



MINCULTURA

Formulación

SÍNTESIS FICHAS PERFIL DE PROYECTO - PEDAGOGÍA PATRIMONIAL

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN, PEMP, PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE AMBALEMA - TOLIMA Y SU ZONA DE INFLUENCIA

PEDAGOGÍA PATRIMONIAL PROYECTOS PRIORIZADOS

Objetivo: Diseñar e implementar acciones pedagógicas que vinculen a los actores interesados del municipio y la región con el patrimonio cultural de Ambalema a fin de afianzar los lazos de identidad territorial y las capacidades para la protección y recreación del patrimonio cultural.

CÓDIGO PROYECTO	PROYECTO	VALOR TOTAL	FUENTES DE FINANCIACIÓN				ACTORES	OBJETIVO
			RUBRO PÚBLICO	RUBRO PRIVADO	COOPERACIÓN INTERNACIONAL			
P - 2.1.	Creación de un concurso anual liderado por la administración municipal que premie casas mejor conservadas	2.150.000	2.150.000	-	-	-	Emprendimiento Cultural - Mincultura, Fundación Escuela Taller de Bogotá, Unibagué, Alcaldía Municipal	Diseñar e implementar acciones pedagógicas e incentivos para la comunidad que conlleven al mantenimiento y la conservación del patrimonio inmueble del Centro Histórico.
P - 2.2.	Concurso de crónicas barriales para la documentación de la memoria histórica de Ambalema	7.900.000	7.900.000	-	-	-	Alcaldía Municipal, Mincultura - Concertación, JAC, Institución educativa Nicanor Velásquez Ortiz, Institución educativa Danubio, Universidad de Ibagué	Realizar un concurso de recolección de historias barriales con los alumnos de las instituciones educativas en el marco de la clase de Español como acción pedagógica sobre el patrimonio cultural de Ambalema a fin de afianzar los lazos de identidad territorial y las capacidades para la protección y recreación del patrimonio cultural.
P - 2.3.	Jornadas pedagógicas en prácticas culturales para alumnos de instituciones educativas	13.400.000	11.000.000	2.400.000	-	-	Alcaldía Municipal, Institución educativa Nicanor Velásquez Ortiz, Institución educativa Danubio, Fundación Corficolombiana	Diseñar y desarrollar actividades pedagógicas en prácticas culturales en las instituciones educativas por año escolar (9 – Pesca artesanal, 10 – cocina tradicional, 11 – arquitectura en tierra) a fin de afianzar los lazos de identidad territorial y las capacidades para la protección y recreación del patrimonio cultural.
P - 2.4.	Enseñanza de buenas practicas para el mantenimiento de inmuebles construidos en técnicas tradicionales para habitantes y maestros de obra de Ambalema.	12.550.000	6.350.000	6.200.000	6.200.000	-	UNESCO (Fondo Fiduciario Japonés), Fondos concursables de proyectos para la salvaguardia del PCI, Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural, Alcaldía Municipal, Gobernación del Tolima, entidad con experiencia en el fomento de la arquitectura en tierra.	Realizar talleres de capacitación dirigidos a maestros de obra y habitantes de Ambalema interesados en la construcción y mantenimiento de inmuebles construidos en técnicas tradicionales como acción pedagógica dirigida a la generación de capacidades para la protección y recreación del patrimonio cultural.
P - 2.5.	Campañas de cultura ciudadana	33.150.000	13.200.000	19.950.000	-	-	Fundación Corficolombiana, Oficina de gestión social de la Alcaldía de Ambalema, Transportadores, Gobernación del Tolima.	Realizar campañas de cultura ciudadana dirigidas a los comerciantes, habitantes y turistas en Ambalema que hagan conciencia sobre el buen manejo del espacio público, los residuos sólidos, las cuidado ambiental del los recursos del municipio, el sonido y el disfrute responsable del turismo como acciones pedagógicas que vinculen a los actores interesados del municipio y la región con el patrimonio cultural de Ambalema.
SUBTOTAL 2. PEDAGOGÍA PATRIMONIAL		69.150.000	40.600.000	28.550.000	6.200.000			

Formulación
FICHA PERFIL DE PROYECTO

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN, PEMP, PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE AMBALEMA - TOLIMA Y SU ZONA DE INFLUENCIA

P - 2.1.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO					
Línea programática:	Pedagogía patrimonial		Nombre del proyecto:	Creación de un concurso anual liderado por la administración municipal que premie casas mejor conservadas.	
Descripción del problema	Justificación		Objetivo del proyecto		Grupo objetivo
Existe una percepción negativa de la declaratoria del CH por parte de los habitantes del municipio, quienes no perciben beneficios asociados a esta. El 48% de los inmuebles del CH se encuentran en regular y mal estado de conservación.	La creación del concurso busca incentivar a los habitantes a que mantengan en buen estado sus inmuebles y al mismo tiempo se vean beneficiados por conservar el patrimonio inmueble.		Diseñar e implementar acciones pedagógicas e incentivos para la comunidad que conlleven al mantenimiento y la conservación del patrimonio inmueble del Centro Histórico.		Residentes y propietarios de inmuebles localizados dentro del Área Afectada del Centro Histórico.
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios		Retribución social	
Corto plazo	1 a 3 años	Propietarios de inmuebles localizados dentro del Área Afectada.		La generación de incentivos a la conservación del patrimonio traerá beneficios económicos a la comunidad ambalemana, quienes con el tiempo reiniciarán un proceso de apropiación de su patrimonio material.	
Usos y actividades					
Se espera que la comunidad en un principio en busca del incentivo económico mantenga los inmuebles en buen estado, entendiendo que la conservación del patrimonio es una tarea de todos.					

