

MINCULTURA Y LA FIESTA DE LA MUSICA

El Ministerio de Cultura de Colombia se une a la celebración de la Fiesta de la Música en Bogotá, gracias a la cordial invitación de la Embajada de Francia para trabajar conjuntamente en pro de la difusión de este gran proyecto de ciudad.

Si bien la Fiesta de la Música es una iniciativa que desde la década de los 80's propuso el entonces Ministro de Cultura Francés Jack Lang con el fin de democratizar las practicas musicales en su país, la misma ha traspasado fronteras hasta ser celebrada mundialmente el 21 de junio en homenaje a las tradicionales fiestas de San Juan que enmarcaban el solsticio de verano. En el caso de la Fiesta en Bogotá, esta se celebrará el sábado 23 de junio de 2012.

El Ministerio de Cultura ha querido proponer una programación que vincule a diferentes entidades culturales presentes en el centro de la ciudad como la Biblioteca Luis Angel Arango, el Museo Nacional y el Centro Cultural Gabriel García Márquez y a su vez reactive las iglesias del centro como escenarios culturales, en este caso se han programado presentaciones en la Catedral primada, la capilla San Jose de la iglesia San Ignacio, la Iglesia de las Nieves y la Iglesia de San Agustín.

El Teatro Colón también se vincula en la programación con actividades en su fachada con el interés de acercar nuevamente los públicos a este escenario cultural, patrimonio de los Bogotanos.

Una de las políticas principales del Plan Nacional de Música del Ministerio es el apoyo y difusión al movimiento coral colombiano. Muestra de ello es la convocatoria coral que se encuentra actualmente abierta hasta el próximo 22 de junio. En este sentido la programación propuesta responde al interés de la entidad de dar visibilidad a los grupos corales y ha contado con el apoyo y asesoría del grupo de música del Ministerio y de la asociación Música en los Templos.

Esta programación es a su vez una antesala a "Celebra la Música", evento principal liderado por el Ministerio de Cultura que el próximo 25 de noviembre reunirá a 100 jóvenes cantantes de diversas regiones del país que conformarán el "Coro juvenil de Colombia", bajo la dirección de la maestra María Teresa Guillen.

Sea esta una oportunidad para que esta Fiesta conecte a las diferentes instituciones culturales de la ciudad con las agrupaciones musicales, los jóvenes talentos y con el público en un gran evento de ciudad que celebre la vitalidad del movimiento musical Colombiano.

LOS ESPACIOS

- **CATEDRAL PRIMADA** / cra 7 # 10 – 80
- **CAPILLA SAN JOSE DE LA IGLESIA SAN IGNACIO DE LOYOLA** / calle 10 # 6 – 35
- **IGLESIA SAN FRANCISCO** / calle 16 # 7 – 35
- **FACHADA TEATRO COLON** / Calle 10 # 5 – 32
- **CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCIA MARQUEZ** / Calle 11 # 5 – 60
- **BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO** / calle 11 # 4 – 14
- **IGLESIA DE LAS NIEVES** / Cra 7 entre calles 20 y 21
- **IGLESIA DE SAN AGUSTIN** / esquina de la Cra 7 con la calle 7 (lado posterior de la Casa de Nariño)
- **MUSEO NACIONAL – AUDITORIO TERESA CUERVO** / Cra 7 entre calles 28 y 29 – entradas x las calles 28 y 29

EL PROGRAMA

PROGRAMA CIRCUITO CENTRO / SABADO 23 DE JUNIO

TODOS LOS EVENTOS SON DE ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO DE LOS ESPACIOS PROGRAMADOS.

11:00 am

Lugar: **CATEDRAL PRIMADA**

CORO CATHEDRALIS BOGOTENSIS – Dirigida por Alejandro Zuleta y Bárbara de Martiis

Desde su primera construcción en el siglo VI, la Catedral de Bogotá estableció el oficio de Maestro de Capilla cuya función era la de “tener a su cargo el gobierno de todos los músicos, su enseñanza con superintendencia en ellos y cuidado de su puntual asistencia al coro. El dicho maestro de capilla debe asistir todos los días de fiesta solemne y clásica a los divinos oficios de altar y coro, llevando siempre el compás de la música que no se debe fiar a otros subalternos” (Perdomo Escobar 1976). El oficio del coro desapareció cuando el entonces organista, compositor y director italiano, Egisto Giovannetti, abandonó el país luego de los hechos del 9 de abril de 1948.

