



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

**ANÁLISIS SOBRE LA PERCEPCIÓN QUE ADOLESCENTES Y JÓVENES TIENEN SOBRE EL
EMBARAZO ADOLESCENTE Y LA INCIDENCIA DE LA CULTURA EN SUS PROYECTOS DE
VIDA**



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

República de Colombia

Ministerio de Cultura

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA

Ministra de Cultura

MARÍA CLAUDIA LÓPEZ SORZANO

Viceministra de Cultura

ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Secretario General

MOISÉS MEDRANO BOHÓRQUEZ

Director de Poblaciones

DALILA GOMEZ BAOS

Consultor

Cualquier visión u opinión expresada en este documento no refleja necesariamente la posición o políticas del Ministerio de Cultura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

CONTENIDO

Contenido	3
Presentación	4
Justificación	5
Contextualización pueblo Rrom:	7
El proceso de la vida, ciclos de vida diferentes desde lo Rrom resignificando desde la cultura.	9
3.1 Concepción.....	9
3.2 Nacimiento:.....	10
3.3 Infancia y juventud:.....	11
3.4 Matrimonio:.....	13
4. Resultado de los talleres	19
Anexo 1 25	
Anexo 2	
.....	24
Anexo 3	
.....	27
Bibliografía	



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

PROYECTO “LA PROLONGACION Y PERVIVENCIA DE NUESTRO PUEBLO”

PRESENTACIÓN

Es importante adentrarse en el marco de los usos y costumbres del pueblo Rrom en materia de la sexualidad aunque por cierto es un tema tabú, es necesario mirar desde el rol que se desempeña en la familia extensa, la procreación, los valores en la kumpania, el patriarcado desde lo que implica la línea paterna y la localidad en términos de autoridad.

Para iniciar con el tema de los embarazos en jóvenes ya que la palabra adolescente para el pueblo Rrom es totalmente desconocida, es necesario entrar en conceptos importantes para este grupo étnico en materia de los llamados ciclos de la vida de las personas gitanas, el concepto del tiempo, los roles de las mujeres versus los hombres, lo que implica la conformación de la familia en los jóvenes, y el tratamiento de la sexualidad entre hombres y mujeres de este pueblo.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es necesario dado que el pueblo Rrom o Gitano, porque permite propiciar una reflexión de los jóvenes tanto hombres como mujeres acerca de la reproducción del pueblo Rrom-Gitano-. En un mundo tan convulsionado y en la sistemática pérdida de valores que repercuten en una pervivencia más difícil del pueblo Rrom, se hace indispensable recabar en principios formadores hacia su población para fomentar una cultura de respeto, dignidad, intercambios culturales, y lo más importante, apropiarse de su propio mundo para la construcción de hombres y mujeres de un pueblo que ha sido tan discriminado a través de la historia en donde a partir de su reivindicaciones se siga aportando a la sociedad mayoritaria y a otros pueblos y culturas de la Nación.

Colombia es un país que se enorgullece por ser una nación pluriétnica y cultural como su misma Constitución Política de 1991 lo establece, o que da lugar que para una población minoritaria como es el pueblo Rrom se tenga una gran voluntad política en desarrollar acciones, planes, programas y proyectos que encaminen a fortalecer su integridad étnica y cultural. La existencia de diferentes avances normativos y legislativos coadyuvan a que en este país la diversidad se viva y se sienta, no sólo desde el papel, sino a través de formas que permitan mostrar la vivencia de pueblos como el gitano que hace parte de esta misma diversidad.

Por otra parte, el pueblo Rrom a través su organización PRORROM ha contribuido enormemente a visibilizar al pueblo Rrom y a defender sus derechos colectivos como pueblo que es por más de una década, y en la que ha ejecutado diversos proyectos apuntando a resaltar esos valores culturales, por lo que no ha tenido de manera propia y contar con herramientas necesarias para llevar un registro o memoria para sus futuras generaciones, ya que es para nosotros prioritario poder participar en este proyecto para eliminar estas falencias y así lograr todos los registros que se sigan desarrollando a través del tiempo en pro de nuestra causa.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Los gitanos colombianos hemos mostrado de lo que podemos hacer para visibilizarnos y luchar por nuestros derechos colectivos, ya que hemos dado una batalla desde la dimensión del derecho, lo que ha valido ser ejemplo a nivel continental y mundial en el avance y desarrollo de acciones que permiten valorar a nuestro pueblo desde el Estado, la sociedad mayoritaria y de otros pueblos como son los indígenas y las comunidades negras o afrocolombianas.

En el marco de la Ley de Cultura 397 de 1997 que permite el fortalecimiento de las practicas culturales para este grupo étnico y teniendo en cuenta sus elementos identitarios, es pertinente reflexionar sobre lo que implica la sexualidad y el embarazo en las parejas jóvenes de la kumpania y como se conforma la familia gitana considerando sus edades cronológicas tempranas para la vista de la sociedad mayoritaria.

El objeto de este proyecto es realizar un análisis sobre la percepción del embarazo en los jóvenes Rrom teniendo como marco la cultura y la incidencia en su vivir en la kumpania.

En este punto se realizaran dos talleres, uno para hombres y otro para mujeres para conocer la percepción sobre el embarazo; adicionalmente, la elaboración de un documento que dé cuenta de la cosmovisión del pueblo Rrom relacionada con la sexualidad, entorno, juventud, matrimonio, entre otros temas.

La planeación y preparación del proyecto en el marco de los talleres y de la investigación para abordar el tema de la sexualidad, reproducción de la familia Rrom.

Se requiere desarrollar preguntas pertinentes para abordar el tema de la sexualidad y reproducción en la kumpania; adicionalmente se revisará bibliografía que permita tener un marco más amplio sobre este tema.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Se diseñaron los talleres y de las encuestas que se prepararon se recogieron insumos para ser consolidados en el presente documento.

