



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**FICHA EBI**

**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**

**Código Bpin:** 2018011000086  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Horizonte** 2019 - 2021  
**Sector** CULTURA  
**Entidad Responsable** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL  
**Programa** 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**SubPrograma** 1603-ARTE Y CULTURA

**ESTADO DE LA FICHA**

**Estado** Registrado Actualizado  
**Usuario Formador** Buitrago Cortes Argemiro  
**Fecha del Estado Actual** 2018-05-29 20:05:54  
**Fecha Control Posterior** 2018-05-29 20:05:54  
**Solicitud de Formulación** 353750 - Proceso viabilidad sin Trámites  
**Vigencia Seleccionada** 2019  
**Fecha Creación del Turno** N/A  
**Turno de trámite** N/A

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

MEJORAR LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS

**Problema**

DEFICIENTE OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIATICOS PERTINENTES PRODUCIDOS EN EL PAIS

**Descripción**

Esta alternativa comprende: Gestión de conocimiento sobre políticas, lineamientos, lenguajes, formatos, modelos, metodologías para el desarrollo, producción, preservación y circulación de contenidos culturales mediáticos. Formación mediante encuentros, talleres, pasantías, eventos académicos, tutorías, asesorías, acompañamiento y capacitación para la especialización de los creadores de contenidos culturales mediáticos y la cualificación de sus proyectos en el desarrollo, producción, conservación y preservación, difusión y circulación. Convocatorias de estímulos para apoyar la financiación de proyectos de desarrollo, producción, preservación y circulación de contenidos culturales mediáticos que cumplan con especificaciones técnicas y de pertinencia para con diferentes grupos poblacionales. Preservación, conservación, difusión y circulación del acervo de contenidos mediáticos de carácter cultural producidos en el país.

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**Tipo**

Tipo	Vigencia	Cantidad
------	----------	----------

**Localización**

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
NACIONAL	NACIONAL		

**CADENA DE VALOR**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000086  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

**Objetivo Especifico:** AMPLIAR LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PERTINENTES

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de circulación artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de contenidos culturales <b>Meta Total:</b> 200.0000	Realizar acciones de apropiación de contenidos culturales mediáticos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2021-Dec-31
	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2021-Dec-31
Servicio de divulgación y publicaciones <b>Unidad:</b> Número de publicaciones <b>Meta Total:</b> 2.0000	Analizar datos, estudios y diagnósticos sobre la producción y circulación de contenidos culturales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2021-Dec-31
	Apoyar el sector de creadores de contenidos culturales mediáticos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2021-Dec-31
	Conservar y preservar el archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2021-Dec-31

**Objetivo Especifico:** PROMOVER LA PRODUCCION DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIATICOS PERTINENTES

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 200.0000	Entregar estímulos para el apoyo financiero de proyectos radiales, audiovisuales, digitales e impresos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2021-Dec-31
	Realizar la evaluación de las propuestas presentadas <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2021-Dec-31
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 274.0000	Apoyar al sector de creadores de contenidos culturales mediáticos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2021-Dec-31
	Apoyar los procesos de formación, producción de contenidos y apropiación de TIC <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2021-Dec-31
	Realizar el fortalecimiento de procesos de comunicación en territorio <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2021-Dec-31
	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2021-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2019**

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	3,643,738,322.00	0.00

**Resumen Financiero PGN**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000086

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2019	3,643,738,322.00	0.00	3,643,738,322.00	0.00	0.00
2020	3,289,790,875.00	0.00	3,289,790,875.00	0.00	0.00
2021	3,289,790,875.00	0.00	3,289,790,875.00	0.00	0.00

\*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2019**

**Objetivo:** PROMOVER LA PRODUCCION DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIATICOS PERTINENTES

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 200.0000	Entregar estímulos para el apoyo financiero de proyectos radiales, audiovisuales, digitales e impresos	1,204,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar la evaluación de las propuestas presentadas	115,028,395.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,319,028,395.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Servicio de asistenciadécnica en procesos de comunicación cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 274.0000	Apoyar al sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	1,460,551,576.00	0.00	0.00
	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	83,894,238.00	0.00	0.00
	Apoyar los procesos de formación, producción de contenidos y apropiación de TIC	115,075,155.00	0.00	0.00
	Realizar el fortalecimiento de procesos de comunicación en territorio	115,028,398.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,774,549,367.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Objetivo:** AMPLIAR LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PERTINENTES