Con el fin de recuperar la rica tradición musical de tiempos remotos, la Arquidiócesis de Bogotá ha conformado una *Schola Cantorum* en la Catedral desde Octubre de 2010. La *Schola* es un Coro- Escuela de voces blancas, cuya función es acompañar musicalmente las celebraciones litúrgicas, especialmente las solemnidades de Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y las que tengan lugar durante el Tiempo Ordinario. La *Schola Cantorum* brinda formación musical a los niños y jóvenes en la práctica de música sacra desarrollando la técnica vocal, la gramática musical, la práctica coral y el Canto Gregoriano.

PROGRAMA

Cerca de ti, Señor	Versión coral Abel Di Marco
Kyrie eleison	Eduardo Marzo
Aleluya Pascual	Gregoriano
Hostia Divina	Versión coral Abel Di Marco
Sanctus	Eduardo Marzo
Agnus Dei	Eduardo Marzo
Pange Ligua	Texto Tomás De Aquino
O Esca Viatorum	Franz Joseph Haydn

Panis Angelicus	Cesar Franck
Laudate Dominum	Lorenzo Perosi
O Sanctissima	Versión coral Abel Di Marco
An Evening Hymn	Henry Purcell
Easter Aleluias	Graeme Martin

Directora: Barbara De Martiis

Canto Gregoriano: Padre Alejandro Tobón, OCD

Órgano: Keyner Ramírez

Soprano solista: Julieth Lozano

Contralto solista: Tatiana Sanabria

Asesor vocal: Alejandro Zuleta

12:00 pm

Lugar: **CAPILLA SAN JOSE DE LA IGLESIA SAN IGNACIO DE LOYOLA**

CORO Y GRUPO DE CUERDAS DE LA FUNDACION BATUTA

El Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Colombia es el conjunto articulado de acciones y procesos que realizan diferentes entidades y organizaciones en pro del desarrollo musical y social del país, a través de la práctica orquestal sinfónica con niños y jóvenes.

La Fundación Batuta se une al circuito propuesto por el Ministerio de Cultura en el marco de la Fiesta de la Música con la presentación del coro y del grupo de cuerdas de la Fundación con sede en Bogotá.

PROGRAMA

Pie Jesu / G. Faure
Stabat Mater / G. Pergolesi
Coral de la Cantata 140 / J.S.Bach
Salmo y Fuga / J. Hohvannes
Concierto para flauta, orquesta

de cuerdas y continuo (estreno) / M.Haydn

1:30 pm

Lugar: **FACHADA TEATRO COLÓN**

LA FOLÍA

Banda Barroca de Bogotá, nació en 1992. Realizó un trabajo constante de divulgación de la música Barroca en Bogotá durante casi 10 años. Después de un largo receso un grupo de músicos decidió retomar la idea y organizar nuevamente la orquesta barroca, propósito en el que están trabajando.

Para esta oportunidad el programa está conformado por un repertorio que abarca obras desde 1550 a 1600.

PROGRAMA

8 piezas en forma de Suite	Claude Gervaise 1525-1560(?)
La Bourre N° 32 de Terpsichore	Michael Pretorius 1571-1621
Intrata I y II	Hans Leo Hassler 1564-1612
Basse dance 7 y 8	Tielman Susato 1510-1570

3:30 pm

Lugar: **IGLESIA SAN FRANCISCO**

CORO DE VOCES BLANCAS DE LA FUNDACIÓN MÚSICA EN LOS TEMPLOS

El coro de voces blancas corresponde a una selección de voces de coros infantiles e infantil- juveniles que tiene la Fundación Musica en los Templos consolidando así un grupo representativo que participa en actividades especiales a nombre de la Fundación.

La Fundación busca proporcionar a los participantes experiencias especiales de gran valor artístico-pedagógico y cultural, como han sido los montajes con orquesta, la participación en festivales y en producciones discográficas (tres a la fecha).

La Fundación Música en los Templos ejecuta su proyecto en barrios como El Sosiego, La Alborada, Cazucá, Las Nieves, Moralba, Nuevo Muzú, Palermo Sur,

Alpes, Santa Fe y Socorro. La mayor parte de los talleres corales se realiza con la colaboración de las parroquias de los respectivos barrios.