CONTEXTUALIZACIÓN PUEBLO RROM:

Para hablar de la percepción de los jóvenes Rrom en relación con la sexualidad y el embarazo, se debe considerar algunos aspectos necesarios para abordar estos temas, entre ellos lo que tiene que ver con los elementos identitarios; el concepto del aquí y del ahora como mecanismo de pervivencia.

- Los Rrom se tiene unas fronteras étnicas que hacen la distinción entre quienes pertenecen a este pueblo y quienes no lo son, entre ellos, es necesario hablar cotidianamente el *rromanés*, o lengua gitana, ya que este elemento hace más auténtico cuando de hablar fluidamente se trata. Los Rrom hablan shib rromaní, lengua perteneciente a la familia lingüística noríndica, emparentada con muchos idiomas hablados actualmente en el subcontinente indio.
- La etnicidad se hereda por vía paterna es decir, el pueblo Rrom es patrilineal y sus hombres son los responsables de orientar a la kumpania (comunidad) en la toma de decisiones. Estos hombres son los mayores de respeto, quienes son los que llevan el conocimiento de sus ancestros, el bagaje cultural, entre otros. Por ello, el hecho de ser gitano, es por derecho de nacimiento.
- El nomadismo como forma de resistencia, ya que valga la pena mencionar además de ser un traslado físico, tiene una concepción espiritual y posición ante la vida, sin embargo, este fenómeno no es excusa para no tener a donde llegar como de viviendas dignas se trata, pues así como los pájaros vuelven al nido, los Rrom requieren de una vivienda.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- El concepto del aquí y del ahora, es supremamente importante ya que desde la lógica Rrom no se trasciende a tiempos pasados o futuros, pues de estos no se puede tener control, mientras lo que se vive en el momento se asumen diversas posiciones y manejos; en estos casos, la planificación y la gestión deben presuponer tiempos que se concertén desde los usos y costumbres de este pueblo.
- Idea de un origen común, ya sea este real o simbólico, lo mismo que una historia compartida, marcada significativamente por las incesantes persecuciones a las que ha sido sometido el pueblo Rrom en diferentes épocas y en casi todos los países del orbe.
- Sociedad configurada a partir de la valoración de la edad y el sexo como principios ordenadores de estatus, lo que deriva en la importancia que tienen los hombres mayores a los que se les debe respeto.
- Organización social basada en la coexistencia de grupos de parentesco o patrigrupos, patrilineales y patrilocales. . Articulación del sistema social a partir de la articulación de linajes patrilineales, llamados vitsi, dispersos, independientes y autónomos.
- En cada familia extensa existen funciones y deberes específicos para cada grupo, dependiendo de la edad y el género, sobre todo en lo que a actividades económicas se refiere.
- Vigencia de autoridades e instituciones tradicionales tales como los Seré Rromengue o jefes de familia, la Kriss o tribunal conformado por los Seré Rromengue y la Krisnitorya los Seré Rromenge de mayor prestigio que presiden la Kriss.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- Existencia de un sistema jurídico propio, llamado Kriss Rromaní o Rromaniya que está compuesto por un conjunto de normas, transmitidas oralmente de generación en generación, que permiten la administración de justicia entre los Rrom.
- Respeto a un complejo sistema de valores y creencias (zakono- o rromanipen) que permiten el ejercicio permanente de la solidaridad entre los patrigrupos.
- Un especial sentido de la estética tanto física como artística que conlleva a un intenso apego a la libertad individual y colectiva que convierte en obsoletas las reglamentaciones referidas al manejo del tiempo y del espacio.

EL PROCESO DE LA VIDA, CICLOS DE VIDA DIFERENTES DESDE LO RROM RESIGNIFICANDO DESDE LA CULTURA.

3.1 CONCEPCIÓN:

Los Rrom desde el momento de la concepción gira en torno a que ese ser siempre es bien venido a la kumpania, ya que siempre se piensa que a través de los hijos y las hijas la familia se va consolidando en términos de la pertenencia a este pueblo.

Las familias han sido por lo general numerosas, aunque en la actualidad se vienen decreciendo el número de hijos a 3 o 4 y no como antes que pasaban por 6.

La conformación de familia en la vida del pueblo Rrom se realiza a edades que para la sociedad mayoritaria llamaría tempranas, es decir, entre los 15 y 18 años se esta



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Cuando la mujer esta embarazada se altera en términos de roles y de dinámicas en casa ya que de por si debe tenerse gran cuidado cuando esta en esta etapa. Los Rrom mantienen un tabú frente a los temas de sexualidad, embarazo, enfermedades de transmisión sexual, ya que esto se considera temas prohibidos para tratarlos en público y mucho más cuando están presentes los hombres y las mujeres. Para los casos de establecer temas de planificación familiar, sexuales y demás se prefiere que se realicen en grupos de mujeres y otro de hombres, tratados por hombres entre hombres y por mujeres entre mujeres. En este sentido, las mujeres siempre buscarán profesionales de la salud a mujeres.

Existe un gran recelo además a exponer temas sobre el embarazo y todo lo relacionado con lo significa el hecho de tener un hijo ya que son cosas intimas que se manejan entre mujeres, hacer esto delante de los hombres es falta de respeto.

Las mujeres embarazadas en la kumpania tienen un rol pasivo y de cuidado para que no exista ningún riesgo que ponga la vida en peligro de su hijo. Cuando un bebé muere es un impacto muy fuerte en la kumpania, y por este motivo el hijo que sigue se le abre un agujero en la oreja y utilizará una candonga para que no corra con el mismo peligro que el que murió, esto es una práctica que aún se realiza y que viene desde tiempos remotos.

