que el portugués escribió sobre la heteronimia; los escritos explican lo que sucedía en su interior para desarrollar su capacidad de ser muchos. Un libro necesario en la comprensión del fenómeno que hizo de Pessoa un poeta auténtico y definitivo del siglo XX. La edición bilingüe, traducción y notas estuvieron a cargo de Jerónimo Pizarro, docente e investigador.



### Cuentos extraordinarios

Edgar Allan Poe  
Octaedro

Lo sublime, lo misterioso, un abismo oscuro e insondable están presentes en los mejores relatos de Poe. Este volumen recoge nueve de ellos, en los que se dejan ver las virtudes de este escritor decimonónico, que busca la armonía complementaria entre la observación empírica y científica propia de un detective, por una parte, y el libre vuelo de la fantasía, por la otra.



### Poemas

Edgar Allan Poe  
Carlos Obligado (traducción,  
prólogo y notas)  
Alianza

Texto bilingüe. La vida y la personalidad de Edgar A. Poe (Estados Unidos, 1809-1849), escritor, poeta, crítico y periodista romántico, han convocado tanta atención como su obra, lo que lo ha convertido en un personaje de leyenda. Poeta de una poderosa invención, aparentemente desarraigado de la sociedad de su época, en realidad es un intérprete lucidísimo de su tiempo. Desde los estudios que T.S. Eliot dedicó a su obra, ésta quedó situada en un lugar de honor de la poesía americana.



### Virus tropical 1

PowerPaola  
La Silueta Ediciones

Esta novela gráfica es el divertido y crítico diario de la dibujante nómada PowerPaola, desde su concepción hasta cuando se va de casa. Santiago Caicedo la llevará al cine y dice que "su estilo es primitivista ... muy crudo y directo. Las proporciones y la composición pasan a un segundo plano y lo que está dibujado, las situaciones y los personajes, toman mucha importancia". Paola Gaviria (Quito, 1977) estudió Expresión Artística y Artes Plásticas.



### El país imaginado.

37 poetas responden a  
Robinson Quintero Ossa  
Robinson Quintero Ossa  
Trilce Editores y Letra a Letra

Este texto propone un país donde tienen lugar la justicia, la dignidad y la convivencia solidaria. Sus reflexiones transmiten a los lectores señales para construir una patria más justa y solidaria, es decir, más poética. Poeta, ensayista y comunicador social, Quintero Ossa (Caramanta, 1959) ha publicado varios libros de poesía, así como ensayos y libros de periodismo cultural.



### Como un bolero

Fernando Quiroz  
Planeta

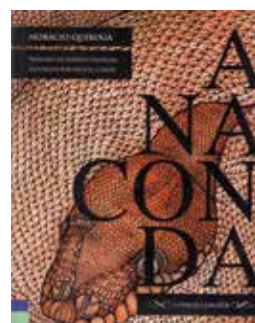
Con tono sostenido e intimista, a veces dolido y melancólico, cuenta la historia de Horacio, que le da la vuelta a un destino que parecía ya escrito cuando deja todo para salir en busca de su primer amor, cuyo regreso espera tras su separación. Editor cultural y columnista, Fernando Quiroz (Colombia, 1964) crea una atmósfera llena de sutilezas, un universo evocador e inquietante, con un ritmo acompasado y preciso.





**Tanto Bogotá**  
Fernando Quiroz  
Seix Barral

En esta novela el lector puede esquivar a los maleantes en las esquinas del Bronx, recorrer los aromáticos callejones de los mercados en una fría madrugada, dejarse guiar por el instinto en una sala equis, descubrir el laberinto del cementerio Central mientras una invidente les canta a los muertos o ayudar a retirar las escamas de doncellas y bigotudos. Bogotá se llena en estas páginas de una vida que se pierde ante nuestros ojos de tanto verla.



**Anaconda y otros cuentos**  
Horacio Quiroga  
Alcalá

Heredero del modernismo gótico de Poe y Baudelaire, Quiroga (Uruguay 1878-Argentina, 1937) pudo ser mejor que sus maestros, y sin duda en ciertos textos lo fue. Anaconda, la gran serpiente de la selva misionera, obedece leyes, por cierto, pero son las del mundo animal. Los congresos de serpientes, las relaciones jerárquicas entre flamings y tigres, gavilanes y hormigas, fieras salvajes y animales domésticos, todo habla de una trama a la que el ser humano es ajeno, a menos que sea la presa.



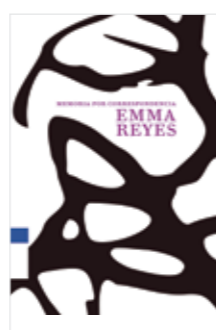
**Puertas abiertas:**  
Antología de poesía centroamericana  
Sergio Ramírez (compilador)  
Fondo de Cultura Económica

La poesía centroamericana no tuvo hasta hoy la difusión que merece su indudable calidad, pero la compilación de Sergio Ramírez (Nicaragua, 1942) con un total de cuarenta y ocho poetas vivos procedentes de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, da cuenta de su capacidad poética. Escritor e intelectual, Sergio Ramírez fue vicepresidente de su país entre 1985 y 1990; en 1942 publicó su primer libro *Cuentos*.



**Puertos abiertos:**  
Antología de cuento centroamericano  
Sergio Ramírez (selección)  
Fondo de Cultura Económica

Esta selección del columnista y novelista Sergio Ramírez (Nicaragua, 1942) reúne las voces de autores vivos e imprescindibles de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, dando un panorama de la pluralidad creativa de la región, de seis pequeños países empeñados en borrar sus fronteras a través de la literatura y buscar el cauce de la universalidad.



**Memoria por correspondencia**  
Emma Reyes  
Laguna Libros

En veintitrés cartas conmovedoras y sin aspavientos, Emma Reyes (Bogotá, 1919-Burdeos, 2003) recuerda su vida. Dirigidas a Germán Arciniegas y escritas entre 1969 y 1997, sus cartas cuentan cómo creció sin padres, cómo terminó en un convento tras ser abandonada por la “señora María” (¿su madre?). Su relato retrata su infancia, el país, y se detiene cuando escapa de las penurias del convento. Después se convertiría en una pintora de éxito en Francia.



**Cien poemas colombianos**  
Juan Felipe Robledo y Catalina González Restrepo (selección y prólogo)  
Luna Libros

¿Es el país una abstracción, una palabra que llama al combate, la suma de aciertos y errores compartidos por un grupo de hombres y mujeres en una geografía y que varias lenguas intentan descifrar? Una manera de darles nombre a los olores, las luces, las alegrías y los pesares de nuestra república podría hallarse en los poemas que incluye esta antología, realizada por los poetas colombianos Juan Felipe Robledo y Catalina González Restrepo.



**Galería de espejos**  
Juan Manuel Roca  
Alfaguara

Este texto revisa poetas y poemas que, a juicio de Roca, son emblemáticos de la poesía colombiana. Intenta ser una galería de espejos, un rompecabezas que se arma con miradas grupales y semblanzas de poetas, anécdotas y fragmentos de ensayos y, por supuesto, poemas. “Encierra múltiples y diversas reflexiones sobre la poesía, recordando que ni ella ni la historia tienen por qué ser aburridas” dice el poeta colombiano Roca.



**El amor es un mito**  
Flor Romero  
Planeta

Este libro recorre el continente americano de Canadá a la Patagonia mostrando la fantasía y la magia de las tribus ancestrales, encarnadas en sus mitos y recreadas con la voz de Flor Romero. Nacida en Guaduas, Colombia, Flor Romero es licenciada en comunicación, estudió ciencias políticas y fundó la Unión de Escritores de América (Uneda), que preside. Entre sus novelas, biografías, ensayos y cuentos se destaca *Triquitraques del trópico*.



**El miedo a la oscuridad**  
Sandro Romero Rey  
Alfaguara

Es un relato polifónico en el que, a partir de la recuperación de los manuscritos perdidos de un director de cine, se reconstruye la saga de una generación —Calí, los años ochenta, las fiestas, los excesos, los amores frenéticos—, en contrapunto con la tragedia de los seres humanos que desaparecen. En esta novela de Sandro Romero Rey, el amor, el humor y el dolor forman parte del irremediable destino de una familia desbaratada.



**34 cuentos cortos y un gatopájaro**  
Evelio Rosero Diago  
Destiempo

Este libro recoge los cuentos cortos más representativos de Evelio Rosero, publicados entre 1978 y 1981 en diferentes periódicos y revistas. Evelio Rosero (Bogotá, 20 de marzo de 1958) es autor de cuentos y novelas para públicos de distintas edades. Entre su producción para adultos sobresalen *El Incendiado* y *Los ejércitos*.



**Señor que no conoce luna**  
Evelio Rosero  
De Bolsillo

La división del mundo entre vestidos y desnudos da lugar a una fascinante alegoría sobre los rincones más oscuros del ser humano. *Señor que no conoce la luna* se publicó inicialmente en 1992 y es una de las obras más representativas del autor, ya consagrado con el premio literario del periódico inglés *The Independent*, por *Los ejércitos*, y Premio Nacional de Novela 2014 por *La carroza de Bolívar*.



**El castillo de los héroes durmientes**  
Roberto Rubiano Vargas  
Panamericana

A lo largo de la narración desfilan personajes del universo de la imaginación que solo pueden habitar en el mundo de los libros; sus protagonistas se involucran con un viejo detective en una historia que tiene como escenario central una maravillosa biblioteca. El escritor Roberto Rubiano Vargas (Bogotá, 1952) ha dedicado la mayor parte de su obra a explorar las historias detectivescas en torno a un su emblemático Felipe Marlo, habitual en muchos de sus libros de literatura juvenil.





### Doce cuentos malévolos

Saki  
Navona

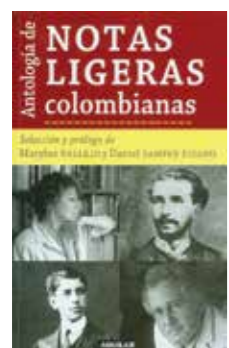
Saki, Hector Hugh Munro (1870-1916), fue el menor de tres hermanos. Al morir su mamá, su padre, inspector de la policía birmana, los envió a Inglaterra, al cuidado de sus tías. Algunos de los personajes de su obra provienen de ese ambiente familiar. Estos doce relatos, llenos de ingenio e irreverente comicidad, están plagados de personajes inolvidables como Clovis Sangrail, filósofo hedonista y urdidor de despropósitos, o Vera Durmot, fabuladora impenitente cuya pasión es tomar el pelo a los visitantes circunspectos.



### La eterna parranda:

Crónicas 1997-2011  
Alberto Salcedo Ramos  
Aguilar

Personajes irrepetibles que nacen en territorio colombiano como el boxeador Rocky Valdez, William Pérez –el enfermero de los secuestrados– o Diomedes Díaz. Historias crudas y estre-mecedoras de un país que vive entre el esplendor y la sombra, y escritos personales tras una vida detrás del país y sus letras. Esto es lo que recoge el nuevo libro de crónicas de Alberto Salcedo Ramos, tal vez uno de los mejores representantes del género de la crónica en habla hispana.



### Antología de notas ligeras colombianas

Daniel Samper Pizano  
y Maryluz Vallejo  
Aguilar

Esta obra de divulgación académica es el quinto y último tomo del trabajo antológico alrededor del periodismo colombiano que lleva realizando Daniel Samper. Es una cuidada recopilación de notas escritas por una amplia selección de autores, desde José Asunción Silva hasta Eduardo Arias, Héctor Abad Faciolince, Juan Gossain y Heriberto Fiorillo, pasando por Luis Tejada, Germán Arciniegas, Luis Vidales, Enrique Santos Montejo (Calibán), entre otros.



### Maravillas:

una novela contada  
con dibujos y palabras  
Brian Selznick  
SM

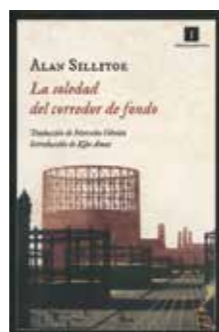
A primera vista, las historias de Ben y Rose parecen dos tramas independientes: la de él está narrada con palabras y la de ella, mediante dibujos. A medida que avanza el libro, ambas se entrelazan en un relato acerca de la amistad, el universo y otras maravillas. El escritor e ilustrador Brian Selznick (Estados Unidos), que recibió el premio Caldecott en 2002 y en 2008, estudió diseño y trabajó como librero.



### En el suelo del cielo

Jordi Sierra i Fabra  
Panamericana

Un viaje pleno de sorpresas en un entorno de seres humanos fascinantes. Desde su inicio, esta historia involucra al lector por el suspenso de la narración. Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947) es uno de los escritores más leídos en español y conocidos por su actividades culturales en la promoción de la lectura en todos los países donde circulan sus libros, especialmente en Colombia.



### La soledad del corredor de fondo

Alan Sillitoe  
Impedimenta

“... una descarnada colección de relatos centrados en el sombrío aislamiento de la clase obrera, en los pequeños delitos que se cometen para salir adelante y en la profunda ira que domina a los habitantes de las ciudades industriales, abocados a la desesperación. ... Un libro de ruptura generacional, cumbre de la literatura británica del XX, que ejemplifica a la perfección el carácter del rebelde sin causa.” Guzmán Urrero.



### El libro de los ojos

Ricardo Silva Romero  
y Daniel Gómez Henao (II.)  
Tragaluz

Los Cruz, una familia de oculistas, han buscado por doscientos años la fórmula de los lentes para verse en el espejo sin sentir miedo. Para contar la historia, el escritor colombiano Ricardo Silva (Bogotá, 1975) usa formas poéticas clásicas y describe las aventuras y giros de cada personaje. Las ilustraciones del también colombiano Daniel Gómez dialogan genialmente con las anécdotas del libro y acompañan al lector en el descubrimiento de los rasgos íntimos de esta familia.



