FORMULARIO DE POSTULACIÓN CONVOCATORIA SALAS DE DANZA

2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATOS DE QUIEN DILIGENCIA EL FORMULARIO** | | | |
| **Nombre:** | | | |
| **Cargo:** | | | |
| **# de teléfono:** | | | **# de celular:** |
| **Correo electrónico:** | | | |
| **Departamento de residencia:** | | | **Municipio de residencia:** |
| **1. DATOS DEL MUNICIPIO QUE SE POSTULA** | | | |
| * 1. **Nombre:** | **1.2 Departamento:** | | |
| **1.3 NIT:** | **1.4 Categoría:** | | |
| **1.5 Nombre del Alcalde o Alcaldesa:** | | | |
| **1.6 # de cédula del alcalde o alcaldesa:** | **1.7 Cédula expedida en:** | | |
| **1.8 Fecha y número del acto administrativo de posesión del alcalde o alcaldesa:** | | | |
| **1.9 # de teléfono de la alcaldía:** | **1.10 # de celular de la alcaldía:** | | |
| **1.11 Dirección de la alcaldía:** | | | |
| **1.12 Correos electrónicos de la alcaldía:** | | | |
| **1.14. ¿El municipio se encuentra incluido en el listado de municipios de frontera?**  **SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_** | | | |
| **2. DATOS DEL CONTACTO DEL SECRETARIO O COORDINADOR DE CULTURA** | | | |
| **2.1. Nombres y apellidos:** | | | |
| **2.2. Cédula de ciudadanía:** | | | **2.3. Fecha de nacimiento:** |
| **2.4. Nivel educativo y título:** | | | |
| **2.5. Cargos ocupados en el sector cultural:** | | | |
| **2.6. Tiempo de experiencia laboral en el sector cultural:** | | | |
| **2.7. # de teléfono** | | | **2.8. # de celular:** |
| **2.9. Correo electrónico:** | | | |
| **2.10. Perfil en redes sociales (Facebook, Twitter, otras):** | | | |
| **3. INSTITUCIONALIDAD** | | | |
| **3.1. ¿El municipio cuenta con Acuerdo Municipal de creación de la escuela de formación artística que incluya la escuela de danza?:**  **SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_** | | | |
| **3.2. # del Acuerdo municipal:** | | | **3.3. Año de emisión del acuerdo:** |
| **3.4. Seleccione las áreas artísticas incluidas en el Acuerdo Municipal:** | | | |
| **3.5. ¿En el acuerdo municipal se incluye algún porcentaje destinado a la financiación del proceso de formación en danza?: SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_**  **¿Qué porcentaje?:** | | | |
| **3.6. ¿Cuáles actividades y procesos culturales y artísticos en danza se han realizado en el marco del Plan de Desarrollo Municipal en los años 2021 y 2022?**   |  |  | | --- | --- | | **AÑO 2021** | | | **Actividad** | **Inversión** | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | | **AÑO 2022** | | | **Actividad** | **Inversión** | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | | | |
| **3.7. ¿Qué entidad u organización opera el proceso de formación en danza en el municipio?** | | | |
| **3.8. ¿Cuáles son los mecanismos de financiación del proceso de formación en danza en el último año?**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Mecanismo año 2022** | **Marque con una X** | **¿Cuánto recurso invierte?** | **Destino del recurso (Vestuario, pago docente, circulación del proceso, otros)** | | Recursos propios |  |  |  | | Estampilla ProCultura |  |  |  | | Recurso IVA |  |  |  | | Concertación Nacional |  |  |  | | Empresa Privada |  |  |  | | Persona Natural |  |  |  | | Otro ¿Cuál? |  |  |  | | | | |
| **4. INFORMACIÓN SOBRE LA SALA DE DANZA QUE SE POSTULA** | | | |
| **4.1 Nombre del inmueble donde se encuentra ubicada la sala:** | | | |
| **4.2. Nombre de la sala de danza (Si lo tiene):** | | | |
| **4.3. Dirección**: | | | |
| **4.4. # de teléfono fijo:** | | | **4.5.# de celular:** |
| **4.6. Correo electrónico:** | | | |
| **4.7. Área** **de la Sala de Danza (En metros cuadrados):***:* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_metros2** | | | |
| **4.8. Ancho de la sala de danza: \_\_\_\_\_\_ metros** | **4.9. Largo de la Sala de Danza \_\_\_\_\_\_ metros** | | |
| **4.10.. Altura de la sala de danza:** (En el punto más bajo del interior de la sala de danza) \_\_\_\_\_\_\_**metros** | | **4.11. Altura de la sala de danza:** (En el punto más alto del interior de la sala de danza) \_\_\_\_\_\_\_**metros** | |