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Se propone que la Alcaldía Municipal, representada por la Secretaría de Planeación e Infraestructura, cree un concurso de periodicidad anual, donde se premien 3 inmuebles que se destaquen por su buen estado de conservación, habiendo realizado acciones orientadas a la preservación de inmueble enmarcadas dentro de la normatividad. El premio consiste en la exención del impuesto predial por un año así: 100% al primer puesto, 75% al segundo puesto y 50% al tercer puesto.

PLAN DE INVERSIÓN																
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación					
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional	
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Socialización del proyecto con el Consejo municipal					Alcaldía de Ambalema										
	Socialización del proyecto con los propietarios de todos los inmuebles nivel 1 y 2 y JAC del CH	Reunión	1	200.000	Comunicación del concurso a los actores involucrados.	Alcaldía de Ambalema	9,3%				Alcaldía de Ambalema	200.000				
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Evaluación por parte del ordenador del gasto					Alcaldía de Ambalema										
Insumos (estudios previos, personal, compra de materiales, etc)	Diagnóstico PEMP Centro Histórico de Ambalema 2016					Mincultura										
	Plan de desarrollo Ambalema 2016-2019															
Acciones	Elaborar y aprobar el Acuerdo o Decreto															
	Términos de referencia del concurso	Honorarios	1	800.000	Un funcionario designado de la Secretaría de Planeación e Infraestructura debe elaborar el acuerdo o decreto que reglamenta el concurso, los términos de referencia y convocar al jurado.	Alcaldía de Ambalema - Mincultura	37,2%				Alcaldía de Ambalema - Mincultura	800.000				
	Convocar y seleccionar jurado															
	Comunicar públicamente concurso y reglas de juego	Reunión	1	150.000	Socialización con la comunidad e interesados sobre el concurso y las reglas.	Alcaldía de Ambalema	7,0%				Alcaldía de Ambalema	150.000				
	Documentar y divulgar resultados	Informe	1	1.000.000	Realizar un registro fotográfico y un informe para documentar el proceso de selección de las casas y sustentar los resultados, así como divulgarlos.	Alcaldía + Mincultura	46,5%				Alcaldía + Mincultura	1.000.000				
Intervenciones																
VALOR TOTAL					2.150.000		100%					2.150.000				

GESTIÓN Y EJECUCIÓN						
ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO			
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo	
Alcaldía Municipal de Ambalema	Gestor - Financiador	Coordinación general - Gestión de apoyo técnico y financiero	Alcaldía Municipal de Ambalema	Pública	Financiero	
Ministerio de Cultura	Gestor	Apoyo metodológico - Aprobación términos del concurso, selección del jurado y forma parte de este último				
Universidad de Ibagué	Gestor	Apoyo metodológico - Forma parte del jurado				
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL						
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL						
2.2.6.1 Programa vivienda digna para todos. meta código: 2.2.6.1.1.1 (Planes de mejoramiento de viviendas aplicados a familias del sector rural y/o urbano, especialmente las que presentan problemas de habitabilidad, saneamiento básico y la zona centro que amerita mejoramiento de época.)						
ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS						
INDICADORES						
Indicador(es) base		0 incentivos para la conservación del patrimonio material.				
Indicador(es) esperado		1 incentivo para la conservación del patrimonio material.				

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO					
Línea programática:	Pedagogía patrimonial		Nombre del proyecto:	Concurso de crónicas barriales para la documentación de la memoria histórica de Ambalema	
Descripción del problema	Justificación	Objetivo del proyecto		Grupo objetivo	
Los barrios son espacios de socialización, en donde se construyen relaciones de solidaridad que son la base para la colaboración a favor de la sostenibilidad de bienes públicos, como el patrimonio cultural del municipio. Dada la falta de procesos de documentación e investigación de la memoria histórica y cotidiana en Ambalema, las crónicas barriales son un mecanismo para identificar referentes positivos del patrimonio en Ambalema que se vive en la cotidianidad y la manera cómo se cargan de valor los espacios habitados del centro histórico.	El patrimonio no son sólo vestigios del pasado que se deben dejar intactos, sino formas de vivir únicas que contribuyen al enriquecimiento de la vida humana y generar contextos de aceptación y celebración de la diferencia. Dichas experiencias de vida en los espacios urbanos son muchas veces construidas en los barrios como espacio de encuentros cara a cara, de mediaciones y de creatividad para el uso y disfrute del lugar. Por ende, las crónicas barriales, desde los ojos de los más jóvenes, permiten un acercamiento a estas formas de vida dinámicas en el entorno patrimonial urbano	Realizar un concurso de recolección de historias barriales con los alumnos de las instituciones educativas en el marco de la clase de Español como acción pedagógica sobre el patrimonio cultural de Ambalema a fin de afianzar los lazos de identidad territorial y las capacidades para la protección y recreación del patrimonio cultural.		Instituciones educativas, Oficina de gestión social de la alcaldía de Ambalema, estudiantes de bachillerato, Juntas de Acción Comunal, padres de familia, líderes barriales y organizaciones comunitarias	
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social		Usos y actividades
Corto plazo	1 a 3 años	Instituciones educativas, Oficina de gestión social de la alcaldía, estudiantes de bachillerato, Juntas de Acción Comunal, adre de familia, líderes barriales y organizaciones comunitarias	Empoderamiento de los jóvenes ambalemunos en el reconocimiento de un patrimonio asociado a su vida cotidiana en un espacio de alto valor cultural.		El proyecto tendrá como resultado la recopilación de las crónicas barriales, desde las cuales los jóvenes plasmarán su visión propia de su patrimonio. Al recopilar dichas crónicas y generar un producto de compilación de las mismas accesibles a los ambalemunos, se tendrá una base para pensar cómo proyectar el patrimonio a futuro entendiendo las