### Érase una vez en Colombia

Ricardo Silva Romero  
Alfaguara

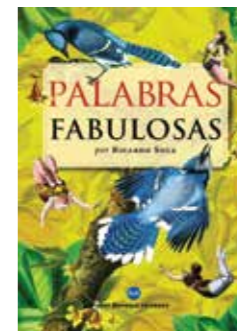
Las dos novelas que integran esta obra, *Comedia romántica* y *El Espantapájaros*, son la buena y la mala noticia que se dan al mismo tiempo. En estos dos relatos, el bogotano Ricardo Silva Romero retrata la supervivencia del amor y la imposición de la muerte, y cómo entre ellas se tiende el puente de la vida que intenta suceder en Colombia, en donde solo es posible conseguir la reivindicación y el reconocimiento en las pequeñas historias privadas.



### El coloquio de los pájaros

Peter Sís y Farid Udin Attar  
Sexto Piso

Una mañana el poeta Attar despierta convertido en un pájaro, se reúne con aves venidas de todas partes para hablar de la crisis que azota a su mundo, y emprenden el vuelo en busca del rey Simurg, quien tiene la respuesta que puede salvarlos. Esta es una hermosa adaptación gráfica del legendario poema de Farid Udin Attar (¿?-1221), poeta y místico musulmán persa. Peter Sís (Brno, Checoslovaquia, 1949) es cineasta y un reconocido ilustrador y autor de libros para niños, que en 2012 recibió el premio Hans Christian Andersen, máximo reconocimiento mundial de la literatura infantil, como ilustrador.



### Palabras fabulosas

Ricardo Soca  
Rey Naranjo Editores

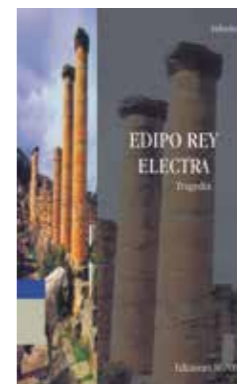
El periodista uruguayo Ricardo Soca analiza en este volumen quinientas entradas, con la curiosidad silenciosa del lexicógrafo e intención pedagógica, para descubrir su origen, historia y desarrollo.



### Palabras milenarias

Ricardo Soca  
Rey Naranjo Editores

Una nueva recopilación presentada en forma de diccionario con cerca de 500 nuevos términos. El autor Ricardo Soca nos invita a emprender un viaje en el que atravesamos nuestra civilización en compañía de las palabras y sus historias, con el estilo claro y ameno, y con el rigor que caracteriza su obra.



### Edipo rey. Electra

Sófocles  
Dipon

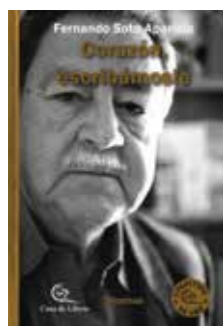
Tragedia cumbre del autor griego, *Edipo Rey* muestra cómo para salvar a su ciudad el monarca investiga la muerte del rey anterior, Layo, y descubre la amarga verdad: él es el asesino que busca, un parricida que se ha casado con su madre. Ella se suicida y, tras quitarse la vista, Edipo se destierra y deja a sus hijos. Por otra parte, *Electra* cuenta cómo la hija de Agamenón, muerto a manos de su esposa cuando regresa de Troya, venga la muerte de su padre.





**Soy un gato**  
Natsume Soseki  
Impedimenta

Escrita en 1905 por Natsume Soseki (Japón 1867-1916) esta novela cuenta desde los ojos del gato del profesor Kushami cómo son la familia del maestro, sus amigos, su barrio, su mundo. Así, el autor muestra y critica la sociedad japonesa de su tiempo. Una novela para leer despacio, disfrutando los divertidos pensamientos del ingenioso gato, sus palabras desdenosas.



**Corazón, escribámosle**  
Fernando Soto Aparicio  
Caza de Libros

Esta obra recoge muchos poemas publicados a lo largo de más de cinco décadas por Soto Aparicio y en ella asistimos a sus arrebatos místicos, a sus periodos revolucionarios y, sobre todo, a su persistencia en cantarle al amor. Soto Aparicio (Socha/Santa Rosa de Viterbo, Colombia, 1933) ha escrito obras de diversos géneros literarios, es catedrático y miembro de las Academias de Historia y de la Lengua.



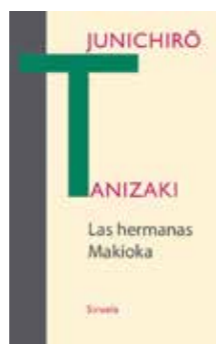
**Barrio que fuiste y serás**  
Reinaldo Spitaletta  
Ediciones B

Una obra cargada de nostalgia por uno de los tantos miles de barrios del mundo, su esquina bohemia, las serenatas, los amigos, los domingos de cine, los bailes, los noviajos... Un libro que sin lugar a dudas nos reconciliará con el barrio que olvidamos. Reinaldo Spitaletta es un periodista antioqueño, docente-investigador de la Universidad Pontificia Bolivariana, presidente del Centro de Historia de Bello y columnista de *El Espectador*.



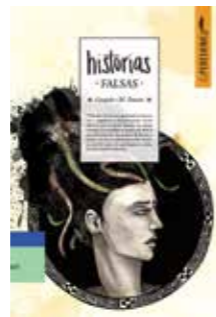
**Un regalo de Navidad**  
Robert Louis Stevenson, Tyto Alba (Il.)  
Editorial Periférica

Texto inagotable a pesar de su brevedad, reúne dos historias. La de Markheim, cuyo destino cambia cuando va a una tienda de antigüedades para comprar un regalo navideño y debe enfrentar sus miedos y sus esperanzas. Y la de un oficial que tras luchar en España durante la Guerra de la Independencia se retira al campo para recuperarse y encontrar las claves de una historia de amor y terror donde lo carnal y lo espiritual apenas se distinguen; ambos se funden inseparablemente en Olalla.



**Las hermanas Makioka**  
Junichiro Tanizaki  
Siruela

Poco antes de comenzar la Segunda Guerra Mundial, en Osaka cuatro mujeres de clase alta tratan de preservar su forma de vida ancestral, a punto de desaparecer. Este es el retrato conmovedor e implacable de una familia y de la sociedad japonesa, enfrentadas al abismo de la modernidad. Lleno de bellas estampas de los usos de la aristocracia, captura tanto las convenciones sociales como la íntima angustia de sus protagonistas.



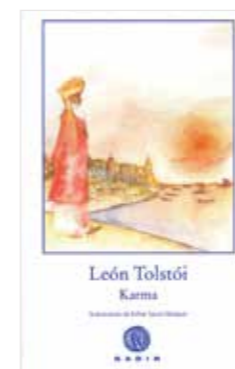
**Historias falsas**  
Gonçalo Tavares  
El Peregrino Ediciones

Este libro reúne una serie de relatos escritos en diversos momentos de la vida del autor. En sus palabras: "me interesaba, en primer lugar, hacer un pequeño desvío en la historia de la filosofía. (...) La idea era contar de nuevo la historia de Julieta, Leonor de Mileto, Elías de Mircela, entre otros, que fueron personajes que tuvieron relación con la filosofía. Este libro es, de todos modos, un artificio de un escritor portugués".



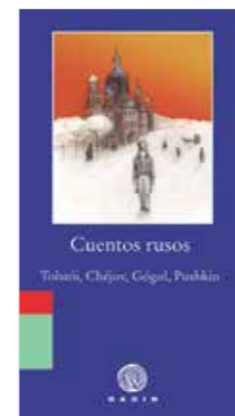
**El barrio y los señores**  
Gonçalo Tavares  
Almadía

Este vecindario libresco configura una serie de homenajes y constituye un universo lleno de sorpresas y humor; lo habitan señores que pasean por las calles, entran y salen de las tiendas inventando lenguajes nuevos. Novedosa versión personal de la historia reciente de la literatura, toma como personajes centrales a autores claves de las letras contemporáneas. Una escritura desmesurada, abarcadora y cerebral.



**Karma**  
León Nikolayevich Tolstói  
Gadir

Karma es un cuento popular hindú del que Tolstói hizo esta versión, una bonita historia que refleja las creencias sobre el bien y el mal de los budistas, que, como dice el propio Tolstói, son muy parecidas a las del cristianismo. El gran escritor ruso León Tolstói (1828-1910), autor de cuentos memorables, es recordado sobre todo por sus novelas realistas *Guerra y Paz* y *Ana Karénina*.



**Cuentos rusos**  
Tolstói Chéjov, Gógol, Pushkin  
Gadir

Este es un homenaje a cuatro de los más grandes autores de la literatura rusa y universal: Tolstói, Chéjov, Gógol y Pushkin. Reúne textos poco conocidos de estos maestros y servirá a algunos lectores de introducción a sus obras. Los cuentos incluidos en esta selección son: *Las tres preguntas*, de León Tolstói, *Kashanka* e *Historia de una anguila* de Chéjov. *El cuento del gallo de oro*, de Alexander Pushkin y *La nariz*, de Nikolái Gógol.



**La siempreviva**  
Miguel Torres  
Tragaluz

El dramaturgo y novelista Miguel Torres (Bogotá, 1942) logró con *La siempreviva* una obra emblemática no solo por el tema, la toma del Palacio de Justicia en 1985, sino por la calidad de su escritura. Conmueve, recuerda y hace reflexionar sin recurrir a discursos políticos. La historia de Julieta, que existió y desapareció ese 6 de noviembre, es el hilo conductor de este texto que muestra de manera magistral la realidad del país: pobreza, desempleo, terrorismo. Obra presentada por el teatro El Local.



**El incendio de abril**  
Miguel Torres  
Alfaguara

Viernes 9 de abril de 1948. Jorge Eliécer Gaitán ha sido asesinado. Y cada rincón de la ciudad, cada voz enardecida, atónita o angustiada, se pronuncia para narrar los hechos que hicieron de Bogotá un caos lleno de rabia y dolor. Una vez más, Miguel Torres rescata con virtuosismo y detalle uno de los momentos más dolorosos de la historia nacional. Y, como en sus mejores ficciones, no permite olvidar que Colombia vive en esta guerra que a veces estalla y a veces duerme, pero que siempre continúa.



**Chico y rita**  
Fernando Trueba y Javier Mariscal  
Rey Naranjo Editores

La hermosa historia de amor entre Chico, un pianista, y Rita, joven cantante de cabaret, ambos tras el éxito, en un viaje de sesenta años llenos de encuentros y desencuentros. Con estilo simple, fondos sencillos y detallados, basados en una minuciosa investigación sobre las ciudades de la época, y con planos de colores para los personajes, Javier Mariscal y Fernando Trueba recrean la Cuba anterior a la Revolución.



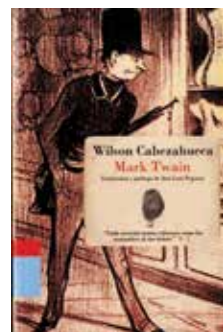
**Relatos fantásticos**  
Iván Turgueniev  
Adriana Hidalgo Editora

Conocido como uno de los representantes del realismo ruso, Iván Turguéniev (1818-1883) muestra en los nueve cuentos de esta selección su faceta como escritor de relatos fantásticos. En ellos logra la condición que Todorov considera inherente al género fantástico: sus personajes se desconciertan, dudan, se preguntan si aquello que viven en realidad sucede o es producto del sueño o la imaginación y contagian sus dudas a quien lee.



**Los escritos irreverentes**  
Mark Twain  
Impedimenta

Este libro oculta bajo su burlona fachada un humorístico y mordaz ataque a los valores establecidos, y es la muestra de una inteligencia superior que no deja títere con cabeza. Lo componen breves diatribas bíblicas, escritas entre 1870 y 1909, que evidencian el profundo escepticismo religioso de Twain (1835-1910), que alcanzó su primer éxito literario en 1865 con el cuento *La famosa rana saltarina de Calaveras County*, y la fama con *Las aventuras de Tom Sawyer* (1876) y con *Huckleberry Finn* (1884).



**Wilson Cabezahueca**  
Mark Twain  
Navona

Mark Twain (1835-1910), escritor estadounidense, ha pasado a la historia como el autor de un clásico de la literatura universal, *Las aventuras de Tom Sawyer*, pero en su amplia obra figuran igualmente artículos, crónicas de viajes, y novelas como *Wilson cabezahueca*. Mezcla de comedia, drama judicial, novela detectivesca y folletín decimonónico, esta novela constituye un duro alegato contra la esclavitud y los prejuicios raciales.



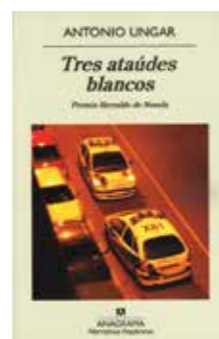
**El paraíso de los gatos y otros cuentos gatunos**  
Mark Twain, Emile Zola,  
Rudyard Kipling, Saki  
Nórdica Libros

Los gatos, esos adorables compañeros, son los protagonistas de estos cuatro cuentos de destacados escritores de la literatura universal. Inteligentes y elegantes por naturaleza, han servido de inspiración a muchos artistas de diferentes latitudes a lo largo de los siglos.



**El arte de la guerra**  
Sun Tzu  
Herder Editorial

Versión manga de uno de los textos más importantes de la antigua China: el tratado que analiza la esencia del conflicto y ofrece las directrices para obtener la victoria segura. Pionero en el género militar, el cual trasciende, la obra se remonta al periodo de guerras que asoló el país. Tradicionalmente se considera que su autor fue Sun Tzu, un general, estratega militar y filósofo chino que vivió alrededor del siglo V a.C.