Las mujeres en estado de embarazo no deben existir a los velorios porque el frio del muerte afecta al que va a nacer y muchas veces el aspecto de los recién nacidos hasta entrados a la juventud (12-8 años) es pálido.

3.2 NACIMIENTO:

Cuando se da a luz en la kumpania tres gitanas tienen como costumbre coser una camisita por tres días; la primera le regala una cadena de oro para que tenga buena suerte y riqueza; la otra la que será la madrina le corta las uñas; y la tercera le pone una cintica roja en la mano



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

para evitar el mal de ojo, esa energía buena o negativa conque las personas pueden descargar en los bebés y produce enfermedades y malestar a éstos.

Cuando la mujer tiene al bebé es marginada de toda actividad social durante cuarenta días, ya que es un periodo de estado de marimé (contaminado, impureza), situación de la cual miembros de la kumpania quieren estar distanciados.

El proceso del embarazo y nacimiento presume varias etapas como son el distanciamiento y la invisibilidad de la mujer en la kumpania, alejamiento, y el retorno a la cotidianidad y sociedad y en este momento donde busca el equilibrio dentro de la comunidad para lo cual acuden a los baños de plantas medicinales.

3.3 INFANCIA Y JUVENTUD:

La infancia se define dentro de la cultura gitana como ese paso de bebé, nené a infante o niño. Estos rangos de edad son entre 0 a 3 años, entre 4 a 6 años entre 7 a 12 años. La juventud esta a partir de los 13 a 14 años en adelante hasta los 18 a 20 años, a partir de los 21 a 30 se entra en la etapa de la madurez, pues ha edades de los pasados 30 las personas pueden ser abuelas y a partir de los 45 bisabuelas. En este sentido, podemos decir que la vida transcurre más rápidamente que en otras sociedades.

Los niños en particular entran más fácilmente a la escuela o al sistema educativo básicamente a aprender a leer y escribir y a realizar las operaciones matemáticas básicas para luego acompañar a su padre a trabajar en negocios, comercio informal. Aquí la cuestión no es exponer a los niños a la explotación laboral como se podría conocer en la sociedad mayoritaria. Esto hace parte de los usos y costumbres para lo cual el niño va asumiendo responsabilidades que le aportarán en su vida cuando conforme una familia.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

En relación con las niñas, en edades tempranas antes de que la niña tenga su primera menstruación, la niñas pueden ir más libremente a la escuela, ya que en esta época no esta en edad de contraer matrimonio y no representa ningún riesgo de exponerse a “amoríos” o coqueteos con los particulares es decir con los no gitanos.

Cuando la niña llega a la edad joven después de su primera menstruación, son generalmente retiradas de las escuelas para no tener el riesgo de irse con algún particular y así perder a un miembro de la kumpania y a su vez perder la cultura, teniendo en cuenta que la pertenencia se da por vía patrilineal. No obstante, en el mundo gitano han existido escasos casos en donde han existido uniones mixtas con hombres no gitanos y que han durado muchos años para que en términos medios se acepte en la kumpania, aunque es claro que siempre este hombre que no tiene el derecho por nacimiento de hacer parte de la comunidad nunca será aceptado como gitano.

Las niñas aprenden las labores propias de las mujeres gitanas, entre ellas, la practica de la buenaventuranza, la generadora de la cultura, la que representa el respeto en la familia y la kumpania, y además el papel que se le da de cuidadora y del quehacer los oficios domésticos de la casa, entre otros.

Los niños aprenden inicialmente por observación y luego por la praxis para enfrentarse a la vida en términos de adquisición de ingresos y el manejo económico para mantener su propia familia.

Cabe resaltar que tanto niños como niñas solamente tienen niveles de educación formal la primaria no completa, algunos completa y además existe actualmente la llegada en mayor proporción a la secundaria y un escaso número a niveles superiores de educación.

A que se alude el hecho de una mínima participación al sistema educativo, ya que se considera este homogeneizante en donde no existe un trato con enfoque diferencial, en donde no existen



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

referentes culturales y en donde la escuela es primer controlador de los seres humanos, adicionalmente, existen las distancias jerárquicas entre profesor y estudiante y el manejo de los tiempos estrictos, cuando en la kumpania los niños y las niñas son muy libres, tranquilos, a quienes se les da gusto y complacen en sus deseos, y la mayoría de los casos no existen los castigos físicos, y quien a través de sus padres y los mayores han sido los encargados de impartirle la educación propia o endógena en el marco de los usos y costumbres con respecto a su sexo.

Los Rrom al llegar por primera vez a la escuela siente un choque cultural, el cual implica un mundo desconocido, en donde se desconoce completamente sus patrones culturales como son la lengua, la percepción del tiempo y del espacio, de la autoridad, ya que no se habla el *rromanes* que cotidianamente se habla en el seno de la kumpania, el tiempo es circular y no plano, clasificando el pasado, el presente y el futuro como rígidos, y el espacio en un salón de cuatro paredes en donde existe el profesor que representa la autoridad y el choque. En estas condiciones los niños y las niñas no se sienten conformes con lo que se imparte en la escuela y para lo cual conlleva como resultado la deserción escolar.

3.4 MATRIMONIO:

Por su parte, las niñas a los 13, 14 y 15 años ya no se matriculan pues para estas edades su principal motivación es el momento de encontrar esposo, ya que es preciso que en estos años se tenga mayor facilidad de casarse pues a partir de los 20 años, las mujeres se sienten quedadas es decir, a los 20 es más difícil que se case.

El matrimonio es un hecho muy importante tanto para la mujer, el hombre, como para la familia y la kumpania, ya que reviste de un suceso que además de ser de una pareja trasciendo en lo colectivo pues es aquí donde se vinculan los clanes patrilocales y en donde la familia se extiende aún más y se asegura en términos de la cultura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Cabe resaltar que para casarse en el pasado quienes orientaban y decidían eran los padres de la mujer; ya que por tradición las mujeres gitanas respetan a los hombres y a sus mayores y eran ellos los que tomaban la decisión, sin embargo, esta situación ha venido transformándose ya que las mujeres también asumen su participación a la hora de decidir con quien contraer nupcias.

En el interior de la kumpania, las mujeres tienen reglas estrictas frente a la hora de comprometerse para el futuro matrimonio, y estas asumen como el momento de su boda el más importante en su vida, ya que cuando se casan entre los Rrom es para toda la vida en la mayoría de los casos.

Los jóvenes gitanos nunca salen como pareja hasta que no se formaliza el compromiso entre las dos familias, y no se pueden mantener relaciones prematrimoniales, ya que no se podría celebrar la ceremonia y el ritual de grandeza de la mujer como es la virginidad y el honor de la familia.

El proceso de contraer matrimonio tiene varias etapas, entre ellas es el *manglimos*, que implica que una vez tomada la decisión de pedir a una niña gitana para su hijo, el padre pide el favor a los tíos, familiares y amigos de hacer una visita al padre de la niña para que del permiso de poner mesa “*siña*” y se representa con una botella de licor envuelta con una pañoleta que se guardará para el día de la boda, en este proceso, se realiza una gran fiesta y se fija una dote, que básicamente es un equivalente simbólico en términos de dinero por haber cuidado y criado a la niña que se convertirá en parte de su familia y que será su esposa y los derechos que esto acarrea. Una vez acordada la dote se le coloca una cadena de oro a la comprometida quedando establecido el compromiso, y dando un plazo de tiempo para fijar la fecha de la boda.

En el padre del novio recae el privilegio y la responsabilidad de pedirle su hija al padre de la niña y es éste quien costea todos los gastos de la boda de los jóvenes. Los jóvenes, tienen la



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

posibilidad de elegir su esposa, mientras que las niñas están más condicionadas aunque actualmente las niñas deciden generalmente con quien desean contraer matrimonio. Esto se viene dando para evitar posibles rupturas futuras.

En el matrimonio gitano no existe el periodo del noviazgo, aunque hoy por hoy aparecen relacionados de manera tímida con más frecuencia las parejas que contraerán nupcias.

En el pueblo Rrom, la virginidad de la mujer al casarse es el valor sagrado de la institución matrimonial, por lo que, no se admiten entre los jóvenes gitanos las demostraciones de afecto en términos de hombre –mujer característicos de otras culturas, lo que conllevan a intimar y terminan en besos o caricias, los cuales no tienen problema en la sociedad mayoritaria sus patrones de actuación, los cuales no existen desde el mundo Rrom, por lo que los jóvenes siempre están acompañados de sus familiares en todas las ocasiones.

El proceso de contraer matrimonio tiene una gran significación desde lo personal como lo colectivo, pues no solo se trata de una pareja sino de lo familiar y de la kumpania ya que este ritual marca un gran prestigio a quienes dan su hija y a quienes reciben una *bori*, nuera.

En el proceso de matrimonio no existen documentos que acrediten la relación civil, sino que queda en el compromiso y valor de la palabra que se da en la kumpania, el prestigio social debido a la pureza de la novia. En este paso se realiza una gran festividad y donde participa toda la kumpania, esto se llama *abiav*, es el momento donde se entrega a la novia para ser parte de la familia de su esposo y conformar la suya.

Para efectuar el ritual del matrimonio es importante quienes realizaran la ceremonia del matrimonio es decir se escoge al más mayor o sero rrom- quien ocupa el papel de sacerdote, este *seró rrom* es una persona respetable en la kumpania, goza de prestigio, y posee un gran manejo del *rromanes* y bagaje cultural y tradiciones. Este Rrom a la hora de impartir el ritual toma pan y sal y dice “así como el pan y la sal deben ir juntos siempre así deben estar ustedes



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

siempre, deseándoles que sean felices, tengan una gran familia llena de hijos y fortalecer la kumpania” y acto seguido los novios deben consumir trozos de pan y sal.

El ritual matrimonial gira en torno a la virginidad de la mujer y la colectividad participa en la comprobación de la virginidad de la novia, el cual se realiza al mostrar la falda blanca manchada como prueba de que la novia era virgen. La virginidad continúa siendo un elemento diferencial y decisivo de la cultura gitana, hasta el punto de que permite reafirmar la identidad de la mujer gitana. Si el matrimonio se celebra por el ritual gitano, toda la ceremonia girará en torno a la virginidad de la novia. Este ritual tiene un marcado carácter festivo.

Los matrimonios son fundamentales para la consolidación y pervivencia del pueblo gitano en términos de sostener la cultura, ya que una de las funciones del matrimonio es la procreación y aseguramiento generacional.

Si no se da el proceso de matrimonio entre los jóvenes y estos se escapan, esto es un delito que consiste en vergüenza en la familia de la mujer ya que el hombre siempre es el responsable de robarse a la niña. En este momento es a los padres del joven a quienes llaman a pagar el *lashav* o vergüenza, situación que lo resolverá la *kriss rromaní* y quien determinará la sanción que se da a través de una multa consistente en dinero. No se consideran festejos una vez escapados y se realiza una unión sin mayor trascendencia.