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de circulación artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de contenidos culturales <b>Meta Horizonte:</b> 200.0000	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	115,028,395.00	0.00	0.00
	Realizar acciones de apropiación de contenidos culturales mediáticos	115,028,398.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>230,056,793.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Servicio de divulgación y publicaciones <b>Unidad:</b> Número de publicaciones <b>Meta Horizonte:</b> 2.0000	Conservar y preservar el archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural	119,309,255.00	0.00	0.00
	Analizar datos, estudios y diagnósticos sobre la producción y circulación de contenidos culturales	85,766,117.00	0.00	0.00
	Apoyar el sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	115,028,395.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>320,103,767.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000086  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2019**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
POR REGIONALIZAR	3,643,738,322.00	0.00	0.00						
<b>Total</b>	<b>3,643,738,322.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>						

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2019**

	Ponderación
Indicadores de Producto	70.00 %
Indicadores de Gestión	30.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	2019	2020	2021
0700G022 - Convenios Realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número	7.0000	7.0000	7.0000

**Indicadores de Producto - Meta Vigente**

**Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente**

<b>Objetivo Especifico:AMPLIAR LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PERTINENTES</b>				
Producto	Indicador	2019	2020	2021
Servicio de circulación artística y cultural	330107300 - Contenidos culturales en circulación <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 200.0000	200.0000	200.0000	200.0000
Servicio de divulgación y publicaciones	330110000 - Publicaciones realizadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	2.0000	2.0000	2.0000
<b>Objetivo Especifico:PROMOVER LA PRODUCCION DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIATICOS PERTINENTES</b>				
Producto	Indicador	2019	2020	2021
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales	330105500 - Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 200.0000	200.0000	200.0000	200.0000
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural	330105900 - Personas asistidas técnicamente <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 274.0000	274.0000	274.0000	274.0000

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000086  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

**Indicadores de producto de programa**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Contenidos culturales en circulación <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 200.0000	2019	200.0000	Si	No
	2020	200.0000	Si	No
	2021	200.0000	Si	No
Personas asistidas técnicamente <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 274.0000	2019	274.0000	Si	No
	2020	274.0000	Si	No
	2021	274.0000	Si	No
Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 200.0000	2019	200.0000	Si	No
	2020	200.0000	Si	No
	2021	200.0000	Si	No
Publicaciones realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	2019	2.0000	Si	No
	2020	2.0000	Si	No
	2021	2.0000	Si	No

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2019**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**

**Código Bpin:** 2018011000086  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

**Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2019**

**Objetivo Especifico:** AMPLIAR LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PERTINENTES

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Servicio de circulación artística y cultural	330107300 - Contenidos culturales en circulación	ATLANTICO	40.0000
		BOGOTA	40.0000
		CAQUETA	40.0000
		CESAR	40.0000
		MAGDALENA	40.0000

**Objetivo Especifico:** PROMOVER LA PRODUCCION DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIATICOS PERTINENTES

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural	330105900 - Personas asistidas técnicamente	ATLANTICO	39.0000
		BOLIVAR	39.0000
		CESAR	39.0000
		GUAINIA	39.0000
		MAGDALENA	39.0000
		NORTE DE SANTANDER	39.0000
		SUCRE	40.0000

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2019**

Política

**FILTROS DE CALIDAD**

**Observaciones del Proyecto**



## Control de Formulación Técnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2018-May-28 16:58:28

**Observación**

Se realizaron los ajustes de acuerdo a las observaciones y se anexo el documento del proyecto

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto no focaliza recursos

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

2018011000086

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000086

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

2018011000086

FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

**Entidad Jefe Planeacion**

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** JP Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2018-May-28 17:08:13

**Observación**  
 Se realizaron los ajustes de acuerdo a las observaciones y se anexo el documento del proyecto

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto no focaliza recursos

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2018011000086

**Nombre del Proyecto:**

FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000086

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

**Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** JP Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2018-May-29 09:04:54

**Observación**  
 Se realizaron los ajustes de acuerdo a las observaciones y se anexo el documento del proyecto

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	el proyecto no focaliza recursos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2018011000086

**Nombre del Proyecto:**

FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



## Control de Viabilidad Tecnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2018-May-28 17:19:12

**Observación**

Se realizaron los ajustes de acuerdo a las observaciones y se anexo el documento del proyecto

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	el proyecto no focaliza recursos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

2018011000086

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA DE CONTENIDOS CULTURALES MEDIÁTICOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



### Control Posterior de Viabilidad Técnico

**Funcionario** Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

**Cargo** Asesor

**Fecha** 2018-May-29 17:02:47

**Observación**

Se registra como técnicamente viable bajo el rol de Control Posterior Viabilidad Técnico

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	S
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	S
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	S
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	S
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	S
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	S



### Control Posterior de Viabilidad Subdirector

**Funcionario** Laura Pabon  
**Cargo** Subdirectora de Educación  
**Fecha** 2018-May-26 19:28:22

**Observación**

Se registra como técnicamente viable bajo el rol de Control Posterior Viabilidad Técnico

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	S
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	S
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	S
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	S
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	S
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	S

### CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior