



MINISTERIO DE CULTURA

República de Colombia

OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ

CONTRATO DE OBRA No. 1800 / 07 - CONTRATO DE INTERVENTORÍA No. 1801 / 07.

Contratista: UNIÓN TEMPORAL T. C.

Interventor: CONSORCIO INTERCOL

ACTA DE COMITÉ DE SUPERVISIÓN TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO N° 88

FECHA: 10 de Marzo de 2010 HORA INICIO: 3:00 p. m. LUGAR: OFICINAS OBRA

ASISTENTES MIEMBROS DEL COMITÉ:

NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA
Arq. CLAUDIA DIAZ BOJACA	SUPERVISORA. (e)	MINISTERIO DE CULTURA
Arq. MÓNICA ORDUÑA MONSALVE	APOYO SUPERVISIÓN.	MINISTERIO DE CULTURA
Arq. MAX OJEDA GÓMEZ	DIRECTOR DE OBRA / REP. LEGAL	UNIÓN TEMPORAL T. C.
Arq. LISÍMACO ORTEGA GELVES	RESIDENTE DE OBRA	UNIÓN TEMPORAL T. C.
Arq. RAFAEL ZAMORA MELO	DIRECTOR DE INTERVENTORÍA	CONSORCIO INTERCOL
Arq. CLAUDIA ROSALES SUÁREZ	RESIDENTE TÉCNICO DE INTERVENTORÍA	CONSORCIO INTERCOL

INVITADOS:

Dra. LUIS CARLOS MEJIA	REPRESENTANTE DIRECCIÓN DE ARTES.	MINISTERIO DE CULTURA
Arq. ELENA CATIA HERNÁNDEZ	COORDINADORA DE DISEÑO	UNIÓN TEMPORAL T. C.

ORDEN DEL DÍA

- VERIFICACIÓN DE ASISTENCIA. Hora de iniciación: 3:00 p.m. Se verifica y firma la hoja de asistencia.
- ASPECTOS TÉCNICOS:  
 REPORTE DE AVANCE EJECUCIÓN DE OBRAS. Avances cubierta, desmontes punto fijo oriental y nor oriental, avance restauración plafón, avance de limpieza calle de palcos, fundición placa travesera, ejecución filtro Casa Pombo. Presentación avances y muestras, diseños, palcos: tarimas, recorrido de ductos eléctricos, punto fijo occidental, gradas vestíbulo, cruce de planimetrías técnicas de iluminación, seguridad, sonido y voz/datos, acabados escalera punto fijo sur oriental, ascensor, presentación de muestras acabados pisos, estíbulos, pisos, pared, mesón y divisiones baños, presentación muestra acabado laminilla de oro.
- ASPECTOS ADMINISTRATIVOS:  
 Perfeccionamiento contrato adicional de obra.  
 REPORTE DE CONTROL PRESUPUESTAL  
 INFORME EJECUTIVO: Inicio coordinación liquidación de sub contratos y montaje especificaciones técnicas para proceso licitatorios del Ministerio de Cultura para próximas etapas.  
 AVANCE DE CONTRATACIONES:  
 Entrega de proceso contratación suministro e instalación pisos en madera.  
 Avance procesos contratación bienes muebles.
- VIARIOS:  
 Reporte de coordinación arrendamiento cerramiento calle 10, traslado de acometidas telefónicas en fachada, coordinación de entrega diseño de la red wifi a Mincultura, reporte de Traslado de andamios y computadores de la obra Santa Clara.