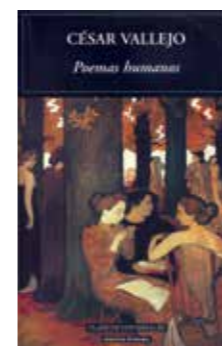
**Tres ataúdes blancos**  
Antonio Ungar  
Anagrama

En este *thriller*, Antonio Ungar (Bogotá, 1974) muestra a un tipo solitario y antisocial forzado a suplantar la identidad del líder del partido político de oposición y a vivir todo tipo de aventuras para acabar con el régimen totalitario de Miranda, un país latinoamericano. Ese argumento es una suerte de estructura vacía donde la novela crece, impredecible, saliendo a borbotones de la voz del protagonista, en un juego literario complejo y fascinante.



**El cuervo blanco**  
Fernando Vallejo  
Alfaguara

Rufino José Cuervo era un hombre insólito: en el país de los doctores aspirantes a la presidencia ni era doctor ni aspiraba a nada. Por su familia había nacido para el poder, pero lo despreciaba. Dejó su país para no volver y se fue a Francia donde acometió una obra colosal, el *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. El polémico escritor Fernando Vallejo celebra la vida de este hombre, al que Friedrich August Pott, el gran lingüista de su tiempo, en una carta en latín que le escribió desde Alemania lo llamó *corvus albus*, “el cuervo blanco”.



**Poemas humanos**  
Cesar Vallejo  
Mestas

Este volumen recoge los poemas escritos por Vallejo en los años pasados en Europa. Agrupados póstumamente, en 1939, muestran a un Vallejo que parece encontrarse más desvalido, pero también rodeado de esa humanidad cuya salvación le obsesiona y por la que lucha con su palabra. Porque Vallejo –no lo olvidemos– es un luchador, sin ninguna vocación de plañidera, un vitalista frustrado que puede escribir: “Quisiera hoy ser feliz de buena gana, / ser feliz y portarme frondoso de preguntas” (“Quisiera hoy ser feliz”).



**22 cuentos colombianos**  
Varios autores  
Silaba Editores

Para celebrar los diez años de la revista *Odradek, el cuento*, este libro reúne una selección de los más representativos autores de género en las últimas décadas en Colombia. Sus autores: Darío Ruiz, Elkin Restrepo, Gonzalo España, Ricardo Cano, Roberto Burgos, Lina Pérez, Julio Olaciregui, Roberto Rubiano, Juan F. Merino, Harold Kremer, Tim Keppel, Consuelo Triviño, Claudia I. Giraldo, Emma Ardila, Lucía Donadío, José Zuleta, Ana Cadavid, Guillermo Cardona, Octavio Escobar, Pablo Montoya, Ramón Cote y Carolina Sanín.



**Cuentos de fantasmas y otras apariciones**  
Varios autores  
Imaginador

Esta antología incluye los mejores relatos de terror y suspenso de la literatura universal: cuentos de Oscar Wilde, Heine, Catherine Crowe, Daniel Defoe, Guy de Maupassant, entre otros, que han dejado huellas en la memoria colectiva.



**Cincuenta cuentos breves**  
Varios autores  
Cátedra

Relatos de autores europeos y americanos, de los siglos XIX y XX, con evidente predominio de los que escriben en español. La brevedad es la característica esencial y constituye un criterio determinante para la selección de los relatos, que oscilan entre una extensión de media página y un máximo de ocho. Una muestra importante de variadas escuelas y tendencias narrativas, propias de los dos siglos que abarca la antología, y variedad temática, de forma, tono y procedimientos narrativos.





### Diario de Adán y Eva y otras historias dignas de recontar

Varios autores  
Editorial Universidad de Caldas

Además de contener la obra homónima de Mark Twain, incluye cuentos de Edgar Allan Poe, Francisco Hinojosa, Jack London, Bram Stoker y Orlando Mejía Rivera; ensayos de Rafael Barret y Jonathan Swift; y poesía, que es el fuerte de este título, con obras de Garcilaso de la Vega, José Martí, José Asunción Silva, Rubén Darío, Giovanni Quessep, Darío Jaramillo Agudelo, Flóbert Zapata y José Luis Díaz-Granados.



### El cuento sigue:

Antología del taller literario  
José Félix Fuenmayor  
Varios autores  
Sílabo Editores

Dice Lucía Donadío que en esta antología “se rescatan las voces particulares de cada autor y se exploran diversas alternativas del cuento. Aquí se tocan realidades y fantasías, conmoviendo al lector y llevándolo por múltiples escenarios, para susurrarle al oído esas verdades que solo un buen cuento nos ofrece. Hay cuentos para todos los gustos...”



### Extraños casos para lectores escasos

Varios autores  
Editorial Universidad de Caldas

Antología de literatura europea, norteamericana y colombiana, con autores como Robert Louis Stevenson, Charles Dickens, Ambrose Bierce, Oscar Wilde y F. J. Saldarriaga, entre otros. Relatos clásicos como *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de Robert Louis Stevenson, novela, cuento, poesía y ensayo, pero también dos muestras de blogs, con gran mérito literario: ¡*Nah!*, de Margarita Arias, y *Qué voy a inventar*, de Francisco Javier Saldarriaga.



### Colección Inmigrantes I y II

Varios autores  
El Peregrino Ediciones



Colección de diez títulos de no-ficción, a la manera de los diarios de viaje. Estos relatos tienen la fuerza, el humor y la emoción de la mejor literatura. Diez ciudades contadas por igual número de escritores, suponen un recorrido a lo más íntimo y conmovedor de la experiencia del viajero.

Bogotá: *Creencias de un conquistador*, Jaime Arracó Montoliu.  
Madrid: *El oso y el madroño*, Adriana V. López.  
Nueva York: *Sueños de 99 centavos*, Alain de Beaufort.  
El Paso: *A un paso de Juárez*, Joseph Avski.  
Montreal: *Los días breves*, Catalina Holguín.  
Londres: *Postales de viaje*, Iván Darío Herrera.  
Barranquilla: *Calenturas de un pobre diablo*, Sergio Zapata.  
Leipzig: *El confort de la cotidianidad*, Hernán Burbano.  
Barcelona: *Cloaca de Babel*, Benjamín Moure.  
Boston: *Esto no es un cliché*, Astrid Harders.



### La edad atómica. Historias electrizantes

Varios autores  
Editorial Universidad de Caldas

Con autores como Maupassant, Melville, Carroll y Saki, este volumen centra su atención en el cuento y el ensayo. Cuentos clásicos, como *Humpty Dumpty*, de Louis Carroll y *La aventura del vampiro de Sussex*, de Arthur Conan Doyle; brillantes ensayos de G. K. Chesterton y dos escritoras colombianas (Blanca Isaza y Sofía Ospina de Navarro) y crónicas de Rocío Vélez de Piedrahita, Felipe González Toledo y Alberto Salcedo Ramos.



### Relatos peludos para lectores agudos

Varios autores  
Editorial Universidad de Caldas

Este volumen incluye textos de Jules Renard, Baldomero Lillo, Émile Zola, Blanca Isaza y Voltaire, entre otros, y también el diálogo de Platón *El Critón o del deber*, además de una serie de cartas de amor de Simón Bolívar, Napoleón Bonaparte, Francisco José de Caldas, John Keats, Gustave Flaubert y John Gordon Byron, que le permite ver al público una faceta probablemente desconocida de estos personajes.



### Suenan voces:

antología Renata III  
Varios autores  
Sílabo

Este libro contiene los cuentos seleccionados entre los diferentes talleres de escritura creativa que forman parte de la Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa Renata, apoyada por el Ministerio de Cultura. Aparecen textos de autores de toda Colombia, desde ciudades principales hasta pequeñas y alejadas. Es una muestra del país.



### El ruido de las cosas al caer

Juan Gabriel Vásquez  
Alfaguara

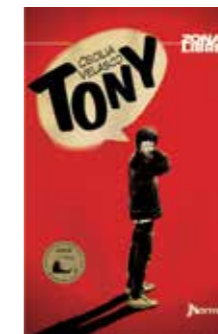
Premio Alfaguara de Novela 2012, *El ruido de las cosas al caer* se inicia con la exótica fuga y posterior caza de un hipopótamo, último vestigio del imposible zoológico con el que Pablo Escobar exhibía su poder. Ésta es la chispa que arranca los mecanismos de la memoria de Antonio Yammara, protagonista y narrador de la novela, un negro balance de una época de terror y violencia en una Bogotá descrita como un territorio literario lleno de significaciones.



### Las reputaciones

Juan Gabriel Vásquez  
Alfaguara

Javier Mallarino es una leyenda viva a sus sesenta y cinco años; tras cuatro décadas de brillante carrera, puede decir que tiene el país a sus pies. Pero la visita inesperada de una mujer lo obligará a reevaluar su vida y a poner en entredicho su posición en este mundo. En *Las reputaciones*, premio Alfaguara 2011, Juan Gabriel Vásquez vuelve sobre sus más intensas obsesiones: el peso del pasado, los fallos de la memoria, la manera en que se cruzan nuestras vidas con el mundo político y la importancia de la opinión en nuestras sociedades.



### Tony

Cecilia Velasco  
Norma

Esta es la historia de cuatro adolescentes, contada con sus voces, cada una reflexión profunda, cuestionamiento de su identidad, de su lugar en el mundo, de su marginalidad. Irreverente y curioso, Tony es el personaje principal, el hilo conductor. Ganadora de la decimoquinta versión del Premio Norma-Fundalec-tura, *Tony* es la primera novela juvenil de Cecilia Velasco (Quito, 1965), editora, profesora y poeta.



### De la tierra a la luna

Julio Verne  
Cangrejo Editores

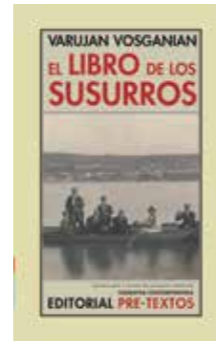
En este visionario relato de ciencia ficción, el autor francés se adelanta en varios años a la invención de los cohetes y transbordadores que han permitido explorar el espacio. Cuenta los preparativos para lanzar un enorme proyectil y hacer realidad en el siglo XIX un viejo sueño: viajar a la luna.



### Viaje al centro de la tierra

Julio Verne  
Cangrejo Editores

El profesor Lidenbrock sigue los pasos de un sabio islandés que afirma haber llegado al centro de la tierra. Con su sobrino Axel y el guía, Hans, se interna en un volcán hasta descubrir un mar interior y un mundo prehistórico, entre otras maravillas. Julio Verne (Francia, 1828-1905) creó tramas fantásticas, de ciencia ficción y aventura, reflejo de su profundo conocimiento de la ciencia y la tecnología de su época.



### El libro de los susurros

Varujan Vosganian  
Pre-Textos

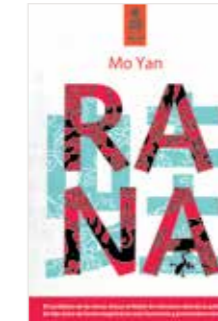
Este libro, identitario para el pueblo armenio es un homenaje para todos los que, con independencia de su etnia, han sufrido la Historia, en lugar de vivirla. *El libro de los susurros* muestra cómo la pequeña y la gran historia se entretajan y transforman a ciudadanos comunes en héroes de epopeya. El escritor Varujan Vosganian (Rumania, 1958) es político, economista, matemático, profesor universitario, líder de la comunidad armenia de Rumania y primer vicepresidente de la Unión de Escritores de Rumania.



### El crimen de lord Arthur Savile

Oscar Wilde  
Bambú

Este volumen es una colección de relatos cómicos y de misterio en los que Wilde recurre a los géneros narrativos en boga en la Inglaterra victoriana, pero en clave de parodia, donde está lo novedoso. Los relatos de este libro, en cuya temática se destacan el deber y el destino, guardan relación con la obra narrativa y dramática posterior de Oscar Wilde.



Rana  
Mo Yan  
Kailas

Una visión única sobre la vida en la China rural desde la perspectiva de una médica de familia, una vez establecida la política de planificación familiar. El autor nos revela la lucha interna de esta médica entre someterse a las directrices políticas y mantener las bajas tasas de natalidad, con abortos en mujeres embarazadas del segundo hijo, o seguir a su corazón protegiendo a los niños y buscando la prevención de embarazos involuntarios.



### Fábulas Da Vinci

Leonardo Da Vinci  
Gadir

Poco conocidas, las fábulas del gran genio del Renacimiento reflejan su gran interés por la naturaleza, sus dotes de observación, su gusto por la experimentación, el ejemplo y la paradoja; su ironía, su gusto por la moral y por enseñarla como solo permiten las fábulas. Ideales para lectores de todas las edades, y desde luego para los pequeños, a través de ellas Leonardo "nos enseña a vivir".



### Cuentos completos

Oscar Wilde  
Austral

Este volumen ofrece toda la narrativa breve de Oscar Wilde (Dublín, 1854-1900), pequeñas joyas literarias que él calificaba de estudios en prosa, pensadas tanto para niños como para adultos. Novelista, poeta, crítico literario y autor teatral de origen irlandés, Oscar Wilde hizo gala de ingenio punzante y epigramático en sus obras, dedicadas casi siempre a fustigar a sus contemporáneos. Sus relatos están repletos de diálogos vivos y cargados de ironía.