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Las crónicas son una forma de utilizar la palabra escrita para expresar todo tipo de experiencias de la vida cotidiana. Con el objeto de proteger y fomentar los valores patrimoniales que hacen de Ambalema un espacio urbano de prácticas y experiencias únicas, tanto por su patrimonio construido como por la creatividad cultural de sus habitantes, el proyecto invita a los estudiantes a indagar sobre el significado de vivir en su barrio y compartirlo a través de la crónica. Para su desarrollo, el proyecto iniciará con un lanzamiento que contará con los estudiantes e instituciones involucradas (ver grupo objetivo). El seguimiento al desarrollo del trabajo de los jóvenes ira de la mano con la clase de Español y literatura. Las crónicas serán presentadas ante la comunidad y las Juntas de Acción Comunal elegirán las crónicas que mejor representan a sus sectores. Posteriormente, a través de la Oficina de Gestión Social, se gestionará la publicación de las crónicas elegidas.

PLAN DE INVERSIÓN																
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación					
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional	
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Desde la Oficina de Gestión Social, se deberá aunar esfuerzos con los grupos interesados, principalmente con la Institución Educativa, para adelantar este proyecto. Todos los actores deberán participar por lo menos, en un lanzamiento inicial del concurso en dónde se explicará su pertinencia y su desarrollo.	NA	-	-	-	Oficina de gestión social		X								
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Junto con la Institución Educativa, la oficina de Gestión Social construirá los términos de referencia del concurso, basados en este perfil de proyecto. Las crónicas deben procurar por recoger el espíritu de la vida en los barrios y explicar su valor.	NA	-	-	-	Oficina de gestión social e Instituciones educativas		X								
Acciones	Convocar reunión a estudiantes participantes, Juntas de Acción comunal, líderes barriales y padres de familia para socializar el concurso	Reunión	1	150.000	150.000	Oficina de gestión social e Instituciones educativas	1,9%	X			Oficina de gestión social	150.000				
	Apoyar a los estudiantes en la construcción de crónicas (entrevistas, observación, estructura y redacción) en el marco de la clase de literatura	NA		-	-	Instituciones educativas			X							
	Realizar investigaciones y redacción de las crónicas	NA		-	-	Estudiantes			X							
	Evaluación por parte de las Juntas de Acción Comunal de las crónicas de sus sectores barriales para elegir ganador por sector	NA		-	-	Juntas de Acción Comunal			X							
	Presentación de resultados de evaluación por parte de Juntas de Acción Comunal y entrega de premios	Evento y premios a ganadores		1	750.000	750.000	Oficina de gestión social, instituciones educativas y Juntas de Acción Comunal	9,5%		X		Oficina de gestión social	750.000			
Publicación de crónicas ganadoras	Publicación		1	7.000.000	7.000.000	Oficina de gestión social	88,6%			X	Programa Nacional de Concertación	7.000.000				
Entrega de publicaciones a estudiantes y comunidad interesada	NA			-	-	Oficina de gestión social				X						
VALOR TOTAL					7.900.000		100%					7.900.000				

GESTIÓN Y EJECUCIÓN					
ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO		
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo
Juntas de acción Comunal	Gestor	Apoyar el trabajo de los estudiantes en los barrios y realizar evaluación de crónicas.	Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación	Pública	Recursos para publicación
Instituciones educativas	Gestor	Organizar la participación de los estudiantes y padres de familia.			
Oficina de Gestión Social	Gestor - financiador	Gestionar recursos a través de participación en convocatoria y apoyo en la organización logística del concurso.			

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

Articulado con el programa #2 del Plan de desarrollo Departamental: Cultura, tradición, patrimonio e identidad tolimense como actividad de apropiación social y participación en programas de escritura. Meta: E1P2M22 (Fortalecer y apoyar anualmente a 50 eventos artísticos y culturales)

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

Armonización con el programa: entre todos mejoramos la cultura y construimos paz en el indicador de realizar eventos culturales en instituciones y los barrios. Meta código 2.2.5.1.1.6: Realización de eventos culturales en barrios, veredas, instituciones

ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS

Responde a la estrategia No. 4 de la Política de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: Reconocimiento de la diversidad cultural: educación y enfoque diferencial.

