

MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS
COMITÉ TÉCNICO DE CONCERTACIÓN
ACTA No. 035 de 2022

Asistentes	Dra. Angélica María Mayolo Obregón - Ministra de Cultura
	Dra. Claudia Jineth Álvarez Benítez - Secretaria General
	Dra. Isabel Cristina Restrepo Erazo - Coordinadora Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural
	Dr. Víctor Manuel Rodríguez Sarmiento - Director de Artes
	Sra. Gina Patricia Agudelo Olarte - Profesional Especializada Área de Teatro y Circo

En cumplimiento de la misión del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura, de acuerdo con las políticas adoptadas.

Atendiendo la Resolución No. 0503 del 1 de abril de 2022, mediante la cual se dió apertura a la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas 2022 y lo dispuesto en el Manual de la convocatoria, el Comité Técnico de Concertación revisó y aprobó los proyectos para la vigencia 2022, de acuerdo con la evaluación realizada por el jurado integrado por Consuelo del Pilar Salas Leguizamón, Manuel Enrique Orjuela Cortés y Epifanio Arévalo Gómez, designados mediante Resolución No. 1015 del 22 de junio de 2022.

Es así como se acoge la recomendación del Jurado Evaluador elevada en el acta de deliberación y se asignan los siguientes apoyos:

CATEGORIA SALAS HISTÓRICAS: 50 AÑOS EN ADELANTE

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
1	BOGOTÁ	BOGOTÁ	TEATRO LA CANDELARIA	PRIVADO	90,0	\$ 38.046.281,00	ASIGNADO	
2	BOGOTÁ	BOGOTÁ	ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY	PRIVADO	90,0	\$ 38.046.281,00	ASIGNADO	
3	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA	PRIVADO	88,5	\$ 37.412.177,00	ASIGNADO	
4	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	PRIVADO	82,5	\$ 34.875.758,00	ASIGNADO	
5	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN TEATRO EXPERIMENTAL DE CALI ENRIQUE BUENAVENTURA	PRIVADO	81,5	\$ 34.453.021,00	ASIGNADO	

CATEGORIA SALAS DE LARGA TRAYECTORIA: 30 A 49 AÑOS

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
6	CARMEN DE VIBORAL	ANTIOQUIA	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	PRIVADO	97,0	\$ 41.005.436,00	ASIGNADO	
7	CALI	VALLE DEL CAUCA	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	PRIVADO	96,5	\$ 40.794.068,00	ASIGNADO	
8	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	PRIVADO	96,0	\$ 40.582.700,00	ASIGNADO	
9	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	PRIVADO	96,0	\$ 40.582.700,00	ASIGNADO	
10	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	PRIVADO	96,0	\$ 40.582.700,00	ASIGNADO	
11	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	PRIVADO	94,6	\$ 39.990.869,00	ASIGNADO	
12	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR CODDIARCUPOP	PRIVADO	94,5	\$ 39.948.595,00	ASIGNADO	
13	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	PRIVADO	93,0	\$ 39.314.491,00	ASIGNADO	
14	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACION TEATRO ESTUDIO CALARCA-TECAL	PRIVADO	91,0	\$ 38.469.018,00	ASIGNADO	
15	MANIZALES	CALDAS	Corporación Grupo Teatral TICH	PRIVADO	89,0	\$ 37.623.545,00	ASIGNADO	
16	LA CEJA	ANTIOQUIA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	PRIVADO	87,0	\$ 36.778.072,00	ASIGNADO	
17	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	PRIVADO	86,5	\$ 36.566.704,00	ASIGNADO	
18	CALI	VALLE DEL CAUCA	GRUPO DE TEATRO LA MÁSCARA	PRIVADO	85,6	\$ 36.186.241,00	ASIGNADO	
19	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	PRIVADO	84,7	\$ 35.805.778,00	ASIGNADO	