### Al faro

Virginia Woolf  
Velásquez & Velásquez

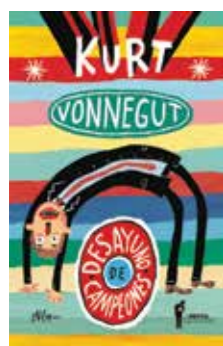
Esta es una novela autobiográfica de Virginia Woolf, sobre una parte muy importante de su vida relacionada con su madre y sus siete hermanos. No es una narración de hechos sucedidos en su época infantil, de cuando iban de vacaciones a la playa y salían de paseo a un faro cercano, sino que es un relato de los pensamientos y sentires que tienen sus personajes, todos ellos identificados con miembros de su familia y amistades cercanas.



### Shifu, harías cualquier cosa

Mo Yan  
Kailas

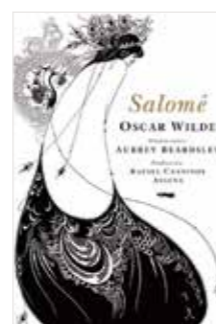
Novela fragmentada en ocho relatos breves, protagonizada por Ding, que ha dedicado 43 años a una fábrica municipal ganadera y se ha ganado el título honorífico de "shifu" o maestro. A pesar del reconocimiento, una semana antes de jubilarse le despiden de manera inesperada. A partir de ese momento decide convertirse en un empresario. "Maestro del realismo alucinatorio" Mo Yan (China, 1955) fue Premio Nobel de Literatura en 2012.



### Desayuno de campeones

Kurt Vonnegut  
La Bestia Equilátera

Una historia breve del siglo XX estadounidense, en particular, y de la humanidad, en general. Narra en un juego de cajas chinas el encuentro entre un grupo de personajes tan estrafalarios como entrañables con el escritor que los inventó. Vonnegut nació en Indianápolis en 1922; en 1945 presenció como prisionero de guerra la matanza de cientos de miles de civiles, esta experiencia lo marcó para siempre, tanto como el suicidio de su madre y la muerte de su hermana, para quien escribía.



### Salomé

Oscar Wilde  
Libros del zorro rojo

Escrita en francés en 1881 y censurada por adaptar libremente un texto bíblico, *Salomé* es un drama sobre la fuerza destructora de la pasión y la venganza, una tragedia decadente y transgresora que despertó admiración y escándalo, y que renovó las tendencias artísticas de su época. La presente edición rescata las extraordinarias ilustraciones que realizó para la edición inglesa de 1894 Aubrey Beardsley, que, al igual que Wilde, fue uno de los artistas más críticos de la sociedad victoriana.



### La república del vino

Mo Yan  
Kailas

El investigador criminal Ding Gou'er tiene que llevar a cabo una misión especial: desenmascarar un posible caso de canibalismo en la Tierra del vino y los licores. Pero el vino empaña su mente y se convierte en un gran obstáculo para su investigación. El suspense, el humor y la calidad de la prosa de Mo Yan confirman, sin lugar a dudas, que es uno de los más brillantes escritores de China en la actualidad.

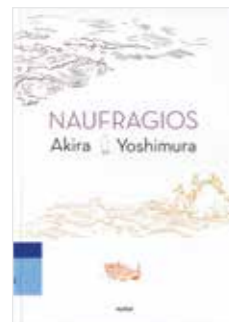


### Cuentos legendarios de la antigua china

Yuan Yang (compilador)  
Popular

Leídas de manera individual y escogidas al azar, estas historias antiguas pueden significar un motor de búsqueda espiritual y de conocimiento de disciplinas taoístas, budistas y confucianas e incluso del aprendizaje del antiguo arte de la alquimia. Pero si leemos el libro como un todo uniforme y continuo, nos acercaremos al conocimiento de la mitología china, sus creencias y sus dioses, a la vez que disfrutaremos de una buena lectura de cuentos cortos.





### Naufragios

Akira Yoshimura  
Marbot

Una de las obras maestras de la novela histórica japonesa, del novelista y ensayista Akira Yoshimura (1927-2006). La obra se sitúa en una remota y miserable aldea costera, donde un padre tiene que venderse como esclavo durante tres años para alimentar a su familia. Deja entretanto sus responsabilidades a su hijo Isaku, obligado por las circunstancias a aprender de prisa los secretos de la vida adulta. Pronto descubrirá que estos secretos van mucho más allá de las artes de la pesca.



### La chica de polvo

Yumi Jung  
Rey Naranjo Editores

En la cama y en lo más profundo del invierno, la insomne Eujin encuentra una chica de polvo. Entonces, decide limpiar y encuentra en su cuarto varias chicas de polvo de las que se deshace. Justo cuando piensa que ha terminado su oficio, se encuentra cara a cara con una sorpresa. La coreana Jung escribió y dirigió el corto animado homónimo que dio lugar a este libro, donde se incluye la versión animada.



### Paranoica

Yumi Jung  
Rey Naranjo Editores

Un bello libro de poemas, de corte existencial, tipo haiku con textos muy cortos y con muchas imágenes, constituye el diario gráfico de la autora, formada en bellas artes y animación en su país natal, Corea. Este libro nació primero como una obra de arte de gran formato, a partir de un diario que la autora hizo a los 20 años para organizar sus ideas y encontrar consuelo a su soledad.



# ensayo



**Vencer el cáncer**  
Ariel Alarcón Prada  
Intermedio Editores

Las enfermedades, especialmente las fuertes como el cáncer, no se pueden enfrentar de manera pasiva, el paciente debe asumir un rol activo en su recuperación para hacer frente al mal que lo aqueja y dar su batalla por la vida. El médico psiquiatra y psicoanalista Ariel Alarcón tiene una amplia experiencia en acompañar a enfermos terminales y aquejados por el cáncer en la lucha por su recuperación, con notable éxito.



**Gestión de los derechos humanos**  
Aldecoa, Hoyos y Sañudo  
Pontificia Universidad Javeriana

El Enfoque Basado en Derechos Humanos es una perspectiva innovadora en los lineamientos del conjunto de instrumentos para proteger los derechos humanos. Al incorporarlo en procesos de intervención social aporta a su garantía, protección y realización. Con este libro Aldecoa (Universidad Complutense), Hoyos y Sañudo (Universidad Javeriana) aportan a la estructuración teórica y metodológica de este enfoque.



**Veinticinco conversaciones**  
Harold Alvarado Tenorio  
Universidad Autónoma Latinoamericana, Unaula

Este volumen reúne los diálogos que, a lo largo de tres décadas, el escritor colombiano Harold Alvarado Tenorio sostuvo con escritores y artistas de diferentes latitudes sobre temas de literatura y arte. En él, el arte de conversar es a la vez testimonio de vida de personajes como Jorge Luis Borges, Raúl Gómez Jattin, María Kodama, Guillermo Cabrera Infante, entre otros.



**Formación de nación y educación**  
Alejandro Álvarez Gallego  
Siglo del Hombre

En este libro se presenta un mapa que permite distinguir y ubicar los principios y los procesos que caracterizaron las diferentes versiones del nacionalismo de la primera mitad del siglo XX en Colombia, mostrando cómo nacionalismo y educación estuvieron íntimamente relacionados. Su importancia reside en la diferenciación de sus tendencias y en la ubicación de sus protagonistas con los matices que suelen obviarse. El autor es licenciado en Ciencias Sociales, magíster en Estudios Políticos y doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación.



**El número cero:**  
Aspectos históricos, epistemológicos, filosóficos, conceptuales y didácticos del número más misterioso  
Bruno D'Amore y Martha Fandiño  
Magisterio

Este libro presenta un estudio sistemático y completo de un concepto aritmético (el número cero) y las dificultades de su aprendizaje en cada nivel escolar, que analiza críticamente; además, propone una breve investigación sobre su aprendizaje espontáneo por parte de estudiantes.



**Músicas y prácticas sonoras en el pacífico afrocolombiano**  
Arango y otros  
Pontificia Universidad Javeriana

Esta antología reúne textos que hablan de lo musical y lo sonoro en el Pacífico para que el público pueda tener acceso, quizás por primera vez, a un panorama general del tema. Los autores buscan que este primer libro sea de interés tanto para investigadores musicales como para otras personas interesadas en conocer la cultura musical del Pacífico colombiano.



**La gestión del testimonio y la administración de las víctimas**  
Aranguren Romero Juan Pablo  
Siglo del Hombre

Este libro analiza el lugar que ocupan las víctimas de crímenes de Estado en Colombia, en los escenarios transicionales creados a partir de la implementación de la Ley 975 de 2005, de Justicia y Paz. Tomando como referencia estos escenarios, se consideran algunos marcos de participación para las víctimas en los escenarios judiciales y prácticas que resultan de la reinserción paramilitar. El autor es psicólogo, historiador, magíster en antropología social y doctor en Ciencias Sociales.



**El derecho profano**  
Rosember Ariza Santamaría  
Universidad Externado de Colombia

Producto de un trabajo de investigación de cerca de cinco años, analiza los distintos profanadores del derecho formal y su alcance en el mundo jurídico colombiano. Establece cómo una autoridad indígena, el Tribunal Superior Indígena del Tolima y los Jueces de Paz y de Reconsideración administran justicia desde una concepción distinta a la formal jurídica. El autor es abogado y doctor en Sociología Jurídica e Instituciones Políticas.



**La frontera caliente entre Colombia y Venezuela**  
Fernando Ávila Ariel (editor)  
Debate

Este análisis muestra que la consolidación violenta de estructuras criminales a lado y lado de la frontera estuvo acompañada de procesos de parapoltica, ascenso de élites políticas locales asociadas a la criminalidad y reconfiguración de la disputa territorial con grupos guerrilleros. Se está manifestando en la zona el creciente ascenso de un Estado virtualmente mafioso.



**Canción andina colombiana en duetos**  
María del Pilar Azula, Martha Enna Rodríguez y Luis Fernando León  
Universidad de los Andes

Usando la grabación como fuente de estudio para la reconstrucción de sonotipos, los autores analizan cuarenta y cuatro canciones grabadas por duetos entre 1908 y 1997, de las cuales no hay fuente escrita, para reconstruir en partituras los elementos de su interpretación en el contexto de su uso social. Los autores son profesores del Departamento de Música de la Universidad de los Andes.



**El abc de la mafia**  
Petrit Baquero  
Planeta

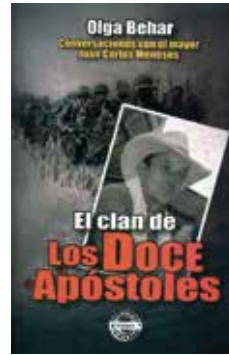
Este libro presenta, por primera vez, un cabal recuento que desglosa, jerarquiza y da sentido a la historia que todos conocemos de manera fragmentada, sobre el Cartel de Medellín y esclarece las condiciones que permitieron que aquello que se gestó como un núcleo dedicado a la producción y exportación de cocaína se haya convertido en una compleja estructura económica, armada y política, además de la organización de la droga más poderosa del mundo.



**El caso Klein. El origen del paramilitarismo en Colombia**  
Olga Behar y Carolina Ardila Behar  
Ícono

El mercenario israelí Yair Klein rompe su silencio para contar cómo y por qué vino a Colombia, narra las minucias de los entrenamientos a paramilitares y opina sobre sus repercusiones. Olga Behar es una reconocida periodista, politóloga y escritora colombiana. Carolina Ardila Behar realizó estudios de Gobierno y Relaciones Internacionales y estudia Ciencias Políticas.





**El clan de los doce apóstoles:**  
conversaciones con el mayor Juan  
Carlos Meneses  
*Olga Behar*  
Icono

Dice el periodista Antonio Morales que este libro sobre la vinculación de personajes de distintos ámbitos con paramilitares: "Además de informar y de revelar grandes horrores de la historia nacional ... es un texto tan bien urdido en su navegación literaria y tan bien salpicado de picos dramáticos, que pareciera elaborada ficción cuando es la realidad misma pintada y restaurada por la mano experta de la autora".



**Surcos del pop**  
*Manolo Bellón*  
Aguilar

Esta es una emotiva celebración, un recorrido ágil y divertido por el ayer y el hoy de la música contemporánea, un afinado texto que debe oírse con el volumen bien arriba, aplaudir de pie al final del recital y repasar una y otra vez. Con su música y su voz, Manolo Bellón ha tocado a miles de oyentes de todas las edades. Acá nos brinda con total generosidad y entrega, apartes de su amplísimo conocimiento, con la calidez y el carisma de siempre.



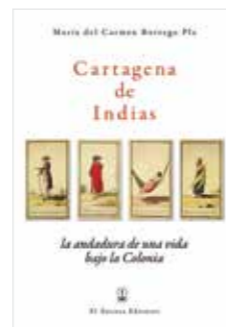
**La globalización y su incidencia en el ámbito sociojurídico colombiano**  
*Henry A. Bocanegra*  
Temis

El análisis de los efectos de la globalización, de sus fórmulas económicas y políticas, de las reformas que ha propiciado y de su incidencia en los diversos sectores del país, adquiere hoy indudable importancia. Son necesarios para la nación colombiana los estudios que permitan ver las posibilidades de la globalización, que identifiquen su lado oscuro, sus consecuencias económicas, políticas, sociales y ambientales.



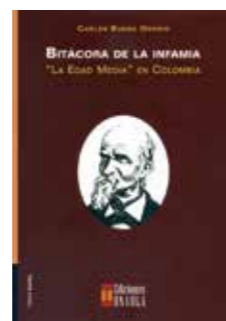
**Indios, negros y mestizos en la Independencia**  
*Heraclio Bonilla*  
Planeta

Desde el sur del Río Grande y hasta la Araucanía, la población india, mestiza y negra, la más importante en términos demográficos y cuya fuerza de trabajo sustentó el orden colonial, fue ambivalente durante la lucha por la independencia. Por primera vez connotados especialistas examinan sistemáticamente el papel que esta población tuvo en la transición al nuevo sistema republicano y en el derrotero político de varios países de la América andina.