PROGRAMA

Gloria

David Giardinerine

A ti mi Jesús amado

Josep Diaz

Stabat Mater

I. Stabat Mater Dolorosa

Giovanni Battista Pergolesi

Alle psallite cum luya

Anónimo Siglo IV

Laudate Dominum

Lorenzo Perosi

Maria Mater Gratiae

Gabriel Faure

Al Shlosha D'Varim

Allan Naplan

Red Drangonflies

Kosaku Yamada

Duerme Negrito

Atahualpa Yupanqui

Beautiful San Andrés

Cecilia Francis

Alla en la montaña

Álvaro Dalmar

Canción de cuna para arrullar un arroyo

Gustavo Gómez

Trapichito

Tradicional Choco

3:30 pm

Lugar: **IGLESIA DE SAN AGUSTIN**

COROS INFANTILES DE LA FUNDACIÓN MÚSICA EN LOS TEMPLOS

El coro infantil de Música en los Templos es una agrupación conformada por integrantes de los coros que la Fundación Música en los Templos promueve en los barrios La Alborada, Moralba, Palermo Sur y el Socorro, a través de su proyecto Mil coros para el milenio.

Directores de los coros que participan: Aura Quicazán, Omar Duarte y Julio César Peña

4:00 pm

Lugar: **CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCIA MARQUEZ**

BANDA SINFONICA DE CUNDINAMARCA

El proyecto “Banda Sinfónica de Cundinamarca”, esta adscrita al Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, desde su creación en 1996 ha venido creciendo y consolidando su nivel artístico, permitiéndole llegar a los escenarios más prestigiosos del país. Por su calidad musical, ha sido invitada y seleccionada para participar en los diferentes Concursos Nacionales de Bandas, ocupando el primer lugar en la Categoría Profesional Universitaria en el Concurso Nacional de Bandas Musicales en Paipa-Boyacá en los años 1998, 2001, 2003, 2004, 2005, 2009 y 2011.

En el año 2011 recibió los premios a mejor banda en la categoría Profesional.

Actualmente por medio del programa “La Banda es de todos”, la Banda Sinfónica de Cundinamarca se desempeña como eje articulador y capacitador de los directores e instrumentistas integrantes de los procesos de bandas musicales municipales de Cundinamarca, beneficiando a más de 3800 niños en formación musical y técnica.

5:00 pm

Lugar: **BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO**

JUAN SEBASTIAN OCHOA ESCOBAR

Músico, docente de la Pontificia Universidad Javeriana. En 2007 publicó, en colaboración con la profesora Leonor Convers el libro *Gaiteros y Tamboleros*. En 2006 ocupó, como director del grupo Majagua, el tercer puesto en la modalidad libre en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez. Ha participado en diversos encuentros de investigación musical tanto dentro como fuera del país. Desde el 2005 es pianista del grupo Alé Kumá, y desde el 2007 es marimbero y arreglista de la agrupación María Mulata. A principios del 2010 publicó, fruto de una beca de creación en música otorgada por el Ministerio de Cultura, un disco con sus propias composiciones, dirección y arreglos, titulado *Agua'e lulo*. Actualmente desarrolla un proyecto de investigación sobre la música de tradicional del Pacífico sur colombiano y continúa su labor docente.

PROGRAMA

ARRULLOS Y CURRULAOS: HOMENAJE A LAS CANTAORAS DEL PACIFICO SUR COLOMBIANO

Nidia Góngora, Oliva Bonilla, Andrea Díaz, Marlen Obregón y Yuly Magaly Castro, voces.

Director: **Juan Sebastián Ochoa**

Liderado por el investigador Juan Sebastian Ochoa, este concierto busca visibilizar a las *cantaoras*, mujeres que con su voz han conservado la tradición musical del Pacífico sur colombiano. Nidia Góngora, reconocida por su trabajo en los grupos Socavón y Canalón, su madre Oliva Bonilla, así como Marlen Obregón, reconocida voz de la banda la Mojarra Eléctrica.