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
20	SANTA MARTA	MAGDALENA	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DRAMÁTICO Y ARTÍSTICO DEL MAGDALENA	PRIVADO	84,0	\$ 35.509.862,00	ASIGNADO	
21	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	PRIVADO	83,0	\$ 35.087.126,00	ASIGNADO	
22	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	PRIVADO	82,5	\$ 34.875.758,00	ASIGNADO	
23	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	PRIVADO	81,0	\$ 34.241.653,00	ASIGNADO	
24	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	PRIVADO	81,0	\$ 34.241.653,00	ASIGNADO	
25	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA	PRIVADO	80,5	\$ 34.030.285,00	ASIGNADO	
26	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACION TEATRO DEL PRESAGIO	PRIVADO	80,0	\$ 33.818.917,00	ASIGNADO	
27	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	CORPORACIÓN GRUPO DE TEATRO ARRO' CONMANGO	PRIVADO	79,0	\$ 33.396.180,00	ASIGNADO	
28	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACION ESCENICA CALI TEATRO	PRIVADO	77,1	\$ 32.592.981,00	ASIGNADO	
29	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	PRIVADO	74,0	\$ 31.282.498,00	ASIGNADO	
30	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	PRIVADO	73,0	\$ 30.859.761,00	ASIGNADO	
CATEGORIA SALAS CONSOLIDADAS: 20 A 29 AÑOS								
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
31	CALI	VALLE DEL CAUCA	CORPORACION SALAMANDRA DEL BARCO EBRIO	PRIVADO	96,0	\$ 40.582.700,00	ASIGNADO	
32	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	PRIVADO	94,6	\$ 39.990.869,00	ASIGNADO	
33	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	PRIVADO	93,8	\$ 39.652.680,00	ASIGNADO	
34	ARMENIA	QUINDIO	GRUPO TEATRO AZUL	PRIVADO	92,5	\$ 39.103.122,00	ASIGNADO	
35	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	PRIVADO	92,5	\$ 39.103.122,00	ASIGNADO	
36	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	PRIVADO	90,0	\$ 38.046.281,00	ASIGNADO	
37	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA	PRIVADO	89,5	\$ 37.834.913,00	ASIGNADO	
38	BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	PRIVADO	89,5	\$ 37.834.913,00	ASIGNADO	
39	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	PRIVADO	88,0	\$ 37.200.808,00	ASIGNADO	
40	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	PRIVADO	87,8	\$ 37.116.261,00	ASIGNADO	
41	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	PRIVADO	87,0	\$ 36.778.072,00	ASIGNADO	
42	BOGOTÁ	BOGOTÁ	TEATRO R101	PRIVADO	87,0	\$ 36.778.072,00	ASIGNADO	
43	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	PRIVADO	87,0	\$ 36.778.072,00	ASIGNADO	

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
44	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA POLILLA	PRIVADO	86,9	\$ 36.735.798,00	ASIGNADO	
45	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN DOMUS TEATRO	PRIVADO	86,2	\$ 36.439.883,00	ASIGNADO	
46	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	PRIVADO	85,8	\$ 36.270.788,00	ASIGNADO	
47	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	PRIVADO	84,9	\$ 35.890.325,00	ASIGNADO	
48	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS	PRIVADO	83,2	\$ 35.171.673,00	ASIGNADO	
49	RIOHACHA	LA GUAJIRA	CORPORACIÓN CULTURAL JAYEECHI	PRIVADO	82,0	\$ 34.664.390,00	ASIGNADO	
50	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO ACTORES DE CARTÓN	PRIVADO	79,6	\$ 33.649.822,00	ASIGNADO	
51	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	FUNDACIÓN LUNETA 50 CULTURA, COMUNIDAD Y DESARROLLO	PRIVADO	76,5	\$ 32.339.339,00	ASIGNADO	
52	CARTAGENA DE INDIAS	BOLÍVAR	ASOCIACIÓN DISTRITAL DE TEATRISTAS INDEPENDIENTES DE CARTAGENA	PRIVADO	75,8	\$ 32.043.423,00	ASIGNADO	
53	BOGOTÁ	BOGOTÁ	COLECTIVO MUKASHI MUKASHI	PRIVADO	73,0	\$ 30.859.761,00	ASIGNADO	
54	ARMENIA	QUINDIO	CORPORACIÓN LOS MUÑECOS DEL TEATRO ESCONDIDO	PRIVADO	73,0	\$ 30.859.761,00	ASIGNADO	
55	RIVERA	HUILA	AGRUPACIÓN ESCÉNICA GUADAJIRA	PRIVADO	71,0	\$ 30.014.288,00	ASIGNADO	