| **4.12. Pisos:** (Indique el tipo de material existente en la sala de danza) Madera cerámica Vinisol concreto pulido  Tableta de gres otro ¿Cuál?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Marque con una X si el piso presenta algunas de las siguientes características:   * Desnivel discontinuo * Desnivel continuo (Inclinación) * Fisuras * Grietas   **Nota**: Especificar si por debajo del piso de la sala de danza hay instalación de redes (Hidráulicas, eléctricas, datos, etc.)  *(Anexar registro fotográfico digital detallado del piso - mínimo 3 fotos)* | | | |
| **4.13. Muros:** (indique el tipo de material de los muros de la sala de danza) Bahareque de tierra bahareque encementado  Adobe tapia pisada mampostería de piedra sin confinar mampostería de arcilla  bloque sin confinar madera mampostería estructural concreto  Sistema liviano en fibro – cemento otro ¿Cuál?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Marque con una X si los muros presentan algunas de las siguientes características:   * Humedad (Especifique la ubicación de la humedad en el muro: inferior\_\_\_\_\_\_, medio\_\_\_\_\_\_, superior\_\_\_\_\_\_) * Fisuras y grietas.   Nota: Especificar los acabados que presenta el muro:  \*Pintura Vinilo \_\_\_\_\_\_\_  \*Pintura de aceite \_\_\_\_\_\_\_  \*Pañete \_\_\_\_\_\_\_  \*Ladrillo a la vista \_\_\_\_\_\_\_  *(Anexar registro fotográfico digital detallado de los muros - mínimo 3 fotos)* | | | |
| **4.14. Techo**: (Indique el tipo de material de la cubierta de la sala de danza) teja de zinc fibro cemento teja de barro  Placa en concreto paja o palma otro ¿Cuál?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Marque con una X si el techo presenta lo siguiente:   * Filtraciones * Goteras * Otro, Cual\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   *(Anexar registro fotográfico digital detallado del techo - mínimo 3 fotos)* | | | |
| **4.15. Iluminación** **natural***: Describa la cantidad y tamaño en cms. de las ventanas o claraboyas que permiten la iluminación y ventilación natural de la sala de danza.*  Ventanas: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Ancho\_\_\_\_\_ cm x Alto\_\_\_\_\_\_ cm  Claraboyas: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Ancho\_\_\_\_\_ cm x Alto\_\_\_\_\_\_ cm | | | |
| **4.16. Iluminación** **artificial**: *Describa la cantidad y tipo de bombillos o lámparas que iluminan el área de la sala de danza.*  Bombillos: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Tipo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Luz clara, fluorescente, etc)  Lámparas: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Tipo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **4.17. Ventilación**: *Describa los tipos de sistema de ventilación naturales y/o artificiales con que cuenta la sala de danza (ventanas, calados, ventiladores, etc. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *En caso que la sala de danza esté dotada con sistema de aire acondicionado, indique el estado en que se encuentra, si funciona si se le realiza mantenimiento periódico*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **4.18 Seguridad**: *Describa los sistemas de seguridad con que cuenta el inmueble tales como: rejas en las ventanas, tipo de puertas, personal de vigilancia, etc.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4.19. Baños**: *Describa la cantidad, ubicación y estado de los servicios sanitarios disponibles en el inmueble:*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **4.20. Duchas**: *Describa la cantidad, ubicación y estado de las duchas:*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. CATEGORÍA DE POSTULACIÓN** | |
| **5.1. Categoría en la que se postula el municipio:**   1. Municipio categoría 3,4,5 o 6 SIN cofinanciación:\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Municipio categoría 3,4,5 o 6 Con Cofinanciación:\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Municipios categoría 1 o 2 departamentos y distritos CON Cofinanciación:\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **6. PRIMERA INFANCIA (Niños y niñas hasta los 6 años de edad)** | |
| **Indique la cantidad total de alumnos que asisten a las clases dictadas por los maestros del municipio**  **Población Rural y Urbana año 2022:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Edad** | **Niñas urbano** | **Niñas rural** | **Niños urbano** | **Niños rural** | | 2 a 6 años |  |  |  |  | | |