Articulado con el programa Relata (red de escritura creativa del Ministerio de Cultura)

INDICADORES	Indicador(es) base	Indicador(es) esperado
	No existe publicación de crónicas barriales.	Realizar un (1) concurso barrial

FICHA PERFIL DE PROYECTO

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN, PEMP, PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE AMBALEMA - TOLIMA Y SU ZONA DE INFLUENCIA

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO					
Línea programática:	Pedagogía patrimonial		Nombre del proyecto:	Jornadas pedagógicas en prácticas culturales para alumnos de instituciones educativas	
Descripción del problema	Justificación	Objetivo del proyecto		Grupo objetivo	
Durante el proceso de diagnóstico del PES, maestros y portadores de conocimientos culturales expresaron la falta de oportunidades que existen para que nuevas generaciones valoren saberes y técnicas. Este proyecto propone atender este problema para generar un contexto de mayor valoración a través de su práctica directa en prácticas culturales de Ambalema	Las prácticas culturales que se han transmitido de generación en generación en Ambalema juegan un papel importante en el fomento de una noción de comunidad y acción como dinamizadores de la creatividad de los ambalemunos, recursos necesarios para construir un contexto participativo de protección y compromiso con el Centro Histórico. La enseñanza de estas prácticas culturales en la escuela permitirá salvaguardar el carácter cultural único de Ambalema y posicionar su visibilidad nacional generando arraigo e identidad local.	Diseñar y desarrollar actividades pedagógicas en prácticas culturales en las instituciones educativas por año escolar (0 – Pesca artesanal, 10 – cocina tradicional, 11 – arquitectura en tierra) a fin de afianzar los lazos de identidad territorial y las capacidades para la protección y recreación del patrimonio cultural.		Instituciones Educativas, Oficina de Cultura y Turismo de la alcaldía de Ambalema, maestros y portadores de saberes, población estudiantil, ASOPEZAMBA	
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social	Usos y actividades	
Corto plazo	1 a 3 años	Población estudiantil	Mayor valoración de las prácticas culturales propias de Ambalema.	El proyecto logrará que maestros y portadores de saberes culturales tenga la oportunidad de utilizar el escenario de la escuela para que las nuevas generaciones se interesen por su patrimonio.	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Uno de los grandes problemas que existen en la salvaguardia de los elementos del modo de vida ambalemunero que generan arraigo con el territorio es el quiebre en los procesos de transmisión. Tradicionalmente, el patrimonio inmaterial ha sido transmitido de por vía oral y de manera empírica. Sin embargo, ante la transformación de las dinámicas de socialización en el presente, como la universalización de la educación escolar, se propone este proyecto a través de un programa educativo en patrimonio asociado al sistema escolar en Ambalema. El proyecto parte de la experiencia realizada con pescadores, en las que se realizaron jornadas de enseñanza lúdica de la pesca que permitió a los estudiantes conocer una práctica que fortalece la identidad y el manejo responsable del ecosistema local. El proyecto se organiza a partir de tres bloques de jornadas pedagógicas en pesca artesanal para noveno grado, cocina tradicional para décimo grado y construcción tradicional para estudiantes de onceavo. Se deben identificar maestros y portadores (con la base de emprendedores y oficios construidos para el PEMP) que puedan dinamizar las jornadas pedagógicas en componentes prácticos y teóricos de acuerdo a la experiencia trabajada con pescadores.

PLAN DE INVERSIÓN																
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación					
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional	
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Concertar con la institución educativa para articular con programa educativo.	NA	-		-	Oficina de Cultura y Turismo	0,0%	X			Oficina de Cultura y Turismo	-				
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Construcción de contenidos para jornadas pedagógicas	Contenidos pedagógicos	3	-	-	Oficina de Cultura y Turismo, maestros, portadores ASOPEZAMBA	0,0%	X			Oficina de Cultura y Turismo, maestros, portadores ASOPEZAMBA	-				
Insumos (estudios previos, personal, compra de materiales, etc)	Materiales de trabajo (Insumos de cocina, construcción y pesca)	Materiales	1	1.000.000	1.000.000	Oficina de Cultura y Turismo, maestros, portadores ASOPEZAMBA	7,5%	X			Oficina de Cultura y Turismo, maestros, portadores ASOPEZAMBA		Fundación Corcolombiana		1.000.000	
Acciones	Realizar talleres prácticos y teóricos a cargo de maestros y portadores	Talleres	12	1.000.000	12.000.000	Oficina de Cultura y Turismo, maestros, portadores ASOPEZAMBA	89,6%	X			Oficina de Cultura y Turismo, Gobernación del	11.000.000	Fundación Corcolombiana		1.000.000	
	Comunicar y divulgar experiencias a través de evento de cierre	Evento	1	400.000	400.000	Oficina de Cultura y Turismo, maestros, portadores ASOPEZAMBA	3,0%		X		Oficina de Cultura y Turismo		Fundación Corcolombiana		400.000	
VALOR TOTAL					13.400.000		100%					11.000.000			2.400.000	-

GESTIÓN Y EJECUCIÓN					
ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO		
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo
ASOPEZAMBA, maestros y portadores	Gestor-instructor	Construir y desarrollar talleres de enseñanza de prácticas culturales.	Gobernación del Tolima	Pública	Recursos financieros
Oficina de Cultura y Turismo	Gestor - financiador	Coordinador y articulador			

Articulado con el programa #2 del Plan de desarrollo Departamental: Cultura, tradición, patrimonio e identidad tolimense como actividad en aumento de la población activa en actividades culturales a través de programas de educación. Meta: E1P2MP22: Fortalecer y apoyar anualmente a 50 eventos artísticos y culturales). Y meta código E1P1MP35: 1880 sedes educativas que desarrollan actividades artísticas y armonización PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

Armonización con el programa: entre todos mejoramos la cultura y construimos paz en el indicador de apoyo al desarrollo de semana cultural en instituciones educativas. Meta código 2.2.5.1.1.6: Realización de eventos culturales en barrios, veredas, instituciones

ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS

Responde a la estrategia No. 4 de la Política de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: Reconocimiento de la diversidad cultural: educación y enfoque diferencial.