Si una mujer se casa con un hombre que no pertenece al pueblo Rrom, generalmente es alejada de la kumpania por no decir expulsada y sus hijos no tendrán la condición de pertenencia étnica ya que esto se da por vía patrilineal. No obstante, en la actualidad se han dado casos en que ha existido esta situación y que se viene resignificando, y aunque los hombres particulares siempre serán gadzhe (no gitanos) y las mujeres particulares se puede adoptar como gitanas.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

El pueblo Rrom siempre busca el fortalecimiento de la unidad familiar para la cual es valioso que el matrimonio se basa en la permanencia de la pareja en términos del respeto, la ayuda mutua, la fidelidad, en algunos escasos casos se acepta la posible separación de los cónyuges por distintos motivos por parte de la Kriss Rromani quien es quien dictamina y formaliza la separación. El divorcio puede producirse por mutuo consentimiento, entonces ambos quedan libres para contraer una nueva unión que será aceptada como legalmente convalidada por la kumpania y efectiva la decisión que se da a través del propio sistema jurídico como es la Kriss compuesta por los sere rromenge o mayores de respeto que la conforman.

Pueden existir delitos al interior de la kumpania como por ejemplo el caso de adulterio, pues no se admite ninguna aventura extraconyugal o sospecha de infidelidad al esposo, ya que la misma kumpania y la Kriss rromani la pueden someter al repudio y la expulsión han sido las medidas tradicionales para preservar el honor familiar.

En caso de los esposos este determinante es severo cuando se realiza con una mujer gitana y no con una particular, aunque las dos son causales de adulterio, la que representa mayor trascendencia es la que se hace con la gitana.

En caso de violencia intrafamiliar cuando es causante por el Rrom, los padres de la rromni (mujer casada) puede acudir a la kriss rromani para arreglar el problema, en caso de que persista la mujer puede retornar al seno de su familia, aunque como se ha mencionado anteriormente se hace todo lo posible para restablecer la familia y no dar pie a los divorcios.

En caso de muerte por cualquiera de los dos, es normal que se vuelvan a casar una vez haya transcurrido un lapso de tiempo prudente.

En materia de la tenencia de hijos, quien tiene el control de determinar el número de hijos es de la mujer y del hombre. La pareja valora mucho el tener hijos ya que es la mejor forma de dar continuidad a la vitsa o clan, por lo general se prefiere a tener hombres hijos debido a que



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

son los que dan la condición de pertenencia étnica. Anteriormente los hijos e hijas eran de más de 6 hijos, actualmente se cuenta con 3 a 5 hijos e hijas. El hecho de no poder tener hijos acarrea cierta inconformidad en la familia y en la kumpania ya que precisamente una de las funciones fundamentales es la procreación y la existencia del pueblo Rrom.

Las rromnia en la actualidad ya no tienen tantos hijos como antaño, ya que no se tenía la idea de la planificación familiar, hoy en día conocen algunos medios de planificación lo hacen a escondidas de su esposo.

En cuanto a la crianza de los hijos y las hijas, las madres tienen una especial afinidad por los hombres, sin embargo, las mujeres tienen una responsabilidad mayor ya que tiene la carga moral de la familia; después de irrespetar a los muertos lo más terrible es faltarle el respeto a la madre.

El rol de la rromni en la kumpania, ésta ocupa un papel fundamental en la familia y en la kumpania, aunque supuestamente tiene un papel pasivo en la *kriss rromani*, en la familia es quien toma las decisiones con su esposo, en algunas ocasiones es llamada como testigo. La mujer gitana tiene siempre un referente masculino en su actuación desde sus hermanos, padre, suegro, cuñado, tío, y por supuesto esposo.

La mujer viene a compartir la vitsa –linaje de su esposo, pero continúa teniendo relevancia de su propio linaje. Las rromnia contribuyen con la economía en la familia desde la lectura de la buenaventura, y otras formas de trabajo como el comercio informal, elaboración de manualidades, entre otras.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

4. RESULTADO DE LOS TALLERES

Para este ítem se realizó un estudio de caso para lo cual se encuestaron a 20 personas entre hombres y mujeres tal como lo muestra el siguiente cuadro.

Sexo	cantidad	Rangos de edad			Sabe leer y escribir		Primaria		Secundaria		Universitaria
		Entre 15- 18	Entre 19-22	Mas de 23	Si	NO	completa	Incompleta	completa	incompleta	Universitaria
Hombres	15	8	4	3	14	1	2	2	2	9	0
Mujeres	5	1	2	2	5	0	0	2	0	2	1
Total	20	9	6	5	19	1	2	4	2	11	1

FUENTE: Ana Dalila Gómez Baos, octubre 2012

Como se muestra en la tabla anterior, de los veinte jóvenes 15 son hombres y 5 mujeres, entre rango de edad de 15 a 18 años correspondiente a 8 hombres y 1 mujer; entre los 19 y 22 años, 4 hombres y dos mujeres; y para más de 23 años, 3 hombres y dos mujeres.

De este estudio de caso se puede decir que la mayoría de los jóvenes encuestados, tanto la básica primaria como secundaria están incompletas; y solamente dos casos para los hombres aparece completa tanto para primaria como para secundaria; llama la atención que solamente una mujer llego a estudios universitarios hasta el tercer semestre.

En relación con el cuestionario para la pregunta 3. Usted como miembro del pueblo Rrom habla de sexualidad en su casa?, 12 de los 15 hombres nunca hablan de sexualidad en la casa por respeto, por las costumbres, por pena, y porque es inadecuado. Para esta pregunta 2 jóvenes contestaron que una o más veces a la semana pero no responden porque; mientras que un joven contesto que dos o tres veces al mes y respondió que es una cuestión normal.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

En cuanto a las jóvenes las 5 contestaron que nunca hablan de sexualidad en la casa por respeto a los hombres a la familia y por vergüenza.