| **El proceso de formación para la primera infancia cuenta con vestuario y/o materiales didácticos (Ejemplo: Hula Hula, aros, etc.)**  Si:\_\_\_ No:\_\_\_\_  Tipo de material didáctico:\_\_\_\_\_\_\_\_  Tipo de vestuario:\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **¿El municipio cuanta con profesores con formación o experiencia en enseñanza a primera infancia?**  Si:\_\_\_ No:\_\_\_\_ Tipo de formación o experiencia:\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **7. PROCESO DE FORMACIÓN EN DANZA** | |
| **7.1. ¿Hace cuantos años funciona el proceso de formación de danza promovido por el municipio?** | |
| **7.2. ¿Cuántos maestros o profesores de danza están contratados actualmente para el proceso de formación en danza?:** | |
| **7.3. ¿La escuela municipal cuenta con un proyecto pedagógico en el área de danza?** | |
| **7.4. ¿Actualmente realizan procesos de formación en veredas y/o corregimientos?**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **Nombre de la vereda** | **Nombre del corregimiento** | **# de beneficiarios** | | **1** |  |  |  | | **2** |  |  |  | | **3** |  |  |  | | **4** |  |  |  | | |
| **7.5. Trayectoria histórica del proceso de formación–escuela en danza: (***Señale de manera clara y sencilla cuáles son los antecedentes del proceso – escuela de formación en danza, historia y trayectoria, indique cuántos años de ejecución ó realización llevan, cómo nació el proyecto)* | |
| **7.6. Objetivos del proceso de formación – escuela en danza:** | |
| **7.7. Justificación del proceso de formación-escuela en danza: (***Describa de una manera clara y precisa para qué fue creada la escuela, cuál es el propósito de adelantar esta actividad, qué problemas pretende solucionar con el proceso de formación)* | |
| **7.8. Programa de formación - Contenidos: (***Describa de una manera clara y precisa los componentes que conforman los procesos de formación que se desarrollan en el proceso de formación en danza: Currículos, planes de estudio, contenidos horarios, temáticas, metodologías, enfoques, técnicas, etc.)* | |
| **7.9. Escriba que grupos y que géneros de danza funcionan en el proceso de formación en danza del municipio (ejemplo: 1. Semillero infantil, juvenil, profesional, adulto mayor. 2. Folclor, contemporáneo, salsa, etc.)** | |
| **7.10. Indique la cantidad total de alumnos que asisten a las clases dictadas por los maestros del municipio, de acuerdo a las siguiente categorías:**  **Población Rural y Urbana:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Edad** | **Femenino urbano** | **Femenino rural** | **Masculino urbano** | **Masculino rural** | | 7 a 14 años |  |  |  |  | | 15 a 20 años |  |  |  |  | | 21 a 35 años |  |  |  |  | | 36 a 50 años |  |  |  |  | | 51 a 65 años |  |  |  |  | | 66 años o más |  |  |  |  |   **Discapacidad:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Personas en situación de discapacidad** | **Femenino urbano** | **Femenino rural** | **Masculino urbano** | **Masculino rural** | |  |  |  |  |   **Grupo poblacional:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Grupo poblacional beneficiado** | | | **Personas de ese Grupo Poblacional beneficiadas** | | | **Género** | **Cantidad** | | Comunidades Negras | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Comunidades Afrocolombianas | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Pueblos Rrom (Gitanos) | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Comunidades Raizales | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Comunidades Palenqueras | Femenino |  | | Masculino |  | | Pueblo Indígena: \_\_\_\_\_\_\_ Cuál? | Femenino |  | | Masculino |  |   **Nivel de vulnerabilidad:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Característica de la población en niveles de vulnerabilidad** | **Personas beneficiadas** | | | |  | **Género** | **Cantidad** | | Población desplazada | Primera Infancia | Femenino |  | | Masculino |  | | Niños | Femenino |  | | Masculino |  | | Jóvenes | Femenino |  | | Masculino |  | | Adultos Mayores | Femenino |  | | Masculino |  | | Madres ó Padres Cabeza de Familia | Femenino |  | | Masculino |  | | **Total** | |  | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Característica de la población en niveles de