INDICADORES	Indicador(es) base	Indicador(es) esperado
	1 jornada pedagógica realizada en el 2016 en pesca artesanal.	3 jornadas pedagógicas en pesca artesanal, cocina tradicional y construcción tradicional en 2017.

IDENTIFICACION DEL PROYECTO				
Linea programática:	Pedagogía patrimonial	Nombre del proyecto:	Enseñanza de buenas practicas para el mantenimiento de inmuebles construidos en técnicas tradicionales para habitantes y maestros de obra de Ambalema.	
Descripción del problema	Justificación	Objetivo del proyecto		Grupo objetivo
<p>En Ambalema, los inmuebles en el sector histórico presentan deterioros que sus dueños no saben como atender para mantener su integridad, conduciendo a intervenciones que transforman sus cualidades. Asimismo, muchos maestros de obra y construtores en Ambalema han abandonado las técnicas de construcción tradicional, rompiendo la transmisión de buenas prácticas para hacer mantenimiento a inmuebles construidos en técnicas bahareque.</p>	<p>El desconocimiento por parte de la comunidad de buenas prácticas para el mantenimiento preventivo de los elementos constructivos, conlleva al deterioro inminente de los inmuebles del CH. Por las características del sistema constructivo de los inmuebles de Ambalema se requiere para su conservación, a pesar de la resistencia y durabilidad de los materiales usados, de acciones de mantenimiento que garanticen el buen comportamiento de sus elementos compositivos y su resistencia a las condiciones ambientales. Por lo que es preciso capacitar a quienes hacen uso de las mismas, de tal manera puedan conocer las características de los materiales y así entender el origen de la patología que se presenta de manera frecuente y que con acciones correctivas y preventivas pueden evitar la intervención de obras de mayor envergadura a costos adicionales. Las construcciones en materiales locales genera beneficios en materia de sostenibilidad económica por trabajarse con insumos sin costos, social debido a las relaciones de colaboración y reconocimiento de conocimientos que se tienen entre maestros, propietarios y otros actores y ambiental debido a un menor uso de materiales que requieren de procesos de explotación minera de mayor impacto y genera menor huella de carbono al no tener que transportarse insumos de otros lugares más distantes. Iniciar procesos de mantenimientos más periódicos de inmuebles construido en técnicas tradicionales se pueden generar incentivos económicos a los maestros y a sus colaboradores y generar menos gastos en modificaciones de viviendas para los ambalemunos.</p>	<p>Realizar talleres de capacitación dirigidos a maestros de obra y habitantes de Ambalema interesados en la construcción y mantenimiento de inmuebles construidos en técnicas tradicionales como acción pedagógica dirigida a la generación de capacidades para la protección y recreación del patrimonio cultural.</p>		<p>Maestros de obra en Ambalema Comunidad en general Oficina de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Ambalema Ministerio de Cultura</p>
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social	Usos y actividades
Corto plazo	1 a 3 años	Maestros de obra, habitantes de inmuebles en Ambalema.	Este proyecto le permitirá a los ambalemunos contar con herramientas y conocimientos eficientes y de bajo costo para mantener sus hogares en el mejor estado, ahorrando así en intervenciones y reparaciones de mayor costo.	El proyecto se materializará en mayores acciones de conservación preventiva. Se transmitirán conocimientos sobre el manejo de deterioros específicos y estrategias eficientes y de bajo costo para hacerles frente.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
<p>El proyecto va dirigido a divulgar el valor de uso de un inmueble construido en técnicas tradicionales y materiales locales, enfatizando los beneficios del mantenimiento por encima de las transformaciones. Partiendo de la experiencia realizada en el 2016 con la Fundación Ergiaje, se espera darle continuidad a la promoción y difusión de las técnicas de construcción tradicional en diálogo con los saberes de la comunidad local. Para ello se realizarán las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un programa de capacitación que incluya acompañamiento y asistencia técnica. • Realización de talleres de capacitación en: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de patologías más frecuentes, que se presentan en este tipo de inmuebles. 2. Procedimientos y técnicas para acciones preventivas. 3. Procedimientos y técnicas para acciones correctivas. • Construcción de manual con procedimientos y técnicas de mantenimiento que puedan ser implementados por los habitantes, presentados de una manera clara y sencilla que garantice su entendimiento. • Convocar a maestros y ciudadanía a participar. • Desarrollar módulos prácticos de mantenimiento de arquitectura en tierra en colaboración con participantes • Divulgar resultados en mantenimiento.