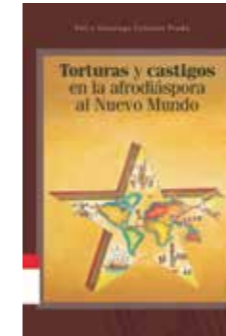
**Cartagena de Indias:**  
La andadura de una vida  
bajo la Colonia  
*María del Carmen Borrego Pla*  
El áncora

Expone la vida cartagenera durante los trescientos años en que la ciudad estuvo sometida al imperio español: desde la conformación de una sociedad mestiza hasta el impacto de las reformas borbónicas del siglo XVIII en las generaciones que ya se preparaban para la gesta de la Independencia, pasando por el papel de sus distintas poblaciones en la creación y posterior desarrollo de unas estructuras económicas, sociales y políticas cuyas huellas aún se notan.



**Bitácora de la infamia:**  
"La Edad Media" en Colombia  
*Carlos Bueno Osorio*  
Universidad Autónoma  
Latinoamericana, Unaula

Carlos Bueno Osorio, periodista de la Universidad de Antioquia, usa el estilo ensayístico en esta *Bitácora...* para volver sobre algunos momentos trascendentales de la historia del periodismo y la política en Colombia, así como sobre la vida de algunas de sus figuras más destacadas.



**Torturas y castigos en la Afrodiaspora al Nuevo Mundo**  
*Félix Domingo Cabezas Prado*  
Librería Internacional

Narra los sufrimientos del pueblo africano desde su captura y durante la travesía hasta América, así como sus rebeliones, y resalta los aportes de los afro al desarrollo económico y social. Félix Domingo Cabezas Prado (Barbacoas, 1950) es directivo docente, líder comunitario y gestor cultural. Ha publicado otros libros de ensayo, novela y poesía inspirados en el Pacífico colombiano.



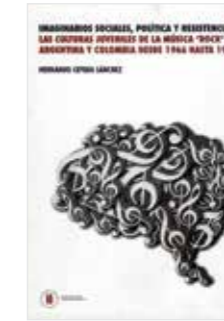
**Colombia 1910-2010**  
*María Teresa Calderón e Isabela Restrepo (editoras)*  
Taurus

"...un conjunto de ensayos de muy alto nivel, que ofrece una pluralidad de miradas sobre la historia del país desde distintas perspectivas temáticas. Pero no es, sin embargo, un conjunto desarticulado. (...) Así, invitamos al lector a emprender la lectura de este libro en su totalidad o, por el contrario, a cabalgar sobre las temáticas y los períodos de su interés, con la confianza de que no perderá el hilo conductor." M. T. Calderón



**Las ideas políticas y el pensamiento administrativo en la historia: Autores y contextos de Oriente y Occidente**  
*Cristian Darío Castro Urrego*  
Universidad Externado de Colombia

Resultado de una indagación centrada en buscar los vasos comunicantes entre administración y política en su devenir histórico, tanto en Occidente como en Oriente. El autor es profesor y consultor, con pregrado en Gobierno y Relaciones Internacionales y máster en Gobierno y Políticas Públicas.



**Imaginarios sociales, política y resistencia**  
*Hernando Cepeda Sánchez*  
Universidad del Rosario

Estudia el desarrollo de las culturas juveniles en Argentina y Colombia entre 1966 y 1986: los imaginarios sociales, las ideologías políticas y los mecanismos de resistencia de los artistas juveniles, expresados en la música rock. Como este género se desarrolló principalmente en ciudades industrializadas, se analizan en especial Bogotá y Buenos Aires. El autor es docente universitario, historiador con estudios de maestría en Historia, Ph.D en Historia y Estudios Culturales.



**Educación, convivencia y agresión escolar**  
*Enrique Chaux*  
Taurus-Universidad de los Andes

Todos los que en Latinoamérica y el Caribe queremos formar ciudadanía y contener violencia encontraremos en estas páginas mucho que aprender y aprovechar. El autor muestra que en América Latina, y en particular en Colombia, es posible hacer ciencia social rigurosa, pertinente y aplicable; que se pueden poner en marcha los programas de investigación sistemática conmovedoramente comprometidos con buscar soluciones validadas mediante metodologías sólidas y precisas.



**La multiculturalidad estatalizada: Indígenas, afrodescendientes**  
*Margarita Chaves*  
Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh

Esta compilación aborda desde una perspectiva etnográfica los escenarios de la política del Estado colombiano para los pueblos indígenas y los colectivos afrodescendientes, a partir de la proclamación de la nación multicultural y del reconocimiento de derechos diferenciales para estas poblaciones en la Constitución de 1991. Con estudios de doctorado, Margarita Chaves es investigadora del Icanh.



**Cantar bajo la anaconda**  
Jairo Clavijo Poveda  
Pontificia Universidad Javeriana

Este libro aborda el fenómeno *barrista* desde una perspectiva antropológica. En el contexto del fútbol el *barrismo* es una práctica social cuyas representaciones constituyen un lenguaje particular que permite manifestar tanto identidad y sentido de pertenencia, como conflictos y angustias sociales. El autor es antropólogo y ha realizado investigaciones en antropología urbana y *hooliganismo*, entre otros.



**Del palenque a la escena**  
Juanamaría Cordones-Cook y  
María Mercedes Jaramillo  
Universidad Nacional de Colombia

Selección de obras de teatro sobre la vida e imaginarios de los afrodescendientes en América Latina. Se recrean historias que revelan la rica herencia cultural y las circunstancias de vida en un mundo hostil que aún ve en el afrodescendiente al "otro". Las autoras se desempeñan como docentes universitarias en los Estados Unidos.



**De Buenaventura a la Nasa**  
Raúl Cuero  
Intermedio Editores

Este libro narra la trayectoria vital del inventor e investigador colombiano Raúl Cuero, que creció en medio de la escasez de posibilidades pero que gracias a su creatividad y empeño logró destacarse y hacer parte de la élite mundial en el ámbito científico y como deportista, pues no pocos recordarán que fue un destacado jugador profesional de baloncesto.



**111 historias claves de la Independencia**  
Gonzalo España  
Martínez Roca

El autor recrea los momentos más importantes de la revolución a la vez que, en un divertido recorrido por los países involucrados, trae curiosos datos de la época: ¿sabía que se imprimían libros que vendían más de cien mil ejemplares en menos de tres meses? ¿Conoce el origen de los colores bolivarianos: amarillo, azul y rojo? ¿Tiene alguna idea del estilo y la época que representaba el famoso florero de Llorente?



**Mestizos heraldos de Dios**  
Juan Fernando Cobo Betancourt  
Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh

Fray Luis Zapata de Cárdenas, arzobispo de Santafé, ordenó como sacerdotes a descendientes de españoles e indígenas, desencadenando una controversia entre autoridades civiles y eclesiásticas del Nuevo Reino de Granada, el rey de España y el Papa. El libro sitúa en un contexto global los debates en torno a la política del arzobispo Zapata y analiza su lenguaje en el marco de la teología y el derecho canónico en el que se desarrollaron. El autor es magíster en Historia.



**Tierra, autonomía y dignidad**  
Sergio Andrés Coronado Delgado  
Cinep

A partir de la categoría Conflictos Territoriales el autor establece propuestas para la garantía del derecho al territorio en la Sierra Nevada de Santa Marta, desde la visión propia de los pueblos indígenas que la habitan, frente a los impactos de los megaproyectos y los discursos dominantes sobre el desarrollo. Investigador del Cinep/PPP, el autor es abogado, magíster en Desarrollo Rural y en Derecho.



**Discurso crítico y modernidad. Ensayos escogidos**  
Bolívar Echeverría Andrade  
Desde abajo

Estos ensayos recogen aspectos sustanciales de la obra de Bolívar Echeverría (Ecuador, 1944-México, 2010), profesor de la Unam e importante representante del pensamiento crítico latinoamericano. Los ensayos abordan los cuatro ejes de su estudio, en los que hizo aportes novedosos: el marxismo, las distintas modernidades, la caracterización del capitalismo y los problemas del mestizaje cultural y el *ethos* barroco.



**El país que se hizo a tiros: Guerras civiles colombianas (1810-1903)**  
Gonzalo España  
Debate

Gonzalo España repasa las guerras civiles del siglo XIX, desde la Patria Boba hasta la Guerra de los Mil Días, se sumerge en los hechos, aciertos y desatinos de Bolívar, Santander, José Hilario López, Núñez, Marroquín, Caro, Rafael Reyes, Rafael Uribe Uribe y demás, y nos permite ver que la Colombia de hoy se entiende y se explica por esa Colombia de ayer, belicosa, intransigente, retardaría y fanática.



**Epístolas sobre arte, educación y democracia**  
Óscar Collazos  
Magisterio

El autor dice que lo fundamental es entender las diferencias entre lo grande y lo mediocre, y en cuanto al arte, que será importante aspirar a que "exista cada vez más gente capaz de entender y disfrutarlo", dándole la importancia al hecho de que "educar para entender el arte es educar para elegir". Ese es realmente el aspecto más democratizador de la relación de las artes y las nuevas formas de divulgación.



**Cómo ser creativo para triunfar**  
Raúl Cuero  
Intermedio Editores

El conocido científico e inventor colombiano Raúl Cuero expone los secretos de su inagotable creatividad, que ha sido el resultado de una actitud y una actividad mental que no es una habilidad exclusiva del autor, sino un hábito que cualquiera puede adoptar, por lo que no está restringida al campo científico sino que puede aplicarse a todos los aspectos de la vida, así como a todas las profesiones y oficios.



**Amores, crímenes y política**  
Ramón Elejalde Arbeláez  
Universidad Autónoma Latinoamericana, Unaula

Compilación de crónicas inspiradas en la relación entre el amor y el poder político. Su autor, Ramón Elejalde Arbeláez, abogado, exdiputado y representante a la Cámara, ausculta la vida de políticos, pintores, músicos y religiosos para describir y precisar la historia de las pasiones que los esclavizaron.



**Política de vida y muerte**  
Nicolás Espinosa Menéndez  
Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh

En La Macarena la violencia y la política conforman una unidad, oculta por un entramado de marcos reguladores impuestos por el Estado colombiano y por la guerrilla. Esta media en el comercio de coca entre campesinos y narcotraficantes. El Estado reconoce a los campesinos como colonos a los que mete en un mismo saco con guerrilleros y narcotraficantes, y no como ciudadanos. El autor es sociólogo con maestría en Antropología Social e investigador.

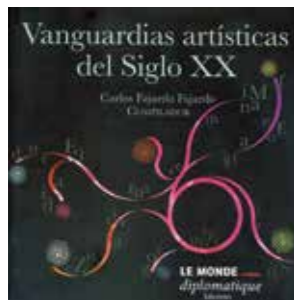




### Palabras de mujeres

Marie Estripeaut-Bourjac  
Siglo del Hombre, Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.

Mediante textos que recogen lo gestado por muchas mujeres que desde los años ochenta se dedicaron a escribir, pintar, cantar o escenificar sus experiencias de guerra, sus traumas y sus duelos, este libro deja rastro de la voluntad de las mujeres colombianas de pasar de comparsas a protagonistas, para ejercer el derecho conquistado de escribir sus palabras. La autora es doctora en Estudios Ibéricos y Latinoamericanos y profesora.



### Vanguardias artísticas del siglo XX

Carlos Fajardo Fajardo  
(compilador)  
Le Monde Diplomatique

Los autores acercan al gran público a las fuentes y conceptos fundamentales sobre las prácticas artísticas desde las primeras vanguardias del pasado siglo, hasta los procesos de formación de nuevas categorías estéticas y de sensibilidades manifiestas en el presente. Carlos Fajardo (Cali, Colombia) es filósofo, magíster y doctor en Literatura, profesor y escritor.



### Trece formas de entender la novela negra

Gustavo Forero Quintero  
(compilador y editor)  
Planeta

Indaga en la novela negra reciente el sentido del crimen como lo conciben las culturas contemporáneas, desde las perspectivas de escritores de género y de críticos de los más disímiles orígenes académicos de Occidente. Para una época de presunta globalización y homogeneización cultural, las implicaciones del crimen transnacional le permitirán al lector forjarse juicios originales respecto de una modernidad compleja que tiende a presentarse como uniforme y evidente.



### Cambio climático y justicia ambiental: Una introducción

Lyda Fernanda Forero Torres  
Ilsa

Selección de lecturas para acercar a la discusión global sobre el cambio climático, dividida en tres partes: la primera expone las definiciones básicas para aproximarse al tema; la segunda propone una discusión política sobre los orígenes de la crisis y su relación con el sistema económico global; la tercera reúne textos sobre las “falsas soluciones” al cambio climático. El autor es economista e investigador de la Secretaría de la Alianza Social Continental.



### Marcos legales de acceso a la tierra: Caso Colombia

Adriana Patricia Fuentes López  
Cinep

Presenta los resultados de una investigación sobre el marco legal que en Colombia regula el acceso a la tierra y los territorios de los pobladores rurales. Marco que integran, en orden: normas del derecho internacional, normativa nacional (Constitución Política de 1991, legislación posterior y jurisprudencia que las ha desarrollado y complementado) y normas que protegen los derechos de comunidades étnicas y víctimas de desplazamiento forzado. Incluye propuestas recientes de modificaciones legislativas.