CATEGORIA SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA: 10 A 19 AÑOS

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2022	ESTADO	OBSERVACIONES
56	CHINCHINÁ	CALDAS	CASA DE LA CULTURA CHINCHINÁ	PRIVADO	97,0	\$ 41.005.436,00	ASIGNADO	
57	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	ASOCIACIÓN CULTURAL AY MACONDO	PRIVADO	96,0	\$ 40.582.700,00	ASIGNADO	
58	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN CASTILLO SOL Y LUNA	PRIVADO	95,8	\$ 40.498.153,00	ASIGNADO	
59	TUNJA	BOYACA	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ	PRIVADO	94,0	\$ 39.737.227,00	ASIGNADO	
60	SANTA MARTA	MAGDALENA	FUNDACION CENTRO CULTURAL Y TURISTICO CASA DEL PATRIMONIO DE TAGANGA	PRIVADO	93,5	\$ 39.525.859,00	ASIGNADO	
61	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	PRIVADO	93,2	\$ 39.399.038,00	ASIGNADO	
62	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	PRIVADO	92,5	\$ 39.103.122,00	ASIGNADO	
63	LOS PATIOS	SANTANDER	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	PRIVADO	91,4	\$ 38.638.112,00	ASIGNADO	
64	BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	PRIVADO	90,5	\$ 38.257.649,00	ASIGNADO	
65	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN	PRIVADO	90,0	\$ 38.046.281,00	ASIGNADO	

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
66	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	PRIVADO	88,0	\$ 37.200.808,00	ASIGNADO	
67	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	PRIVADO	87,9	\$ 37.158.535,00	ASIGNADO	
68	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN TEATRAL MADRETIERRA	PRIVADO	87,5	\$ 36.989.440,00	ASIGNADO	
69	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	PRIVADO	85,4	\$ 36.101.693,00	ASIGNADO	
70	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	PRIVADO	84,5	\$ 35.721.231,00	ASIGNADO	
71	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	ASOCIACIÓN CULTURAL ONOMÁ	PRIVADO	84,4	\$ 35.678.957,00	ASIGNADO	
72	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EL GALEÓN	PRIVADO	84,0	\$ 35.509.862,00	ASIGNADO	
73	MANIZALES	CALDAS	FUNDACION TEATRO PUNTO DE PARTIDA	PRIVADO	84,0	\$ 35.509.862,00	ASIGNADO	
74	MIRANDA	CAUCA	FUNDACIÓN CULTURAL Y SOCIAL UN CANTO POR LA VIDA	PRIVADO	83,3	\$ 35.213.947,00	ASIGNADO	
75	BOGOTÁ	BOGOTÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	PRIVADO	83,0	\$ 35.087.126,00	ASIGNADO	
76	TUNJA	BOYACA	FUNDACION CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA TPT	PRIVADO	82,5	\$ 34.875.758,00	ASIGNADO	
77	ARMENIA	QUINDIO	FUNDACIÓN CULTURAL DEL QUINDIO FUNDANZA	PRIVADO	82,3	\$ 34.791.210,00	ASIGNADO	
78	GUARNE	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	PRIVADO	82,1	\$ 34.706.663,00	ASIGNADO	
79	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	PRIVADO	82,0	\$ 34.664.390,00	ASIGNADO	
80	CARTAGENA DE INDIAS	BOLÍVAR	MATRIA CORPORACIÓN CULTURAL	PRIVADO	82,0	\$ 34.664.390,00	ASIGNADO	
81	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	PRIVADO	82,0	\$ 34.664.390,00	ASIGNADO	
82	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CARANTOÑA	PRIVADO	81,5	\$ 34.453.021,00	ASIGNADO	
83	PASTO	NARIÑO	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS ALEPH TEATRO	PRIVADO	81,0	\$ 34.241.653,00	ASIGNADO	
84	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA "TECOC"	PRIVADO	81,0	\$ 34.241.653,00	ASIGNADO	
85	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	PRIVADO	79,0	\$ 33.396.180,00	ASIGNADO	
86	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACION CULTURAL TEATRO MANOTAS	PRIVADO	79,0	\$ 33.396.180,00	ASIGNADO	
87	ITAGÜI	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN LA TARTANA	PRIVADO	78,5	\$ 33.184.812,00	ASIGNADO	
88	MARINILLA	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	PRIVADO	78,0	\$ 32.973.444,00	ASIGNADO	
89	SALENTO	QUINDIO	CORPORACIÓN TEATRO DE MUÑECOS LA LOCA COMPAÑÍA	PRIVADO	78,0	\$ 32.973.444,00	ASIGNADO	
90	CALI	VALLE DEL CAUCA	COLECTIVO TEATRAL INFINITO	PRIVADO	77,0	\$ 32.550.707,00	ASIGNADO	
91	CALI	VALLE DEL CAUCA	CORPORACIÓN CASA NARANJA	PRIVADO	74,5	\$ 31.493.866,00	ASIGNADO	
92	MEDIO SAN JUAN	CHOCÓ	FUNDACIÓN CULTURAL DE ANDAGOYA	PRIVADO	73,8	\$ 31.197.951,00	ASIGNADO	
93	APARTADO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	PRIVADO	73,5	\$ 31.071.130,00	ASIGNADO	
94	ITAGÜI	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	PRIVADO	73,5	\$ 31.071.130,00	ASIGNADO	
95	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN ARTE ESCÉNICO NACIONAL AESCENA	PRIVADO	73,0	\$ 30.859.761,00	ASIGNADO	
96	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA TEATRIADOS	PRIVADO	72,0	\$ 30.437.025,00	ASIGNADO	