PLAN DE INVERSION																			
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación								
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional				
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro			
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Oficina de Cultura y Turismo gestionará recursos para la realización de los ciclos de capacitación por medio del Impuesto Nacional al Consumo a los servicios de telefonía móvil	NA	-	-	-	Oficina de Cultura y Turismo de la alcaldía de Ambalema		X											
Convocatoria de maestros y habitantes a participar.	NA	1	150.000		150.000	Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	1,2%	X				Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	150.000						
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Construcción de manual con procedimientos y técnicas de mantenimiento que puedan ser implementados por los habitantes, presentados de una manera clara y sencilla que garantice su entendimiento.	Materiales pedagógicos	1	7.000.000	7.000.000	Oficina de Cultura y Turismo en asociación con entidad con experiencia en el mantenimiento de la arquitectura en tierra.	55,8%		X			Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil/Cooperación internacional	3.500.000					UNESCO (Fondo Fiduciario Japonés)/Fondos concursables de proyectos para la salvaguardia del PCI/Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural.	3.500.000
Diseño de módulos prácticos de enseñanza de buenas prácticas y cronograma de trabajo	Honorarios	1	1.000.000		1.000.000	Oficina de Cultura y Turismo en asociación con entidad con experiencia en el mantenimiento de la arquitectura en tierra.	8,0%	X				Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil	500.000					UNESCO (Fondo Fiduciario Japonés)/Fondos concursables de proyectos para la salvaguardia del PCI/Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural.	500.000
Acciones	Desarrollar taller de identificación de patologías más frecuentes, que se presentan en este tipo de inmuebles.	Taller	1	800.000	800.000	Oficina de Cultura y Turismo en asociación con entidad con experiencia en el mantenimiento de la arquitectura en tierra.	6,4%	X				Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil/Cooperación internacional	400.000					UNESCO (Fondo Fiduciario Japonés)/Fondos concursables de proyectos para la salvaguardia del PCI/Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural.	400.000
Desarrollar taller de procedimientos y técnicas para acciones preventivas.	Taller	1	800.000		800.000	Oficina de Cultura y Turismo en asociación con entidad con experiencia en el mantenimiento de la arquitectura en tierra.	6,4%	X				Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil/Cooperación internacional	400.000					UNESCO (Fondo Fiduciario Japonés)/Fondos concursables de proyectos para la salvaguardia del PCI/Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural.	400.000
Desarrollar taller de procedimientos y técnicas para acciones correctivas.	Taller	1	800.000		800.000	Oficina de Cultura y Turismo en asociación con entidad con experiencia en el mantenimiento de la arquitectura en tierra.	6,4%		X			Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil/Cooperación internacional	400.000					UNESCO (Fondo Fiduciario Japonés)/Fondos concursables de proyectos para la salvaguardia del PCI/Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural.	400.000

	Recopilar y sistematizar y divulgar resultados	Informe	1	2.000.000	2.000.000	Oficina de Cultura y Turismo en asociación con entidad con experiencia en el mantenimiento de la arquitectura en tierra.	15,9%			X	Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil/Cooperación internacional	1.000.000			UNESCO (Fondo Fiduciario japonés)/Fondos concursables de proyectos para la salvaguarda del PCI/Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural.	1.000.000
VALOR TOTAL					12.550.000		100%					6.350.000				6.200.000

GESTIÓN Y EJECUCIÓN

ACTORES DE GESTIÓN		VINCULACIÓN AL PROYECTO		FUENTES DE FINANCIAMIENTO	
Actor	Tipo de actor		Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo
Entidad con experiencia en arquitectura en fomento de la arquitectura en tierra.	Gestor	Poner experiencia y capacidad técnicas favor de la comunidad de Ambalema y fomento de la valoración de la arquitectura en tierra.	Gobernación del Tolima	Público	Recursos financieros - INC
Alcaldía de Ambalema - Oficina de Cultura y Turismo	Gestor	Gestión de recursos del INC	Fondos concursables de proyectos para la salvaguarda del PCI	Cooperación internacional	Recursos financieros
			UNESCO (Fondo fiduciario japonés)	Cooperación internacional	Recursos financieros
			Fondo de Embajadores para la preservación del patrimonio cultural	Cooperación internacional	Recursos financieros
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL					
Articulado con el programa #2 del Plan de desarrollo Departamental: Cultura, tradición, patrimonio e identidad tolimense como actividad de apropiación social.					
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL					
Armonización con el programa: entre todos mejoramos la cultura y convivimos paz en el indicador de apoyo de números de convenios firmados para financiar proyectos culturales.					
ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS					
Responde a la estrategia No. 3 de la Política de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial: Salvaguardia efectiva del PCI					
INDICADORES		Indicador(es) base	1 capacitación a la comunidad en mantenimiento de la arquitectura en tierra en el 2016.		
		Indicador(es) esperado	1 capacitación a la comunidad en mantenimiento de la arquitectura en tierra en el 2017 o en los próximos años de vigencia del plan de desarrollo de Ambalema.		