### Asombrosos intentos de fuga de un reo iracundo

Jorge Iván Gallego  
Grijalbo

El autor cuenta cómo intentó escapar más de veinticinco veces de los más temidos patios de las cárceles colombianas, donde estuvo trece años por un delito que, asegura, no cometió. En su relato el valor, el miedo, la vida y la muerte, la supervivencia y el inagotable deseo de ser libre alcanzan cotas imposibles de imaginar cuando solo la muerte es el límite.



### La guerra y la paz

Santiago Gamboa  
Debate

Reflexión sobre el conflicto y la reconciliación en Colombia a partir de un rico e ilustrador viaje por la historia, para mostrar las caras de la guerra y el camino que otros pueblos han recorrido en la construcción de la paz, la creación más elaborada y valiosa de la civilización. La paz, afirma Gamboa, será posiblemente “el más decisivo y contundente de todos los combates librados por la sociedad colombiana en las últimas décadas”.



### Impactos del TLC con Estados Unidos

Luis Jorge Garay Salamanca,  
Fernando Barberi Gómez e  
Iván Mauricio Cardona  
Ilsa

Esta investigación llevada a cabo por tres economistas cuantifica el impacto del TLC entre Colombia y los Estados Unidos sobre la producción y los ingresos de los hogares campesinos colombianos. Los resultados demuestran que el TLC afectaría a cerca del 70% del campesinado, que perdería el 16% de sus ingresos, y profundizaría las condiciones de pobreza de 1,4 millones de hogares.



### Memoria y reparación: elementos para una justicia transicional pro víctima

Luis Jorge Garay Salamanca y Fernando Vargas Valencia  
Universidad Externado de Colombia

A partir de la Ley 1448 de 2011, de Víctimas, se establece un Sistema de Justicia Transicional Civil para resarcir los daños patrimoniales y esclarecer cómo se dio la usurpación de tierras, sin superar los conflictos la ocasionaron. Los autores dan herramientas para comprender las complejidades de los conceptos, criterios y actuaciones que han de darse alrededor de estos temas para contribuir a que en Colombia exista una justicia transicional correctiva y transformadora, encaminada a realizar los derechos de las víctimas y a penalizar y rechazar moralmente a victimarios, promotores y usufructuarios de la victimización.



### La revolución de los Derechos del Hombre

Marcel Gauchet  
Universidad Externado de Colombia

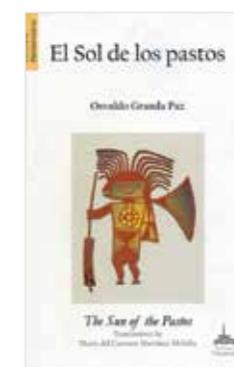
Lectura de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano a partir de los hechos y la presión que estos ejercieron sobre la Asamblea Nacional Constituyente que los decretó el 26 de agosto de 1789. El autor, uno de los pensadores más reconocidos del antitotalitarismo francés, reconstruye las largas sesiones dedicadas a controversias filosóficas, inseparables de las batallas sociales y políticas del momento.



### Conflicto armado, justicia y reconciliación

María José González Ordovás y  
Gloria María Gallego García (editoras)  
Siglo del Hombre

A partir de la conciencia de una realidad en la cual la población civil está en medio del conflicto armado y el fuego cruzado entre las partes, sometida a los poderes paralegales e ilegales que disputan con el Estado la organización de la vida cotidiana, explora las posibilidades del Derecho para incidir sobre la situación colombiana en las fuentes de violación de los derechos humanos y la responsabilidad y sanción a los agentes de las violaciones. Las autoras son abogadas, doctoras en Derecho y profesoras de Filosofía del Derecho.



### El sol de los pastos = the sun of the pastos

Osvaldo Granda Paz  
Travesías

Registro del Sol de los Pastos, estrella de ocho puntas, símbolo importante de la cultura Pasto (frontera colomboecuatoriana) en el siglo X, periodo Capulí y, en su transcurso histórico, durante el periodo Tusa y aun en el siglo XVII. Este símbolo se registra en sus múltiples variantes, copiando documentación de colecciones y museos de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, para contribuir a su conocimiento, dada su reincorporación reciente al imaginario de las comunidades actuales.



### Aspectos de cultura popular en el sur colombiano

Osvaldo Granda Paz  
Travesías

Invitación a disfrutar de la cultura de las regiones colombianas, de sus artesanías, oralidad, técnicas en diseño y fiestas. Con una amplia experiencia investigativa en el campo, su autor nos presenta los hitos de la cultura popular en la región suroccidental desde sus herencias indígenas, procesos históricos relevantes, simbolismos y la forma en que se viven los impulsos transculturales en la actualidad.



### Arte rupestre en Colombia: Culturas Pasto y Quillacinga

Osvaldo Granda Paz  
Travesías

Con abundante información sobre el arte rupestre de las etnias del septentrión andino, y más de trescientos trabajos líticos desconocidos de las culturas Pasto y Quillacinga, este volumen permite conocer y valorar su legado. Los simbolismos y filiación cultural de estos grupos se replantean mediante este recorrido que, como se verá, genera interrogantes nuevos sobre sus costumbres, dispersión y mestizaje, así como la relación que mantuvieron con sus vecinos sindawas, chapanchicas, abades e ingas



### El ensayo en lengua española en el siglo XIX

Rafael Gutiérrez Girardot  
Universidad autónoma latinoamericana  
Unaula

Análisis de la tradición crítica hispanoamericana a partir de lecciones magistrales de un latinoamericano asentado en Alemania, Rafael Gutiérrez Girardot (1928-2005), crítico literario, filósofo y diplomático, uno de los ensayistas colombianos con mayor presencia internacional.



### Ensayos de literatura colombiana, I y II

Rafael Gutiérrez Girardot  
Universidad Autónoma Latinoamericana, Unaula

En sus dos volúmenes de *Ensayos de literatura colombiana* Gutiérrez Girardot aborda escritores y obras de la narrativa y la poesía colombianas. Su obra supera los límites de nuestra cultura crítica, forjada en el siglo XX, y se proyecta con una fuerza inesperada sobre las nuevas generaciones.



### Víctima de la globalización

James D. Henderson  
Siglo del Hombre

Historia de la industria ilícita de la droga en Colombia, se centra en el impacto del comercio internacional de la droga sobre el país y sus habitantes. Colombia, víctima del comercio mundial de drogas ilícitas, se convirtió en uno de los más importantes actores de este comercio cuando llegaron contrabandistas estadounidenses al país, al comienzo de la década de 1970. Henderson, profesor de Estudios Internacionales, es autor de varios títulos sobre política y violencia en Colombia.



### Mujeres novelistas

Patricia Hernández Febres-Cordero  
Apidama ediciones

Abarca desde un extenso estudio sobre Virginia Woolf y *Un cuarto propio*, hasta un sentido recuerdo de la escritora Silvia Galvis, pasando por una mirada a obras claves de Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, María Luisa Bombal, Chitra Benerjee, Carmen Posadas, Laura Freixas, Cristina Peri Rossi, Laura Restrepo y Beatriz Guido.



### Emergencia del arte conceptual en Colombia

María Mercedes Herrera Buitrago  
Pontificia Universidad Javeriana

Esta investigación da cuenta de la compleja, contradictoria y excluyente constitución histórica del campo artístico en el país del Frente Nacional, que entendió el arte conceptual como moda cultural extranjera o movimiento ya extinto en los países más avanzados. Desmonta varios mitos establecidos por la historia oficial sobre este arte en el país. La autora es historiadora e investigadora de arte y profesora.



### Ensayos para una teoría discursiva de la educación

Guillermo Hoyos Vásquez  
Magisterio

El autor cree en la comunicación, en el encuentro con el otro, en la posibilidad del entendimiento, por ello ha optado por la ética discursiva, una filosofía que apuesta por el diálogo como forma de racionalidad, espacio de emergencia y expresión de la diversidad, lugar natural de los sentimientos morales, contracarrera de la violencia, en suma, como aspiración de humanidad, de humanización.



### Cartas con Geraldino Brasil: 1979-1996

Jaime Jaramillo Escobar  
Tragaluz

En estas cartas entre dos poetas, uno colombiano y otro brasileño, hay anécdotas, confesiones, preguntas, descripciones de paisajes, lamentos, meditaciones, consejos al amigo, voces que se acompañan y conocen. El lector que las reciba tendrá el privilegio de conocer el espíritu de dos grandes escritores a través de lo más íntimo de sus voces.



### Método fácil y rápido para ser poeta, I y II

Jaime Jaramillo Escobar  
Luna Libros

Este "es un compendio de las tonterías e imbecilidades que se me han ocurrido durante la práctica del Taller de Poesía del Banco de la República, desde 1985, en la Biblioteca Piloto de Medellín con diferentes grupos de escritores, de los 15 a los 70 años, pues nunca es tarde ni demasiado temprano para empezar a meter la pata. Algo elemental para principiantes, nada especializado, al alcance de todos". Jaime Jaramillo Escobar



### La muerte y la gramática:

Los derroteros de Fernando Vallejo

Jacques Joset  
Taurus

Experto hispanista que no se conforma ni con la posibilidad de indagar lo oculto debajo de lo obvio, ni con la imprescindible erudición, Joset decide hacer justicia a uno de los escritores hispanoamericanos más brillantes, pero a la vez más falseados de los últimos tiempos: Fernando Vallejo. Con capricho, pasión y rigor, aborda e intenta descifrar los elementos recurrentes en la prosa del escritor a quien dedica estas páginas llenas de destreza ensayística y sensatez.



### Bogotá con mar y otras cosas

Manuel Kalmanovitz G.  
Matera Libros-El Peregrino

Serie de relatos dibujados por el artista y músico bogotano que imagina, con destreza, cómo sería el mundo si una ciudad anclada en las montañas como Bogotá tuviera mar. En cada relato se descubre el absurdo que significa cambiar la geografía emocional y el talante de una ciudad.





### Nueva historia económica de Colombia

Salomón Kalmanovitz  
Taurus-Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

La historia es el laboratorio de la economía o de la administración cuando analiza casos empresariales en los que se tomaron decisiones importantes. Frente a las nuevas orientaciones que pretenden conducir a la historia por inciertos caminos posmodernos, Salomón Kalmanovitz ofrece alternativas, reafirma la importancia de los temas sociales y usa modelos adecuados para continuar con la búsqueda de la objetividad y del rigor.



### De la subversión a la inclusión:

Movimientos de mujeres de la segunda ola en Colombia 1975-2005

Doris Lamus Canavate  
Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh

Análisis del movimiento social de las mujeres en Colombia, da cuenta de las dinámicas y orientaciones seguidas por la denominada “segunda ola” del feminismo, desde 1970 hasta 2005. Socióloga con maestría en ciencias políticas, doctorado en Estudios Latinoamericanos y profesora, la autora estudia el movimiento desde adentro, confiando un lugar privilegiado a las voces de las protagonistas y a fuentes documentales y bibliográficas.



### Teatro siglo XIX. Compañías nacionales y viajeras

Marina Lamus Obregón  
Tragaluz

Este ensayo es producto de una minuciosa búsqueda hecha por la autora en reseñas y columnas periodísticas de la prensa colombiana del siglo XIX. Retrata la expansión del teatro nacional a medida que avanzaba el siglo XIX y el teatro mismo se vigorizaba por medio de nuevos géneros, experimentaciones estéticas y estrategias de difusión. La autora es investigadora de artes escénicas.



### Y refundaron la patria...

De cómo mafiosos y políticos reconfiguraron el Estado colombiano

Claudia López  
Debate

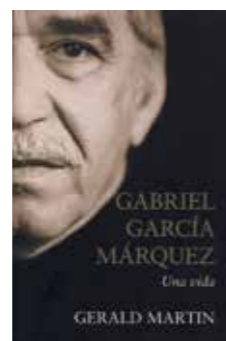
Este libro reconstruye la historia trágica de la mezcla de violencia, mafia y política en Colombia desde los años 90 hasta 2009. Las investigaciones judiciales revelan que, en ese periodo, una tercera parte de los cargos políticos, locales a nacionales, fue captada por organizaciones armadas y mafiosas que consolidaron nuevas élites de poder político y económico que reconfiguraron el mapa político nacional, ocasionaron una tragedia humanitaria y un alto costo para nuestra democracia.



### Grandes entrevistas de Común Presencia

Gonzalo Márquez Cristo y Amparo Osorio  
Común Presencia

Reúne entrevistas con: E.M. Cioran, Octavio Paz, Roberto Juarroz, Jean Baudrillard, Salvador Elizondo, Juan García Ponce, Antónío Ramos Rosa, Eugenio Montejo, Juan Goytisolo, Olga Orozco, Jorge Luis Borges, Lawrence Durrell, Roger Munier, Carlos Fuentes, Casimiro de Brito, Mario Vargas Llosa, Bernard Noël, Fernando del Paso, Alfredo Silva Estrada, Álvaro Mutis, Franco Volpi, Hans Magnus Enzensberger, Ernesto Sábato, Antonio Gamoneda y José Saramago.



### Gabriel García Márquez, una vida

Gerald Martin  
Debate

“Se trata, indiscutiblemente, de una reinención del género. Una biografía sui generis. Un libro que reformula y replantea la escritura biográfica. En 762 páginas su autor logra la proeza de presentar una vigilada síntesis de la vida del narrador colombiano y, al mismo tiempo, la de toda una época. Para ello, Martin convoca una variedad de formas y medios para armar la historia de una existencia ... concilia el carácter fidedigno y testimonial de las fuentes con la percepción y la subjetividad del crítico inglés” Ignacio Díaz Ruiz



### Imágenes de la memoria:

Transformación en las representaciones de un álbum de familia, Cali 1910-1971  
Mauricio Mejía Bernard  
Universidad Autónoma de Occidente

Producto de un proyecto de investigación, el autor se pregunta cuáles fueron las transformaciones en las representaciones sociales durante el período de modernización caleña, entre 1910 y 1971, que pueden observarse en el álbum de una familia con prestigio social y cultural. Para tales efectos, eligió a la familia Gamboa Tobón, cuyos integrantes hicieron aportes culturales y políticos a la ciudad.