En esta pregunta se ve claramente que los jóvenes prácticamente nunca hablan de sexualidad en la casa por respeto, temor y vergüenza, podríamos decir que esto dentro de la cultura Rrom la sexualidad es tabú, por lo que en la casa no se asume como tal y directamente.

En relación con la edad recomendable para tener hijos, de acuerdo con sus usos y costumbres, se tiene que para edades entre los 16 y 19 años es la edad apropiada, y entre los 20 y 23 también, lo cual hay una tendencia que para los jóvenes ya no es tan entre edades de 14 a 18 años.

En cuanto a las mujeres los tres casos respondieron que es recomendable que entre los 16 y 19 años y dos casos, entre los 20 y 23 años, lo que corresponde que parece ser que ya no es la convicción que se casen en edades más jóvenes y que puede haber cambios internos.

Teniendo en cuenta con la importancia en el matrimonio tener hijos en su pueblo la edad más importante el dato anterior se contrasta con esta pregunta ya que el matrimonio se realiza entre los 16 y 19 años, tanto para los hombres como para las mujeres; además de estas edades para crear una nueva familia se da por costumbre, por tradición por que son aptos para responder por una familia.

Es importante tener hijos e hijas entre los Rrom porque es una manera de preservar la cultura y conservación del pueblo Rrom; así mismo, el no “perder la raza” lo que permite consolidarse como kumpania.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

En relación con los factores familiares es preponderante en el embarazo de jóvenes de la kumpania, se puede mencionar que para los hombres en su gran mayoría, 9 casos, la cultura es lo más relevante para tener hijos e hijas, lo que indica la pertenencia y la identidad al pueblo Rrom, adicionalmente los antecedentes de la madre y/o hermana embarazada en la juventud tiene que ver con la preponderancia del querer tener hijos e hijas. Esto de la misma para las mujeres los factores culturales son los que predominan en la importancia del tener hijos en el pueblo Rrom.

En materia de comenzar a tener relaciones sexuales se tiene un rango entre los 12 a 18 años, tanto para los hombres jóvenes como las mujeres los rangos de edad se encuentran, lo cual demuestra de la importancia de las relaciones sexuales que se deben realizar en el marco del matrimonio tanto para los hombres como para las mujeres.

En cuanto a la planificación en el marco de los usos y costumbres se tiene que para los jóvenes de 3 casos respondieron que si planifican debido a las responsabilidad y por la situación económica. 12 casos respondieron que no planifican existen varios motivos, como son porque de acuerdo con las costumbres no se practica ningún tipo de planificación; como acortar y negar la vida; entre otros.

Para las mujeres de los 5 casos, 4 no planifican por tener una familia extensa y tener muchos hijos.

En los 15 casos, 8 jóvenes planifican con el método barrera (condones, diafragma, otros); 5 casos utilizan métodos químicos y hormonales (pastillas, parches, etc.); y 2 casos que no conocen ningún método de planificación.

Con respecto a los pasos del matrimonio exceptuados casos tanto para los hombres como para las mujeres todos saben cuáles son los pasos del matrimonio; sin embargo, aquí se detalla a continuación:



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Maglimoss: Permiso de poner mesa “pedida de la mano de la niña”, en este paso, es necesario pedir el permiso al padre de la niña para solicitar a la niña en casamiento; este permiso lo hacen otros familiares del padre del muchacho en quien recae la responsabilidad de pedir la mano a la niña y el permiso de poner mesa; entonces el padre del muchacho pide apoyo a familiares y amigos cercanos para que visiten al padre y familia de la joven; si el padre de la niña está de acuerdo y la joven también entonces se da el permiso para celebrar una fiesta y poner la mesa. En esta fiesta los familiares del joven le colocan un collar de oro como formalismo de que está comprometida y quien se va a casar próximamente.

Abiav: Consiste en contraer nupcias y celebrar una fiesta en honor a le terne o jóvenes, esta celebración asiste toda la kumpania o comunidad. Existen varios símbolos, como son el regalar pañoletas a las mujeres y poner una flor en la solapa de los hombres; los padrinos se colocan una cinta roja y son quienes amenizaran también la fiesta deseándoles gran bendiciones a los recién casados. Se cuenta con el *dago*, que es el regalo que se da en dinero por quienes aportar, este dinero se recoge en una gran pañoleta por personas o familia, y al final se cuenta cuanto es en total, cada vez que alguien da se dice el monto o cantidad obsequiada.

Pachiv: Es la etapa más hermosa para las dos familias tanto para la de la joven como para la del muchacho, por una parte la familia de la joven se regocijan pues su hija en la noche anterior comprobó su virginidad y es motivo de celebración. La comprobación de la virginidad se demuestra a toda la kumpania la falda blanca manchada como señal de que la niña era virgen. Los padres de la niña hacen una fiesta en honor a que su hija fue pura y la niña pasa por todas las casas con un balde agua y flores regando y rociando a todos aquellos que estén presentes y estos a su vez regalan monedas para la buena suerte a la futura señora.

Cuando se contrae bodas, es importante tener hijos una vez casados, la mayoría de los hombres respondieron que si, debido a que se mantiene la cultura y crecimiento de la familia y como ya son casados ya se puede contar con hijos. De la misma manera las mujeres todas



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

respondieron que es necesario tener hijos e hijas una vez casados por las mismas razones que tienen los jóvenes.

La responsabilidad de la pareja de la existencia de un embarazo, para los jóvenes de los 15 casos respondieron 12 que es una responsabilidad de la pareja o de ambos, es decir, tanto el padre como la madre son ante todo quienes responden por el embarazo. Dos casos dan la responsabilidad a la kumpania, y un caso es responsabilidad de la mujer. Mientras que las jóvenes encuestadas todas dijeron que la responsabilidad es de ambos.