vulnerabilidad** | **Personas beneficiadas** | | | | **Población** | **Género** | **Cantidad** | | Población en condiciones de pobreza o marginalidad | Primera Infancia | Femenino |  | | Masculino |  | | Niños | Femenino |  | | Masculino |  | | Jóvenes | Femenino |  | | Masculino |  | | Adultos Mayores | Femenino |  | | Masculino |  | | Madres ó Padres Cabeza de Familia | Femenino |  | | Masculino |  | | **Total** | |  |   **7.11. Si existen otros grupos de danza además de los que promueve la alcaldía, diligencie el siguiente cuadro:**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Nombre del grupo** | **Género de la danza que baila** | **Profesional o aficionado** | **Lugar donde ensayan** | **Datos de contacto persona encargada** | | **1** |  |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  |  | | **3** |  |  |  |  |  | | **4** |  |  |  |  |  | | **5** |  |  |  |  |  | | |
| **7.12. Si el municipio es beneficiado con la dotación de piso y espejo ¿Qué problemáticas identificadas se solucionarían?** | |
| **8. FORMADORES DEL PROCESO DE FORMACIÓN EN DANZA** | |
| **PROFESOR 1**  **8.1. Información personal y de contacto:**  **Nombre completo:**  **Documento de identificación:**  **Fecha y lugar de nacimiento:**  **Edad:**  **Dirección de correspondencia:**  **Teléfonos:**  **Celular:**  **Correo electrónico:**  **Perfil redes sociales:** | |
| **8.2. Formación formal:** | **8.3. Título obtenido:** |
| **8.4. ¿Qué estudios significativos para su formación en danza ha realizado? (Nombre, lugar y fecha):** | |
| **8.5. Tiempo de experiencia en danza:(Años y meses):** | **8.6. Tiempo de experiencia como docente de danza (Años y meses):** |
| **8.9. ¿Lidera algún otro proceso o grupo de danza?:** | |
| **8.10. ¿Qué género o estilo de danza enseña?** | |
| **PROFESOR 2** *( En caso que aplique)*  **8.1. Información personal y de contacto:**  **Nombre completo:**  **Documento de identificación:**  **Fecha y lugar de nacimiento:**  **Edad:**  **Dirección de correspondencia:**  **Teléfonos:**  **Celular:**  **Correo electrónico:**  **Perfil redes sociales:** | |
| **8.2. Formación formal:** | **8.3. Título obtenido:** |
| **8.4. ¿Qué estudios significativos para su formación en danza ha realizado? (Nombre, lugar y fecha):** | |
| **8.5. Tiempo de experiencia en danza:(Años y meses):** | **8.6. Tiempo de experiencia como docente de danza (Años y meses):** |
| **8.9. ¿Lidera algún otro proceso o grupo de danza?:** | |
| **8.10. ¿Qué género o estilo de danza enseña?** | |

|  |
| --- |
| **9. INSUMOS Y MATERIALES** |
| **9.1. Indique si cuenta con vestuarios, el estado y la cantidad de los mismos:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Región** | **Estado (Excelente, bueno, regular o malo)** | **Cantidad** | | Danza Región Pacífica |  |  | | Danza Región Caribe |  |  | | Danza Región Andina |  |  | | Danza Región Llanos |  |  | | Danza Región Amazónica |  |  | | Danza Internacional |  |  | | Otro ¿Cuál? |  |  | |
| **9.2. ¿El municipio cuenta con materiales pedagógicos? SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_**  **¿Qué tipo de material es?**  **¿En qué lugar del municipio se encuentra ubicado el material?**  **¿El municipio cuenta con títulos bibliográficos en danza? ¿Cuáles?** |
| **10. PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN** |
| **10.1. Indique los festivales en que el grupo o grupos de danza del municipio participaron el año 2022**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **#** | **Evento** | **Grupo participante** | **Lugar** | **Fecha de participación** | | **1** |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  | | **3** |  |  |  |  | | **4** |  |  |  |  | |

**Certifico que junto con el presente formulario se adjunta la totalidad de documentos indicador en el numeral 4 del *MANUAL PARA LA POSTULACIÓN A LA CONVOCATORIA DE ADECUACION DE SALAS DE DANZA MUNICIPALES 2023.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del alcalde o de la alcaldesa

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Recuerde enviar junto con el presente anexo totalmente diligenciado, los documentos indicados en el numeral *2.1 Documentación requerida* del *MANUAL PARA LA POSTULACIÓN A LA CONVOCATORIA DE ADECUACION DE SALAS DE DANZA MUNICIPALES***