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO					
Linea programática:	Pedagogía patrimonial	Nombre del proyecto:	Campañas de cultura ciudadana		
Descripción del problema	Justificación	Objetivo del proyecto		Grupo objetivo	
<p>En Ambalema se identifica una falencia en el cultivo de un sentido de pertenencia por la ciudad que contribuya a hacer del municipio un lugar más vivible y con menores conflictos sociales generados por la falta de cumplimiento de acuerdos cívicos mínimos. La falta de conciencia de normas de convivencia mínimas dificultan un disfrute amplio del espacio público de Ambalema y la valoración de su significado cultural por los problemas sociales que generan.</p>	<p>El fortalecimiento y en general el centro de Ambalema es un área por regenerar comercial. Las actividades comerciales en el sector son fundamentales en ellas dinámicas económicas y sociales. Como los principales usuarios de este sector, es importante que los comerciantes sean actores fundamentales en construir un espacio habitable y agradable para todos los ambalemnos, lo que a su vez puede generar mayor reconocimiento social de sus negocios. Es por eso que desde acciones de pedagogía se debe incentivar a los comerciantes a hacer parte de la construcción de una Ambalema con un paisaje urbano congruente con sus valores patrimoniales. De igual forma, las condiciones del espacio público de Ambalema juegan un papel fundamental en las intenciones y las actividades culturales de la ciudad. El mal estado de estos espacios se refleja en un deterioro de la calidad de vida y en la capacidad del lugar patrimonial e histórico pueda generar sentimientos de orgullo entre los ciudadanos. El patrimonio físico, natural e inmaterial de Ambalema es disfrutado y vivido desde espacios públicos, por lo que su restauración y conservación integral depende de unas óptimas condiciones en estos espacios para invitar a la comunidad a recorrer y conocer estos circuitos patrimoniales e históricos. La pedagogía, más que la sanción, se considera la mejor ruta en tanto se trabaja desde una perspectiva de apropiación del patrimonio, reconociendo los valores que hacen de Ambalema un lugar cargado de significados culturales. Se han identificado algunas prácticas nocivas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertimiento de aguas servidas sin tratamiento a los cuerpos de agua (zanjones y río Magdalena). - Vertimiento de residuos sólidos sobre la ronda y los cuerpos de agua. - Tala de vegetación. - Arrojar residuos sólidos al espacio público. - Desperdicio de agua. - Botadero a cielo abierto. <p>Asimismo existe un desconocimiento generalizado de los riesgos latentes derivados de las amenazas ambientales, por lo que se han localizado viviendas en zonas de riesgo, que constituyen un peligro para la vida de las personas y los inmuebles. Este proyecto propone utilizar la pedagogía masiva como la mejor ruta para establecer unas reglas de juego básicas en uso del espacio público y en lo que concierne al manejo ambiental. Adicionalmente, el turismo es hoy en día uno de los sectores económicos con mayor crecimiento en el mundo y Colombia ha tenido un incremento histórico en los últimos años. Muchos destinos de Colombia buscan posicionarse como atractivos para aprovechar esta fuente de ingresos y desarrollo. Este proyecto es una oportunidad para que Ambalema se distinga en tanto lo que ofrece como destino como en generar un estándar de calidad tanto a su oferta.</p>	<p>Realizar campañas de cultura ciudadana dirigidas a los comerciantes, habitantes y turistas en Ambalema que hagan conciencia sobre el buen manejo del espacio público, los residuos sólidos, los cuidados ambientales del municipio, el sonido y el disfrute responsable del turismo como acciones pedagógicas que involucren a los actores interesados del municipio y la región con el patrimonio cultural de Ambalema.</p>		<p>Oficina de gestión social de la Alcaldía de Ambalema Sector hotelero Transportadores Gobernación del Tolima Comerciantes de Ambalema Habitantes de sectores aledaños a rondas de zanjones Alumnos</p>	
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social	Usos y actividades	
Corto y mediano plazo	1 a 6 años	Comerciantes alrededor del Parque Bolívar y zonas aledañas, visitantes a Ambalema, ciudadanía en general, alumnos de las Instituciones educativas del municipio.	Este proyecto atenderá muchas dificultades de Ambalema como las basuras, la contaminación por ruido, el caos en el transporte, la inseguridad, la invasión del espacio público y la convivencia ciudadana.	El proyecto fomentará el sentido cívico de pertenencia que es necesario para la comprensión del patrimonio como bienes y manifestaciones de uso público.	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
<p>El proyecto va a dirigido a promover conciencia entre el sector de comerciantes, visitantes y habitantes del municipio sobre su papel fundamental en generar un centro histórico más accesible y disfrutable por parte de toda la ciudadanía. El proyecto está estructurado en tres ejes de trabajo: comerciantes, turistas, habitantes de Ambalema. Para los comerciantes se propone iniciar con procesos de acercamiento, como reuniones y asambleas, para luego continuar con acciones como campañas de sensibilización y entrega de materiales pedagógicos, se espera generar acuerdos con los comerciantes para apuntarle a un espacio libre de basuras, un volumen razonable para no generar contaminación auditiva, solicitar a los motociclistas parquear en zonas que no afecten tránsito de peatones y respetar el espacio público sin poner en detrimento las dinámicas de negocios. De igual forma, se espera facilitar la comprensión y uso de conceptos como el sentido de pertenencia, compromisos de ciudad, ciudadano y ciudadanía, los cuales son factores fundamentales en la protección del patrimonio. Por otro lado, construir un contexto turístico dinámico en Ambalema pero que aporte al conocimiento y apropiación del patrimonio, se entregará a cada visitante un pasaporte con unas normas básicas de convivencia que se comprometerá a cumplir durante su estadía y unas direcciones para aprovechar todos los activos patrimoniales de Ambalema. En cuanto a los habitantes del municipio, cabe destacar que algunos problemas del espacio público identificados con la comunidad de Ambalema responden a problemas de actitudes arraigadas entre los habitantes del municipio. En particular se destacan problemas como el tránsito a altas velocidades alrededor de espacios públicos centrales como el Parque Bolívar y la Plaza de Mercado, asilo deficiente y el mal uso de espacios asociados a infraestructura de importancia comunitaria como el Santuario de Santa Lucía. Este proyecto propone utilizar la pedagogía masiva como la mejor ruta para establecer unas reglas de juego básicas en uso del espacio público. En el caso de la sensibilización ambiental, el proyecto requiere de la realización de talleres y clases sobre educación ambiental, a los alumnos de distintas edades de las instituciones educativas del municipio, así como a la comunidad en general, para fomentar y sensibilizar sobre el valor ambiental y paisajístico del municipio, sobre la protección, el cuidado y el mantenimiento de los recursos naturales y la prevención de riesgos. La sensibilización ambiental tiene como finalidad el conocimiento de los alcances de las acciones y la repercusión de las mismas sobre el medio ambiente, para poder cambiar aquellos hábitos que generan impactos negativos en el medio ambiente.</p>