De las siguientes situaciones es más común en el embarazo, 12 de los jóvenes respondieron que la iniciación sexual en parejas muy jóvenes, 2 casos expresaron que existen mitos y/o tabúes sobre la sexualidad y un caso respondió que no existe el periodo de noviazgo, sino solamente el matrimonio o la boda directamente, para lo cual sea más común estar embarazados. En relación con las jóvenes todas están de acuerdo que las situación más común se da con la iniciación sexual en parejas jóvenes.

Los patrones o comportamiento se dan desde la cultura cuando una mujer esta embarazada, se rodea de mucho amor y como requisito es estar casados. Se tienen muchas bendiciones para la familia y existe gran felicidad en la kumpania. Se rodea de cuidados y cariño. Las mujeres todas contestaron que se tienen más cuidados con la mujer y mayor responsabilidad.

Las reacciones de la kumpania cuando una mujer tiene un hijo para los hombres es importante porque la familia crece, existen muchas bendiciones para la familia y la kumpania y para las mujeres, son ellas quienes se encargan del bebe, pero existe gran felicidad para la kumpania y la familia.

El proyecto de vida para una pareja recién formada en la kumpania tanto para hombres como mujeres, es tener un hijos formando una familia, viviendo el día a día, los hijos nunca se planean siempre son bien llegados, en donde los hombres se ocupan de trabajar y las mujeres en casa cuidando los hijos.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Los temas de sexualidad se tratan en grupos apartes hombres y mujeres entre los gitanos, tanto para los hombres como para las mujeres encuestadas, se debe tratar en grupos apartes por respeto a los mayores, y porque se considera un tema tabú tratar la sexualidad en conjunto. Esto hace parte de la cultura y atendiendo a que no hayan malos entendidos en temas tan delicados con estos. En algunos casos las mujeres piensan que s por respeto a los hombres y por qué la costumbre asi lo determina.

El papel de la mujer en la cultura gitana, es la responsable del respeto a la familia, dedicadas al hogar y a cuidar a los niños; es también quien debe atender al marido y cuidar a la familia.

La crianza de los hijos los jóvenes padres en pueblo Rrom, para esta tarea los suegros juegan un papel muy importante pues en ellos también recae la responsabilidad de apoyo en la crianza de los hijos y son quienes enseñan la cultura con amor y respeto, ya que los nietos son un tesoro y una nueva generación que lleva las tradiciones gitanas. Así mimo, a los niños desde pequeños se les va enseñando las costumbres para que sientan parte del pueblo Rrom y permanezcan en la cultura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

ANEXO 1

TALLERES

ENCUESTA SOBRE PERCEPCIÓN DEL EMBARAZO EN JÓVENES PERTENECIENTES AL PUEBLO RROM

Bogotá, octubre de 2012

El objetivo de esta encuesta es realizar un análisis sobre la percepción del embarazo en los jóvenes Rrom teniendo como marco la cultura y la incidencia en su vivir en la kumpania.

Por favor, dedique un momento a completar esta encuesta, la información que nos proporcione será utilizada para realizar un análisis estadístico. Sus respuestas serán tratadas de forma confidencial y no serán utilizadas para ningún propósito distinto a la investigación llevada a cabo.

Complete los siguientes datos por favor.

Indique su sexo ___ Hombre ___ Mujer Indique su edad ___ años

A continuación encierre en un círculo su respuesta para la pregunta planteada o desarrolle la pregunta de la forma indicada en ella.

1. Sabe leer y escribir?

SI ___ NO ___

2. Qué nivel de estudios tiene

Primaria __ Grado __

Secundaria ___ Grado

Universitario __ Semestre __

Otros: ___Cuál ___

3. Usted como miembro del pueblo Rrom habla de sexualidad en su casa?

a) Una o más veces a la semana.

b) Dos o tres veces al mes.

c) Una vez al mes.

d) Nunca.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Porqué? _____

4. De acuerdo con sus usos y costumbres y según su percepción ¿A qué edad es más recomendable tener un hijo?

- a) Entre los 12 y 15 años.
- b) Entre los 16 y 19 años.
- c) Entre los 20 y 23 años.
- d) Desde los 24 en adelante.
- e) Nunca.

Porqué: _____

5. Con respecto a la cultura de su pueblo a que edad es importante tener una familia?

- a) Entre los 12 y 15 años.
- b) Entre los 16 y 19 años.
- c) Entre los 20 y 23 años.
- d) Desde los 24 en adelante.
- e) Nunca.

Porqué: _____

6. ¿Porqué es importante en el matrimonio tener hijos en su pueblo?

7. ¿Qué factor familiar es preponderante en el embarazo en los jóvenes de la kumpania?

- a) Antecedente de la madre y/o hermana embarazada en la juventud?
- b) Los factores culturales son determinantes
- f) Otro. ¿Cuál? _____

8. ¿A qué edad comenzó a tener relaciones sexuales?

- a) Antes de los 12 años.
- b) Entre los 12 y 15 años



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- .c) Entre los 16 y 18 años.
 - d) Entre los 19 años en adelante.
 - e) Aún no he tenido relaciones sexuales.
9. De acuerdo a sus usos y costumbres se planifica?

SI ___ NO ___

Porqué _____

10. ¿Cuál de los siguientes métodos considera más seguro?

- a) Método de barrera (Condomes, Diafragma, etc).
- b) Métodos químicos y hormonales (Pastillas, Parches, etc).
- c) Métodos naturales (Coitus interruptus, Método de la ovulación, etc).
- d) Métodos de emergencia (Postinor, etc).
- e) Abstinencia sexual.
- f) No conozco ninguno de los métodos señalados en las respuestas anteriores.

11. Cuáles son los pasos del matrimonio? Describa brevemente

12. ¿Cuándo se contrae bodas, es importante tener hijos una vez casados?