### Tradiciones elaboradas y modernizaciones vividas por pueblos afrochococanos en la vía al mar

Carlos Andrés Meza Ramírez  
Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh

El autor aborda el cambio gradual y los procesos de modernización y desarrollo asociados a un proyecto histórico inconcluso en Chocó, la carretera Ánimas-Nuquí. Las comunidades de los ríos San Pablo y Quito, la cuenca del río Baudó y el golfo de Tribugá, involucradas en la concepción y materialización del proyecto, esperan que el Estado lo concluya, pero no a cualquier precio.



### Trabajo y capital en el siglo XXI

Héctor-León Moncayo (editor)  
Ilsa

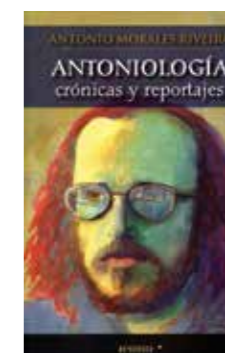
Examina los problemas relacionados con transformaciones recientes de la sociedad capitalista (globalización, cambios en la naturaleza del proceso productivo). Subyace un debate sobre la periodización del capitalismo, por eso incorpora una reflexión sobre la actual crisis mundial y explora caminos alternativos. Al mismo tiempo examina la geografía del capitalismo contemporáneo y trae la discusión al ámbito de América Latina.



### El taller blanco y otros ensayos

Eugenio Montejo  
Sibilina, Fundación BBVA

Primera edición española de *El taller blanco*, libro imprescindible dentro de la obra de Eugenio Montejo, en el que recoge, a lo largo de toda una vida, sus variados afectos estéticos –no solo literarios–, sus originales ideas sobre la creación y su actitud personal ante la poesía. En consonancia con el carácter misceláneo de *El taller blanco*, se añade a este volumen una segunda parte con seis ensayos escritos por el poeta en sus últimos años.



### Antoniología, crónicas y reportajes

Antonio Morales Riveira  
Ícono

Este compendio de crónicas y reportajes cubre tres décadas turbulentas del país y del mundo. Antonio Morales es antropólogo, periodista e investigador. Ha transitado la prensa escrita y la televisión a lo largo de casi cuatro décadas de actividad; en la primera, con *El Espectador*, *Alternativa*, *Soho*, *Cambio 16*, *Credencial*, *Cromos*, entre otros, y en la segunda, fue director periodístico de *Expediente* y libretista de *Quac*.



### Estación México:

Notas 1943 – 2000  
Álvaro Mutis  
Taurus

Esta compilación de los mejores textos de Mutis en torno a los trabajos de varios de los intelectuales mexicanos más representativos de la segunda mitad del siglo XX da cuenta del importante movimiento cultural que ya estaba andando en la década de los cincuenta en México, época en la que llegó a este país y durante la cual conoció al grupo de intelectuales, novelistas, poetas, pintores, artistas y fotógrafos que retrata aquí.



**La construcción de la república**  
Antonio Nariño y Francisco de  
Paula Santander  
Universidad Nacional de Colombia

Nariño y Santander fungen como figuras políticas y militares fundamentales en la independencia de la Nueva Granada y la formación del Estado colombiano. Esta edición recoge el discurso de Nariño con motivo de la instalación del congreso de Cúcuta y cinco discursos de Santander dirigidos al Congreso.



**Constelaciones familiares exitosas**  
Olga Susana Otero  
Intermedio Editores

La autora es psicóloga y discípula del Dr. Bert Hellinger, creador de la terapia de constelaciones familiares, y es una de las pioneras en la aplicación de esta técnica en Colombia. Esto le da la autoridad para responder a los interrogantes más frecuentes y a sugerir los caminos de interpretación y solución más adecuados a nuestros conflictos personales en pareja, en la familia y el trabajo.



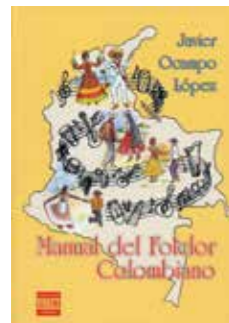
**¿De quién es la tierra?**  
Propiedad, politización y protesta  
campesina en la década de 1930  
Marco Palacios Rozo  
Fondo de Cultura Económica

En este libro, el autor enfoca la discusión alrededor de un tema antiguo y recurrente en la historia de la humanidad: ¿de quién es la tierra? Si los jefes de la República Liberal se hubiesen preguntado esto, habrían tenido que reconsiderar las coaliciones de clase alrededor de la reforma del Estado colombiano y de la formación de la vida pública.



**Mujeres compositoras**  
Rodolfo Pérez González  
Hombre Nuevo Editores

Reúne notas, biografías y anécdotas sobre mujeres de gran talento musical pero opacadas por su género: Clara Wieck Schumann, Barbara Casulana o Amy Beach son algunas de ellas. El autor muestra las dificultades que debieron superar para lograr sus creaciones y reivindica su trabajo, su dedicación a la música.



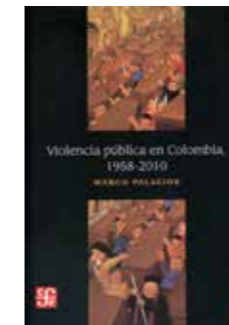
**Manual del folclor colombiano**  
Javier Ocampo López  
Plaza & Janés

Este libro estudia el “saber popular” de los colombianos, el método de investigación folclórica y la búsqueda de lo auténtico y vernáculo a través de lo popular, buscando las unidades y diversidades en el folclor del país, según las regiones socioculturales y sus relaciones con el saber popular de Latinoamérica y el mundo. Leerlo es una forma de conocer nuestra vida cotidiana y tradiciones y de afirmar más nuestra identidad.



**En el nombre del señor:**  
El negocio de la religión  
Gabriel Pabón Villamizar  
Debate

Sutilezas doctrinales distancian a algunos de los caudillos de las iglesias más variadas pero los une la codicia. Con una interesante mezcla de crónica periodística, investigación y análisis crítico, el autor revisa escándalos en los que han estado involucradas Misión Carismática G12, Avivamiento Centro para las Naciones, Casa sobre la Roca, Oración Fuerte al Espíritu Santo, entre otras. Así devela los mecanismos mediante los cuales muchos líderes religiosos se apropian de las mentes y el dinero de los feligreses.



**Violencia pública en Colombia, 1958-2010**  
Marco Palacios Rozo  
Fondo de Cultura Económica

Palacios Rozo (Bogotá, 1944), profesor del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México y de la Universidad de los Andes, Bogotá, se enfoca en las élites del poder y las que buscan desalojarlas empleando el método de la guerra de guerrillas en un campo de hostilidad absoluta, escenario en el que los jefes de organizaciones de narcotraficantes, paramilitares, o su combinación, se ponen del lado del orden establecido.



**Introducción al estudio de la narrativa: Cómo desarrollar la competencia literaria**  
Héctor Pérez Grajales  
Magisterio

Este libro ofrece a los estudiantes una breve introducción a las diferentes teorías planteadas en las distintas etapas históricas sobre la narrativa y los conceptos teóricos usados en el análisis literario. Es decir, proporciona una explicación sistemática y un bagaje teórico para el estudio de la narrativa.



**Dime cómo te castigaron y te diré quién eres**  
Martha Ordóñez  
Grijalbo

¿Qué es un castigo moderado? Las consecuencias del castigo físico siempre serán destructivas para las víctimas directas, sus familias y la sociedad. Su desaparición es un compromiso de todos. Este libro busca que el maltrato infantil sea eliminado desde la normatividad jurídica y, sobre todo, desde nuestras costumbres y nuestras conciencias. Martha Ordóñez es comunicadora, defensora de los derechos de los niños y política.



**Estudios sobre el pensamiento colombiano, Volumen I**  
Damián Pachón Soto  
Difundir

El autor, magister en Filosofía Latinoamericana y profesor, realiza en este volumen “una historia intelectual nuestra”, una historia del pensamiento en Colombia, que tiene el valor de ser, por una parte, una seria exposición del proceso histórico de la filosofía en nuestro país y la revisión crítica, por otra, de los más significativos autores colombianos.



**Guerra y construcción del Estado en Colombia 1810-2010**  
Carlos Alberto Patiño Villa  
Debate

El autor analiza estos dos siglos de vida republicana y propone una mirada desafiante a su historia. El Estado ha sido incapaz de controlar la totalidad de su territorio, monopolizar el uso de las armas y hacer cumplir la Constitución y las leyes. Impotente, con reacciones extemporáneas e inconstantes, el Estado ha asistido al surgimiento de fenómenos que muestran su debilidad: más de diez guerras civiles, décadas de violencia bipartidista, el conflicto guerrillero, paramilitarismo, narcotráfico, desplazamiento forzado, mafia y corrupción.



**Breve historia de la narrativa colombiana. Siglos XVI-XX**  
Sebastián Pineda Buitrago  
Siglo del Hombre

El autor examina de qué discursos hegemónicos se ha nutrido la narrativa colombiana. El análisis de novelas como *María* o *La vorágine*, el enfrentamiento de dos estilos (T. Carrasquilla y J. A. Silva), las polémicas del siglo XX en novelas que apuestan por la libertad y la fantasía, hacen que la narrativa de ficción se proyecte como una tercera dimensión de la historia, donde la realidad colombiana cobra otros matices. Pineda B. (Colombia) es máster de Filología Hispánica y doctor en Literatura Hispánica.





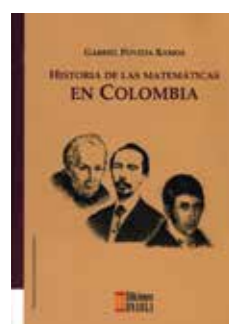
**El Frente Nacional**  
Mauricio Plazas V.  
Temis

Este ensayo examina el pacto constitucional y bipartidista de liberales y conservadores de 1957, consumado mediante el llamado plebiscito y conocido con el nombre de Frente Nacional, desde una perspectiva histórica, jurídica y política que tiene como punto de partida el contexto latinoamericano y nacional, los antecedentes y el acuerdo mismo y, como punto de llegada, la evaluación sobre lo favorable y lo desfavorable para el país.



**¿Cuál locomotora?**  
El desalentador panorama de la minería en Colombia  
Álvaro Ponce Muriel  
Debate

Con uno de los territorios más inexplorados del continente, el potencial minero del país está lejos de conocerse y convertirse en motor de desarrollo. El autor muestra cómo han persistido la visión cortoplacista y las urgencias coyunturales de los gobiernos en las políticas mineras. Esto y la falta de planificación a largo plazo, la errática y politizada dirección de las instituciones que administran y fomentan esta actividad, la confusión conceptual sobre sus ventajas y peligros conforman un panorama desesperanzador.



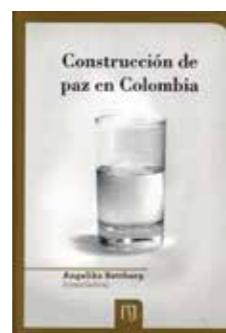
**Historia de las matemáticas en Colombia**  
Gabriel Poveda Ramos  
Universidad Autónoma  
Latinoamericana, Unaula

Gabriel Poveda Ramos (1931), ingeniero eléctrico y matemático, reúne en su libro una parte sustancial del devenir de la república, a partir de los hombres de ciencia que rescata del olvido: ingenieros y matemáticos, colombianos o venidos de Europa y Norteamérica.



**Salud mental y desplazamiento forzado**  
María Helena Restrepo-Espinosa  
Universidad del Rosario

Recorrido por diversidad de miradas, estilos y saberes de profesionales acerca de la salud mental, el desplazamiento forzado y la atención primaria en salud en el ámbito de la política pública, con un enfoque interdisciplinar y pluralista, atiende también a los avances realizados en el llamado abordaje diferencial de los derechos humanos. La autora es psicóloga, master of Arts, magister en mediación de conflictos de familia y comunidad y profesora universitaria.



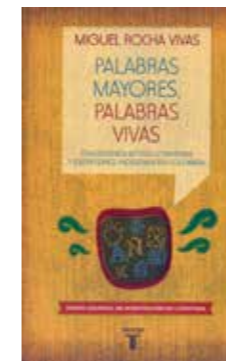
**Construcción de paz en Colombia**  
Angelika Rettberg  
Universidad de los Andes

Dice Iván Orozco que “La mayor novedad de esta compilación está en que su centro focal no es la guerra sino la paz. En el centro del análisis no están, con ello, los grupos que portan las armas, sino los actores sociales, políticos e institucionales que cargan la cruz de construir la paz”. Angelika Rettberg es profesora y directora del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de los Andes y directora del ConPaz.



**Verdad, justicia y reparación**  
Tatiana Rincón  
Universidad del Rosario

Este libro busca contribuir a la reflexión teórica sobre la justicia y los estándares internacionales que hoy protegen los derechos a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición en un contexto de justicia transicional en Colombia, así como contribuir a su defensa y promoción en contextos transicionales. Abogada, doctora en Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia, la autora asesora la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación e integra su Grupo de Memoria Histórica.



**Palabras mayores, palabras vivas**  
Miguel Rocha Vivas  
Taurus

Estudio crítico de la literatura indígena moderna, este libro despliega una constelación de literaturas amerindias contemporáneas sin imponer los esquemas del régimen letrado convencional. William Ospina dice que detrás del ejercicio reflexivo y documental del autor “se gesta una gran rebelión. Una insurrección contra la dictadura de la letra imperativa, de la escritura como instrumento del despojo, de la alfabetización como táctica descalificación de una cultura donde la palabra todavía canta y ata”.



**Primer llamado: Antología de la Red Nacional de Dramaturgia**  
Rodríguez Andrés Hito y otros  
Taller de Edición Rocca

Selección de los mejores trabajos de la dramaturgia nacional contemporánea, reúne la frescura del joven creador y la profundidad del artista. Obras que nos invitan a reflexionar sobre nuestro país y la naturaleza de los seres que lo habitamos. Miradas críticas e innovadoras de una actividad teatral que nos reta a asumir nuevos caminos en la concepción escénica e interpretativa de los textos. Esta obra es fruto de una iniciativa de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, Renata y la Corporación Luna.



**Narratopedia**  
Jaime Alejandro Rodríguez y otros  
Pontificia Universidad Javeriana

Este proyecto de investigación explora y encuentra facilidades para la publicación de contenidos digitales y para la creación colectiva, mediante el desarrollo de plataformas digitales interactivas y la gestión de comunidades de práctica. Los autores forman un grupo multidisciplinar que se preocupa por la escritura y sus formas de divulgación digital, la cultura digital, las diferentes plataformas sociales y la e-participación.



**La delincuencia juvenil no es un cuento de niños**  
Lina Alexandra Rodríguez Ortiz  
Universidad del Rosario

Reportaje periodístico resultado de una investigación sobre la delincuencia juvenil en Bogotá, cuyo objetivo es presentar la causa principal que lleva a los adolescentes a infringir la ley; además de dar un panorama de la situación actual de los jóvenes infractores, para lo cual se analizan aspectos sociales, económicos, psicológicos y pedagógicos. La autora es periodista.



**La economía de los paramilitares**  
Mauricio Romero Vidal  
Debate

Intenta recorrer el velo de las intrincadas fuentes de ingresos de los paramilitares, que incluyeron, entre otros: tráfico de narcóticos, negocios de la salud, cultivos de aceite de palma, licitaciones con los municipios y los departamentos, bajo la mirada indiferente o cómplice de las autoridades. Millones de desplazados, miles de personas asesinadas y una red de corrupción que muy pocos se atreven a tocar son apenas algunas de las consecuencias de este “negocio”.



**Fricciones sociales en ciudades contemporáneas**  
María Teresa Salcedo y  
Andrés Salcedo Fidalgo  
Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh

Textos etnográficos y críticos sobre el desarrollo de la globalización en algunas ciudades iberoamericanas. Las fricciones son una mezcla de roces y tensiones resultantes de órdenes políticos y económicos mundiales que han desencadenado rupturas, y prácticas creativas de negociación y reclamo de derechos. La investigadora María Teresa Salcedo es antropóloga con maestría en Filosofía; Andrés Salcedo es antropólogo.



### El huevo es un traidor y otros artículos para cacarear de la risa

Daniel Samper Pizano  
Aguilar

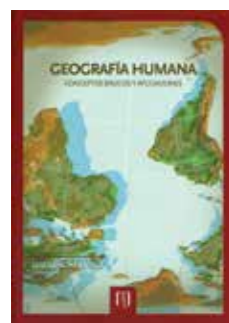
El autor enjuicia al huevo por traición y encuentra, entre otros hallazgos revolucionarios, que es un medio informativo. La mirada del autor no es la del científico, el consumidor ni el cocinero, sino la postura filosófica de la gallina. Por eso aborda temas como la genuina historia del pavo navideño, los chefs que engañan y el estropajo como delicia gastronómica.



### Biodiversidad, conservación y desarrollo

Juan Armando Sánchez y Santiago Madriñán (compiladores)  
Universidad de los Andes

La rápida e inminente pérdida de recursos biológicos es una de las mayores preocupaciones globales. Los conceptos de biodiversidad hoy en día forman parte de todo discurso relacionado con el desarrollo de la humanidad; este es el eje fundamental de este libro. Los compiladores son profesores del Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad de los Andes.



### Geografía humana

Luis Sánchez  
Universidad de los Andes

Texto fundamental para los que inician su carrera en geografía, es producto de las interconexiones que caracterizan el mundo moderno y plasma procesos de diversos países, lo cual permite reflexionar sobre la diversidad de dinámicas que moldean los espacios locales. Luis Sánchez es geógrafo, magíster y PhD en Geografía.



### ¿Existe una literatura hispanoamericana?

Baldomero Sanín Cano  
Universidad Autónoma Latinoamericana, Unaula

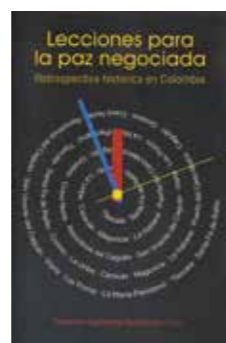
El crítico literario colombiano Sanín Cano (1861-1957) reflexiona en estos cinco ensayos sobre las causas de la derrota de los nativos americanos durante la conquista europea; cuestiona la existencia de una tradición historiográfica en los estudios de la literatura hispanoamericana; argumenta sobre el porvenir de la lengua castellana y devela la intimidación intelectual entre el autor y ensayista Jorge Brandes y el poeta José Asunción Silva.



### Grandes conspiraciones en la historia de Colombia

Enrique Santos Molano  
Debate

Desde tiempos coloniales, Colombia ha sido fecunda en conjuras que buscan el acceso al poder por medios distintos a los que indican las leyes y las normas constitucionales. En esta crónica sobre las grandes conspiraciones en la historia del país, el autor cuenta de manera minuciosa quiénes, cómo y por qué desarrollaron célebres golpes que, exitosos o fracasados, tuvieron profunda influencia en las distintas etapas de la vida nacional.



### Lecciones para la paz negociada.

Retrospectiva histórica en Colombia  
Fernando Sarmiento Santander (editor)  
Cinep

Desarrolla tres planteamientos: 1) la paz en Colombia es imposible si la negociación del conflicto armado no reconoce las oportunidades de los violentos en las regiones; 2) el proceso de negociación es un conjunto de arreglos políticos entre las partes y por ello es tan sensible a los entornos; 3) el papel de la sociedad civil en el entramado político de la paz es fundamental. Filósofo y magíster en Estudios Políticos, el editor coordina el equipo de Iniciativas de Paz del Cinep.



### Había que decirlo

Florence Thomas  
Ícono

En el libro, que estudia la interrupción voluntaria del embarazo en Colombia, se le da a la palabra "aborto" una realidad capaz de reflejar una experiencia límite. La autora es psicóloga, profesora del Departamento de Psicología de la Universidad Nacional de Colombia; coordinadora del Grupo Mujer y Sociedad; feminista activista y asesora de organismos oficiales no gubernamentales en el campo de la problemática femenina y los estudios de género.



### Estado y coca en la frontera colombiana: El caso de Putumayo

María Clara Torres Bustamante  
Cinep

La autora demuestra el efecto positivo e indirecto de la economía cocalera en la formación del Estado local en el Putumayo y en su inserción en la vida nacional. Además, analiza la construcción de los vínculos entre la población campesina y el Estado y problematiza los estudios de frontera en el país. La politóloga María Clara Torres Bustamante ha sido investigadora del Cinep y del Odecofi en temas de cultivos ilícitos, violencia política y formación del Estado colombiano.



### ¿Ensayamos?

Manual de redacción de ensayos  
Lina Marcela Trigos Carrillo  
Universidad del Rosario

Consta de siete capítulos sobre diferentes temas relacionados con la escritura de ensayos: su historia y tipos, la argumentación, el estilo y el manejo de la bibliografía, entre otros. Cada capítulo contiene una explicación, ejercicios prácticos y clave de respuesta, así como algunos ejemplos. La autora es licenciada en Filología e Idiomas con énfasis en Inglés.



### ¿Por qué la Constitución importa?

Mark Tushnet y Alberto Supelano  
Universidad Externado de Colombia

Tal vez se piense que la Constitución importa porque protege nuestros derechos fundamentales, pero importa porque da estructura a nuestro proceso político: la fuente última "y a veces la inmediata" de cualquier protección que tengamos de nuestros derechos fundamentales es la política. Esta es una presentación de las razones por las cuales es importante la Constitución.



### Los actores en la crisis económica de fin de siglo

Miguel Urrutia Montoya y Jorge Llano  
Universidad de los Andes

Los costos económicos y sociales de la crisis económica y financiera del fin del siglo XX en Colombia fueron muy altos. El libro analiza sus causas, las políticas económica y financiera que se implementaron y el papel y las posiciones de los actores responsables de la toma de decisiones y de los representantes de los grupos afectados. El texto identifica aciertos y errores de las políticas, y hace algunas sugerencias para evitar la vulnerabilidad de la economía colombiana.



### Sindicalismo asesinado

León Valencia  
Debate

En los últimos 25 años, cerca de 3000 sindicalistas colombianos han sido asesinados, y más de 8000 han sufrido todo tipo de agresiones Su acción política al lado de las guerrillas desató la respuesta violenta y desproporcionada de élites regionales, agentes del Estado y fuerzas ilegales. Esta investigación descubre la violencia que han sufrido los sindicalistas en Colombia, una violencia que, pese a su magnitud y al estatus político de algunos de sus responsables, transcurre en silencio, casi inadvertida.





**Tinta indeleble:**  
Guillermo Cano, vida y obra  
*Maryluz Vallejo Mejía, Jorge Cardona Alzate  
y Carlos Mario Correa*  
Aguilar

Homenaje al director de El Espectador asesinado hace 26 años, recoge en sus páginas una antología de textos periodísticos que da cuenta del periodista de opinión, el periodista narrador, el cronista y el reportero. El libro incluye además un perfil en profundidad de un personaje del que había muchas piezas sueltas y dos ensayos valorativos de su obra periodística. Los autores son reconocidos periodistas y académicos



**El libro blanco del bibliotecario público**  
*Varios autores*  
Fundalectura

Reúne textos fundamentales sobre las bibliotecas públicas para inspirar y guiar a los bibliotecarios. Sus autores reflexionan sobre conceptos y perspectivas que orientan el quehacer de las bibliotecas, modos de incluir a distintas poblaciones en ellas y exponen sus experiencias como lectores, bibliotecarios y gestores de proyectos. Analizan qué les permitió superar adversidades y crecer con quienes han acogido entre los libros.



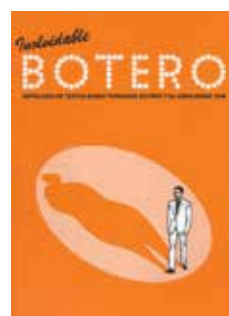
**Historias de gigantes:**  
10 colombianos excepcionales  
*Varios Autores*  
Planeta

Cuenta las hazañas de diez hombres colombianos (Fernando Botero, Mario Hernández, John Leguizamo, Leo Katz, John Gómez, Orlando Ayala, Roberto Pinilla, Juan Carlos Ortiz, Ruven Afanador, Raúl Cuero) que se han convertido en leyendas vivas en sus profesiones. En estas páginas están las dificultades para llegar a la cima y los secretos de su éxito, escritos por unas de las mejores plumas del país, con una exhaustiva investigación periodística: Sergio Álvarez, Mario Mendoza, Fernando Quiroz, Gustavo Gómez Córdoba, Virginia Mayer, Diego Garzón, María Orrantía, Felipe Restrepo, María Paulina Ortiz y Carlos Framb.



**La biblioteca escolar:**  
realidades y desafíos  
*Varios autores*  
Fundalectura

Recoge las reflexiones que se hicieron en el marco del 11<sup>er</sup> Congreso Nacional de Lectura y 1<sup>er</sup> Encuentro Internacional de Bibliotecas Escolares, organizado por el MEN y Fundalectura, alrededor de la situación de las bibliotecas escolares en Colombia y otros países del mundo, sobre sus retos para mejorar los aprendizajes de niños y jóvenes, incidir en la transformación de prácticas de lectura y escritura y construir la ciudadanía del siglo XXI.



**Inolvidable Botero:**  
Antología de textos sobre  
Fernando Botero y su obra desde 1949  
*Varios Autores*  
Laguna Libros

Esta antología recorre la producción de Fernando Botero desde 1949, a través de más de cincuenta textos de carácter crítico, periodístico, literario o divulgativo, seleccionados según su calidad, relevancia histórica y aporte a la expansión del horizonte interpretativo del arte colombiano.



**Viajes y descripción del Istmo del Darién**  
*Lionel Wafer*  
Unaula

El imaginario sobre el istmo del Darién, en los siglos XVII y XVIII es el de una tierra rica, codiciada, pero indomable. Este libro es un clásico de la literatura de viajes. El inglés Lionel Wafer lo publicó inicialmente en Londres en 1699, y más tarde, 1720, en Francia. Su relato se adelanta, en casi un siglo, a la Ilustración española en su forma de mostrar la geografía, en general, y las dinámicas y relaciones económicas y culturales del Darién, en particular.

ESTA PUBLICACIÓN SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES DE EDITORIAL NOMOS (BOGOTÁ, DG. 18 BIS 41-17) EL 10 DE JUNIO DE 2014. EN SU DISEÑO SE EMPLEARON LAS TIPOGRAFÍAS SERAVECK Y LATO. LA IMPRESIÓN DE PÁGINAS INTERIORES SE REALIZÓ SOBRE PAPEL ESMALTADO MATE DE 90 G/M<sup>2</sup> Y LA DE CUBIERTAS EN ESMALTADO C2S GLOSS DE 200 G/M<sup>2</sup>.