PLAN DE INVERSIÓN																	
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación						
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional		
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro			
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Gestión de la alcaldía de Ambalema ante Gobernación del Tolima para consecución de apoyo en recursos técnicos y financieros para campaña de cultura ciudadana.	NA	-	-	-	Oficina de gestión social de la alcaldía de Ambalema		X									
	Acordar con sector hotelero, de transportes y restaurantes para distribuir material de pasaporte del buen turista y facilitar el acceso al material a los visitantes que lleguen a Ambalema.	NA	-	-	-	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.		X									
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Diseñar piezas e instrumentos de sensibilización como pasaporte de buen turista y mensajes de cultura ciudadana, elaboración de cronograma de trabajo e identificación de sectores de atención en lo que concierne a la reflexión sobre el deterioro ambiental.	NA	1	15.000.000	15.000.000	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.	45,2%	X				Alcaldía de Ambalema con apoyo de Gobernación del Tolima y/o empresa privada.		Fundación corficolombiana		15.000.000	
	Iniciar campaña de sensibilización, a través de entrega directa de materiales afines a las responsabilidades ciudadanas a comerciantes en el Parque Bolívar y zonas aledañas, con énfasis en protección del patrimonio y recomendaciones de acciones mínimas.	NA	1	50.000	50.000	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.	0,2%	X					Fundación corficolombiana			50.000	

Acciones	Convocar y realizar capacitaciones y diálogos en cultural ciudadana con comerciantes y control ambiental.	Capacitaciones	4	400.000	1.600.000	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.	4,8%	X		Alcaldía de Ambalema con apoyo de Gobernación del Tolima	1.200.000	Fundación corficolombiana	400.000			
	Entregar reconocimiento público y visite a negocios comprometidos con el proceso de cultura ciudadana.	Reconocimientos	1	1.000.000	1.000.000	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.	3,0%		X			Fundación corficolombiana	1.000.000			
	Poner en marcha campaña a través de ubicación de material divulgativo en el espacio público sobre los beneficios de un compromiso con dichos espacios.	Material divulgativo	1	1.500.000	1.500.000	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.	4,5%		X			Fundación corficolombiana	1.500.000			
	Realizar acciones en el espacio público con la comunidad como jornadas de limpieza e intervenciones artísticas.	Campañas en espacio público	4	1.000.000	4.000.000	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.	12,1%		X		Alcaldía de Ambalema con apoyo de Gobernación del Tolima	3.000.000	Fundación corficolombiana	1.000.000		
	Realizar capacitaciones a través de JAC e instituciones educativas en: - Saneamiento ambiental. - Buenas prácticas ambientales. - Uso eficiente y ahorro de agua. - Uso eficiente y ahorro de energía. - Cambio climático. - Biodiversidad. - Reducción, reutilización y reciclaje de residuos sólidos. - Prevención de riesgo.	Capacitaciones	10	1.000.000	10.000.000	Oficina de Gestión social de la alcaldía de Ambalema en alianza con entidad con experiencia en cultura ciudadana.	30,2%		X		Alcaldía de Ambalema con apoyo de Gobernación del Tolima	9.000.000	Fundación corficolombiana	1.000.000		
VALOR TOTAL					33.150.000		100%				13.200.000		19.950.000		-	

GESTION Y EJECUCION

ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO			
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo	
Alcaldía de Ambalema	Gestor - financiador	Gestión para recibir apoyo de la Gobernación	Gobernación del Tolima	Público	Recursos financieros	
Entidad con experiencia en proyectos de cultura ciudadana.	Gestor	Apoyar con recursos técnicos el desarrollo del proceso de cultura ciudadana.	Alcaldía de Ambalema	Público	Recursos financieros	
Entidad con experiencia en proyectos de cultura ciudadana.	Gestor	Apoyar con recursos técnicos el desarrollo del proceso de cultura ciudadana.	Fundación Corficolombiana	Privado	Recursos financieros	
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL						
Articulado con el programa #9 del Plan de desarrollo Departamental: En Tolima Nace la Paz						
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL						
Armonización con el programa: entre todos mejoramos la convivencia y la participación ciudadana. Meta código 2.4.1.1.1.3. Mantenimiento y embellecimiento permanente de los parques y zonas verdes como estrategia de atractivo turístico.						
ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS						
INDICADORES	Indicador(es) base	0 Jornadas de asistencia técnica realizadas para consolidar procesos de participación ciudadana y control social				
	Indicador(es) esperado	12 Jornadas de asistencia técnica realizadas para consolidar procesos de participación ciudadana y control social				