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
97	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN BARRACA	PRIVADO	71,0	\$ 30.014.288,00	ASIGNADO	
CATEGORIA SALAS RECIENTES O EMERGENTES: 3 A 9 AÑOS								
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2020	ESTADO	OBSERVACIONES
98	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	PRIVADO	93,0	\$ 39.314.491,00	ASIGNADO	
99	LA CEJA	ANTIOQUIA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PRIVADO	92,0	\$ 38.891.754,00	ASIGNADO	
100	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN ESPACIO T	PRIVADO	91,0	\$ 38.469.018,00	ASIGNADO	
101	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	PRIVADO	91,0	\$ 38.469.018,00	ASIGNADO	
102	JERICÓ	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	PRIVADO	91,0	\$ 38.469.018,00	ASIGNADO	
103	AGUACHICA	CESAR	CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHERSULOGIA	PRIVADO	90,5	\$ 38.257.649,00	ASIGNADO	
104	MANIZALES	CALDAS	CORPORACIÓN CULTURAL A CÁNTAROS	PRIVADO	90,0	\$ 38.046.281,00	ASIGNADO	
105	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	PRIVADO	90,0	\$ 38.046.281,00	ASIGNADO	
106	DUITAMA	BOYACÁ	CORPORACIÓN COMUNITARIA CULTURAL ATABANZA	PRIVADO	89,2	\$ 37.708.092,00	ASIGNADO	
107	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	PRIVADO	88,0	\$ 37.200.808,00	ASIGNADO	
108	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	PRIVADO	88,0	\$ 37.200.808,00	ASIGNADO	
109	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE	PRIVADO	86,9	\$ 36.735.798,00	ASIGNADO	
110	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HUELLAS DE MI TIERRA	PRIVADO	86,5	\$ 36.566.704,00	ASIGNADO	
111	SAN GIL	SANTANDER	CORPORACIÓN MONTE BRUIAS TEATRO	PRIVADO	85,5	\$ 36.143.967,00	ASIGNADO	
112	BOGOTÁ	BOGOTÁ	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACIÓN ARTÍSTICA	PRIVADO	84,0	\$ 35.509.862,00	ASIGNADO	
113	CARMEN DE VIBORAL	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	PRIVADO	84,0	\$ 35.509.862,00	ASIGNADO	
114	TULUA	VALLE DEL CAUCA	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA E INTERCULTURAL SANCOCHO	PRIVADO	83,0	\$ 35.087.126,00	ASIGNADO	
115	PEREIRA	RISALRADA	ASOCIACIÓN CULTURAL Y TEATRAL EL PASO	PRIVADO	83,0	\$ 35.087.126,00	ASIGNADO	
116	SEVILLA	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN CASA DE LA CULTURA DE SEVILLA	PRIVADO	82,2	\$ 34.748.937,00	ASIGNADO	
117	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	PRIVADO	82,0	\$ 34.664.390,00	ASIGNADO	
118	PINCHOTE	SANTANDER	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL EL ECO	PRIVADO	82,0	\$ 34.664.390,00	ASIGNADO	
119	COPACABANA	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	PRIVADO	82,0	\$ 34.664.390,00	ASIGNADO	
120	MANIZALES	CALDAS	X2 TEATRO CORPORACIÓN CULTURAL	PRIVADO	81,5	\$ 34.453.021,00	ASIGNADO	
121	EL COLEGIO	CUNDINAMARCA	CORPORACIÓN CULTURAL LA CIGARRA	PRIVADO	81,1	\$ 34.283.927,00	ASIGNADO	

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
122	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN ESCÉNICA Y CULTURAL TEATRO GOYENECHUS	PRIVADO	80,5	\$ 34.030.285,00	ASIGNADO	
123	MANIZALES	CALDAS	CORPORACIÓN CHICOS DEL JARDÍN	PRIVADO	80,4	\$ 33.988.011,00	ASIGNADO	
124	SANTA BARBARA	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	PRIVADO	80,0	\$ 33.818.917,00	ASIGNADO	
125	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	PRIVADO	80,0	\$ 33.818.917,00	ASIGNADO	
126	RIONEGRO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	PRIVADO	79,5	\$ 33.607.548,00	ASIGNADO	
127	CIRCASIA	QUINDIO	FUNCIÓN CINE GRATIS CON CRISPETAS	PRIVADO	79,5	\$ 33.607.548,00	ASIGNADO	
128	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN CULTURAL CÚCUTA	PRIVADO	79,5	\$ 33.607.548,00	ASIGNADO	
129	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	PRIVADO	79,0	\$ 33.396.180,00	ASIGNADO	
130	SANTO TOMAS	ATLÁNTICO	CORPORACION ARTISTICA MARIO MORENO (SALA MARIO MORENO)	PRIVADO	78,8	\$ 33.311.633,00	ASIGNADO	
131	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL T-ASOMBRO	PRIVADO	78,0	\$ 32.973.444,00	ASIGNADO	
132	MARINILLA	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	PRIVADO	77,0	\$ 32.550.707,00	ASIGNADO	
133	DUITAMA	BOYACA	ASOCIACIÓN ARSCÉNICUS SOCIEDAD TEATRAL	PRIVADO	75,8	\$ 32.043.423,00	ASIGNADO	
134	LOS PATIOS	NORTE DE SANTANDER	ASOCIACION DE SALAS DELAS ARTES ESCENICAS DE NORTE DE SANTANDER	PRIVADO	73,0	\$ 30.859.761,00	ASIGNADO	
135	PEREIRA	RISALRADA	CORPORACIÓN CULTURAL MARCAPASOS PÚBLICO	PRIVADO	72,5	\$ 30.648.393,00	ASIGNADO	
136	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN ARTÍSTICA RENACER FOLCLÓRICO C.A.R.F.	PRIVADO	72,4	\$ 30.606.120,00	ASIGNADO	
137	VALLEDUPAR	CESAR	FUNDACION MADEROS TEATRO	PRIVADO	72,0	\$ 30.437.025,00	ASIGNADO	
138	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN CREACIÓN MÁGICA ONG	PRIVADO	70,5	\$ 29.802.920,00	ASIGNADO	
139	LOS PATIOS	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN SOCIAL EDUCATIVA Y CULTURAL CONSTRUYENDO PAÍS	PRIVADO	70,4	\$ 29.760.647,00	ASIGNADO	
140	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	PRIVADO	70,3	\$ 29.718.373,00	ASIGNADO	
141	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN SOCIAL EDUCATIVA Y CULTURAL CONSTRUYENDO PAÍS	PRIVADO	70,0	\$ 29.591.553,00	ASIGNADO	
TEATROS PÚBLICOS 2022								
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2022	ESTADO	OBSERVACIONES
142	SUPIA	CALDAS	MUNICIPIO DE SUPIA	PÚBLICO	85,5	\$ 46.386.719	ASIGNADO	
143	EL DONCELLO	CAQUETA	CASA DE LA CULTURA JESUS ANGEL GONZALEZ ARIAS	PÚBLICO	74,9	\$ 40.635.851	ASIGNADO	