5:00 pm

Lugar: **IGLESIA DE LAS NIEVES**

COROS NUEVO MUZU, CORO LAS NIEVES, CORO SANTA FE Y ORQUESTA NUSEFA

NUSEFA- ORQUESTA TÍPICA ANDINA COLOMBIANA y COROS INFANTIL-JUVENILES DE LA FUNDACIÓN MÚSICA EN LOS TEMPLOS

Director: **Miguel Ángel Franco Martín**

Orquesta conformada por instrumentos tradicionales de la región andina de Colombia: Bandolas, tiple y guitarras; enriquecida con un grupo de flautas dulces, placas y percusión. La integran estudiantes del Colegio Nuestra Señora de Fátima, de la Policía Nacional de Colombia.

El coro infantil juvenil de Música en los Templos es una agrupación conformada por integrantes de los coros que la Fundación Música en los Templos promueve en la parroquia Nuestra Señora de las Nieves, Comunidad Donum Christi Servidores del Servidor y la parroquia Santa Magdalena Sofía Barat, a través de su proyecto Mil coros para el milenio.

Directores de los coros que participan: María Jimena Barreto, Miguel Ángel Franco y Sandra Patricia Rodríguez

PROGRAMA

1. MARÍA –Guabina-

Autor: Miguel Ángel Franco Martín

2. DOMINO –Vals-

Autor: L. Ferrari

3. SOMETHIN' STUPID (ALGO ESTÚPIDO) –Balada -

Autor: Carson Parks

4. CUANDO MARCHAN LOS SANTOS –Marcha-

Obra tradicional de Estados Unidos

5. DUERME NEGRITO –Canción Son-

Tradicional de Colombia y Venezuela

Recopilada por Atahualpa Yupanqui

6. TRIO PARA UN BOLSILLO

Rita Del Prado

7. AY MI PALOMITA

Anónimo

8. LA CAMAGÜITA

Jorge Sossa

9. EL COMETA DE COLA VERDE

Rita del Prado

10. MARIPOSA TECHNICOLOR –Balada Pop-

Autor: Fito Páez

Los arreglos de todas las obras: Maestro Miguel Angel Franco

6:00 pm

Lugar: **MUSEO NACIONAL – AUDITORIO TERESA CUERVO**

JAIME ANDRES CASTILLO TRIO - JAZZ

Jaime Andrés Castillo, guitarra acústica y composición
Pedro Acosta, percusión - Alejandro Fernández, contrabajo
Obras de J. A. Castillo

Jaime Andrés Castillo, guitarra

Popayán, 1974. Después de realizar estudios en la Universidad Javeriana, el guitarrista Jaime Andrés Castillo viajó a Chicago para finalizar su carrera en la Roosevelt University (Chicago College of Performing Arts) donde estudió jazz junto a John Mclean. A su regreso a Colombia, pronto se vinculó a la escena de jazz en Bogotá y conformó un trío poderoso al lado del contrabajista Juan Manuel Toro y el baterista Jorge Sepúlveda, dos protagonistas del jazz en Colombia. Jazz, guitarra clásica y, de nuevo, música popular latinoamericana, hacen parte de SU nuevo trabajo musical en el que el guitarrista, además de presentar uno de los discos más hermosos en la tradición de la guitarra solista en Colombia, confirma porque es considerado uno de los músicos más influyentes de su generación.

ESTA PROGRAMACIÓN SE REALIZA EN EL MARCO DE LA AGENDA DE CIUDAD PROPUESTA POR LA EMBAJADA DE FRANCIA Y LA ORGANIZACIÓN DE LA FIESTA DE LA MUSICA, PARA MAYOR INFORMACION SOBRE TODA LA PROGRAMACION INGRESE A: WWW.FIESTADELAMUSICA.CO

LA FIESTA DE LA MUSICA ES ORGANIZADA POR:

EMBAJADA DE FRANCIA, SAYCO Y ALCALDIA DE BOGOTA

CON EL APOYO EN LA COORDINACION DEL CIRCUITO CENTRO DE :

MINISTERIO DE CULTURA

BANCO DE LA REPUBLICA

UNIVERSIDAD JAVERIANA

TEATRO COLON

MUSEO NACIONAL

CENTRO GABRIEL GARCIA MARQUEZ

MUSICA EN LOS TEMPLOS

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES (SIN LOGOS SOLO ENUNCIADOS)

CORO CATHEDRALIS BOGOTENSIS

FUNDACION BATUTA

LA FOLIA

BANDA SINFONICA DE CUNDINAMARCA