SI ___ NO ___

Porque _____

13.Cuál es la responsabilidad de la pareja de la existencia de un embarazo?

- a) De la pareja (ambos).
- b) De la kumpania
- c) De la mujer



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

d) Otro. ¿Cuál? _____

14. ¿Cuál de las siguientes situaciones es más común en el embarazo?

- a) La iniciación sexual en parejas muy jóvenes
- b) Mitos y/o tabúes sobre la sexualidad.
- c) No existe el periodo de noviazgo, sino solamente el matrimonio o la boda directamente
- e) Otro. ¿Cuál? _____

15. Qué patrones o comportamiento se dan desde cultura cuando una mujer esta embarazada?

16. Cuáles son las reacciones de la kumpania cuando una mujer tiene un hijo?

17. Cómo es el proyecto de vida para una pareja recién formada en la kumpania?

18. Porque los temas de sexualidad se tratan en grupos apartes hombres y mujeres entre los gitanos?

19.Cuál es el papel de la mujer en la cultura gitana?

20. Como aborda la crianza de los hijos los jóvenes padres en pueblo Rrom?



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

ANEXO 2

GUIÓN PARA video Rrom

Objetivo: Realizar un registro audiovisual que refleje la forma en que adolescentes y jóvenes del Pueblo Rrom –Bogotá- desarrollan sus proyectos de vida, de acuerdo a sus tradiciones.

Primero se presenta la persona a entrevistar, luego preguntar a que se dedica.

Cuáles son los elementos que identifican a su pueblo?

Qué aportaría para fortalecer la cultura Rrom?

Cómo es la relación de los mayores con los jóvenes Rrom en los actuales tiempos?

A qué se dedican los jóvenes Rrom?

Qué les gusta hacer en su tiempo libre?

Tiene proyectado casarse a que edad?

Qué piensa del papel de las mujeres jóvenes en su kumpania?

Cómo se debe fortalecer la identidad gitana a través de los jóvenes?

Cuáles Son los Retos Especiales que tienen los jóvenes Rrom?

Conoce las políticas públicas dirigidas a la juventud?

Qué espera de las políticas públicas dirigidas a los jóvenes Rrom?

Qué esperaría del estado para fortalecer a los jóvenes pertenecientes al pueblo Rrom?

Cuál es su proyecto de vida como joven gitano o gitana?



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

ANEXO 3 GLOSARIO

Emporato: Presidente nacional, líder

E'pachiv: Homenaje a alguien, fiesta en donde se homenajea a la novia.

Foro rromanó: Pueblo gitano, o centro del pueblo, parte comercial.

Gadzhé: Sociedad mayoritaria, no Rrom

Gadzhi: Mujer de la sociedad mayoritaria, no romny, también significa femenino.

Gadzho: Hombre de la sociedad mayoritaria, no Rrom. Masculino.

Kriss rromaní: Derecho interno o consuetudinario

Kumpania: Grupos familiares que habitan en los diferentes barrios de la ciudades del país.

Kumpaňy: El Plural de kumpania, es decir de acuerdo a la ubicación geográfica.

Natsya: País de origen de una determinada familia o vitsa.

Vitsy: Clanes patrilineales, como son *bolochok*, *mijháis*, *churon*, *rusos*, entre otros. Plural de vitsa.

Vortechia: La asociación de una o más personas de familias para el trabajo como unidad económica.

Virevo: Líder.

Rromanés: Idioma que hablan los Rrom

Rromaní: Genitivo, femenino.

Rrom: Plural de Rrom, también se utiliza rroma.

Shib rromaní: Lengua gitana.

Them rromanó: Pueblo Rrom, pueblo gitano, también se utiliza *narodo rromanó*.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

tsera: Hogar, casa, carpa



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ BAOS, Haciendo Camino al andar, DNP, 2011

GÓMEZ BAOS, Lineamientos de política pública nacional de reconocimiento de la diversidad étnica, garantía, protección y restablecimiento de los derechos culturales del pueblo Rrom gitano de Colombia proyecto: kon sam ame le rrom gitanos -quienes somos, Ministerio de Cultura, 2009.

GÓMEZ BAOS. Tras las huellas de Melquíades. Itinerario de los Gitanos colombianos. *En: Encuentros en la Diversidad. Tomo 2. Memoria Ciclo de Conferencias.* Ministerio de Cultura. Bogotá, D.C. 2002. Pp. 53-98.

GÓMEZ BAOS. Pueblo Rom (Gitano) y el Convenio 169 de la OIT. *En: Taller de Evaluación Convenio 169 de la OIT.* Defensoría del Pueblo. Bogotá, D.C. 2001. Pp. 76-85.

GÓMEZ BAOS. Algunas reflexiones acerca de las prácticas y significados de la interculturalidad desde la concepción del pueblo Rrom. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. *Bogotá 2008*

GÓMEZ BAOS. Caracterización del grupo étnico Rrom y una propuesta en relación con el desarrollo de sus derechos. DNP- Bogotá D.C. 2002

GOMEZ BAOS. Los principios base “O lasho lungo Drom”, ESAP, 2002

GÓMEZ BAOS. Notas etnográficas e Históricas Preliminares sobre los Gitanos en Colombia- UAEDT - DNP; Documentos para el Desarrollo Territorial No. 19, Santa Fe de Bogotá 1999.

GAMBOA, PATERNINA, GÓMEZ, Itinerario de un pueblo invisible, 2000

SOTO MONTAÑO y MARCELA JARAMILLO BERRÍO. Los Gitanos de Santa María. Monografía de Grado Presentada para Optar al Título de Antropólogas. Departamento de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Antioquia. Medellín. 1987. [147p.].



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