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
144	LA TEBAIDA	QUINDIO	MUNICIPIO DE LA TEBAIDA	PÚBLICO	70,0	\$ 37.977.431	ASIGNADO	
SALAS RECHAZADAS								
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2022	ESTADO	OBSERVACIONES
145	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	PRIVADO	65,5		RECHAZADO	La propuesta fue rechazada, según lo establecido en el manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, porque el proyecto presentado no superó el puntaje mínimo de 70 puntos.
146	MADRID	CUNDINAMARCA	CORPORACIÓN CULTURAL EXOSTO	PRIVADO	64,0		RECHAZADO	La propuesta fue rechazada, según lo establecido en el manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, porque el proyecto presentado no superó el puntaje mínimo de 70 puntos.
147	BOGOTÁ	BOGOTÁ	FUNDACIÓN BASTIDOR TEATRO	PRIVADO	63,2		RECHAZADO	La propuesta fue rechazada, según lo establecido en el manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, porque el proyecto presentado no superó el puntaje mínimo de 70 puntos.
148	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	FUNDACIÓN ACÁDEMICA Y CULTURAL TALLANDO TALENTOS	PRIVADO	62,0		RECHAZADO	La propuesta fue rechazada, según lo establecido en el manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, porque el proyecto presentado no superó el puntaje mínimo de 70 puntos.
149	CARMEN DE VIBORAL	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	PRIVADO	61,5		RECHAZADO	La propuesta fue rechazada, según lo establecido en el manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, porque el proyecto presentado no superó el puntaje mínimo de 70 puntos.
150	BARRANCABERMEJA	SANTANDER	ASOCIACION ARTISTICA LAS TABLAS	PRIVADO	60,0		RECHAZADO	La propuesta fue rechazada, según lo establecido en el manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, porque el proyecto presentado no superó el puntaje mínimo de 70 puntos.
151	CARTAGENA DE INDIAS	BOLIVAR	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	PRIVADO	38,7		RECHAZADO	La propuesta fue rechazada, según lo establecido en el manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, porque el proyecto presentado no superó el puntaje mínimo de 70 puntos.
152	CALI	VALLE DEL CAUCA	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MUÑECOS	PRIVADO	0		RECHAZADO	De acuerdo a lo establecido en el manual de la convocatoria en mención, es causal de rechazo que la entidad proponente se encuentre en mora en el cumplimiento de programas y proyectos con el Ministerio de Cultura o exista un incumplimiento declarado, derivado de una relación contractual con éste. Según la información entregada por el Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural, la entidad ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MUÑECOS, presenta un INCUMPLIMIENTO en el Programa Nacional de Estímulos.
153	BOGOTÁ	BOGOTÁ	Corporación Cortocinesis	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
154	BOGOTÁ	BOGOTÁ	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
155	NEIVA	HUILA	CORPORACIÓN CULTURAL CASATEATRO	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
156	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	Fundación Cultural Arte y Color en la Montaña	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 12.2, al constituirse las causales de rechazo, del ítem j, en el cual se establece que: se compruebe que la sala no está en condiciones de desarrollar actividades debido a la realización de adecuaciones físicas o procesos de construcción en los tiempos de ejecución del proyecto, previo concepto técnico del área.
157	PEREIRA	RISALRADA	YURANY VANESSA MOLINA VELEZ	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
158	Bucaramanga	Santander	Corporacion producciones la ventana	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
159	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
160	BOGOTÁ	BOGOTÁ	CORPORACION DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
161	BOGOTÁ	BOGOTÁ	Teatro de la Vida	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2022	ESTADO	Observaciones
162	PAILITAS	CESAR	FUNDACIÓN TEATRO A LA LATA DE PAILITAS	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
163	SIBATÉ	CUNDINAMARCA	Teatro de los sueños	PRIVADO	0		RECHAZADO	La propuesta presentada no pasó a la etapa de evaluación según lo establecido en el del manual de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, numeral 9, Requisitos específicos y puntuables, en el cual se establece que dichos documentos NO SON SUBSANABLES, por tanto, no podrán continuar con el proceso. Es decir que se constituye una causal de rechazo, al No adjuntar la documentación, soporte del proyecto, con las condiciones, contenidos y dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.

La presente acta se firma a los veintidós (22) día del mes de julio de 2022.


ANGÉLICA MARÍA MAYOLO OBREGÓN
 Ministra de Cultura

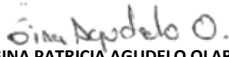

CLAUDIA JINETH ÁLVAREZ BENÍTEZ
 Secretaria General



ISABEL CRISTINA RESTREPO ERAZO

Coordinadora Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural

Invitado:


VÍCTOR MANUEL RODRÍGUEZ SARMIENTO
 Director de Artes


GINA PATRICIA AGUDELO OLARTE
 Área de Teatro y Circo

Proyectó: M/Pazos 
 Revisó y aprobó: G/Agudelo 