DESARROLLO

- VERIFICACIÓN DE ASISTENCIA: Se firma la hoja de asistencia la cual se adjunta a la presente Acta.
- ASPECTOS TÉCNICOS:  
 REPORTE AVANCES:  
 Instalación de cubierta, afectada por el paro de transporte, se coordinaron trabajos el fin de semana para recuperar el tiempo perdido, el avance es del 80% de instalación pendiente de ajuste final para alinear.  
 Pañetes baños: Se iniciaron los pañetes baños, se están fundiendo columnas de amarres.  
 Puntos fijos occidentales: se inició el desmonte donde va el nuevo punto fijo y se están desocupando los cuartos útiles del punto fijo noroccidental para continuar con su demolición y construcción del nuevo punto fijo que entregará a adosado norte.  
 Muestra tarima: se tiene lista para el recorrido de mañana con el Director de Patrimonio, la muestra de la tarima de palcos, con muestra de sillas.  
 Restauración plafón de plataba: avanza a buen ritmo estimándose finalizar la primera mitad en dos semanas; La Interventoría urge la atención de las fisuras de molduras, las instalaciones de salidas eléctricas y la restauración de la lámpara original, antes de proceder al desmonte del andamiaje y tarima.  
 Limpieza calle de palcos: finalizó la muestra y simulación de acabados forrando los muros con papel para ver contrastes.  
 Fundiciones: se fundió placa de trasescena y se inició cimentación de columnas en punto fijo ascensor.  
 Filtro Casa Pombo: se inició la inspección.  
 Fachada: Se solicita dejar anclajes en bronce para instalar pendones en temporada.  
 PRESENTACIÓN AVANCES Y MUESTRAS DE DISEÑO:  
 Palcos, tarima recorrido de ductos eléctricos iluminación: se muestra una propuesta de tarima con contrahuella de 17.5 cms, situando las seis sillas por palco, se muestra en corte, y se sugiere iluminación en cada contrahuella y antideslizante para delimitar el área elevada; Se muestra por donde se llevará la ductería y los soportes de los reflectores en la calle donde están los rosetones. se muestran referentes en cuanto a líneas de video luz los cuales serán necesarios para el funcionamiento del teatro, se hace aclaración del peso de cada reflector que será alrededor de 9.1 kg.  
 Punto fijo occidental: se observa el tratamiento de pueda con ladrillo a nivel de muros, se observa en corte y detalle, el Director de interventoría hace la observación del aspecto estético de la parte inferior de la escalera, a lo cual el Director de obra aclaración que se hace para diferenciar lo restaurado y lo nuevo.  
 Gradas vestíbulo: El aspecto de gradas y vestíbulo queda sujeto a la visita del día 11 de marzo.  
 Ascensor: Se informa que en julio se trae el equipo de ascensor, a mediados de octubre quedaría en funcionamiento el ascensor (pruebas) y para el 5 de noviembre se entregará funcionando en su totalidad. Se informa que la parte técnica de los ascensores se ha actualizado con la evolución de las obra; Se debe tener en cuenta que para el funcionamiento del ascensor se debe tener el transformador para que pueda funcionar correctamente.  
 Presentación de muestras: Se traen muestras de mármol la interventoría y dirección de obra están de acuerdo a los materiales presentados (mesón y división de baños), se sugiere por parte de la supervisión hacer un montaje para observar el acabado y sus contrastes en los espacios. Piso pared y piso vestíbulos se puede utilizar las piezas en gran formato y junta perdida.  
 Presentación muestra acabado laminilla de oro: Se hace presentación de acabado laminilla de oro, bruñido y patinado y que da la imagen de laminilla de oro que esta disponible y no se ha contemplado tiempos de importación, ara otros productos (mica), se debe aclarar la garantía del material.



República de Colombia  
**OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ**  
 CONTRATO DE OBRA No. 1800 / 07 - CONTRATO DE INTERVENTORÍA No. 1801 / 07.

Contratista: UNIÓN TEMPORAL T. C. Interventor: CONSORCIO INTERCOL

**ACTA DE COMITÉ DE SUPERVISIÓN TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO N° 83**

**3. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS:**

Perfeccionamiento contrato adicional de obra: la Unión Temporal ya lo firmó y procede a actualizar póliza, pagar timbre y publicación en diario oficial.  
**REPORTE DE CONTRA PRESUPUESTAL:** Se define que se entregará la semana próxima. Se muestra avance del control del programa obra que compara presupuesto con lo que se está ejecutando, con este reporte se presenta justificación de variaciones y como modifica el presupuesto, que ajusta las bases, que demuestra la proyección.

**AVANCE DE CONTRATACIONES:**  
 Proceso de suministro de pisos contratación de pisos: está en revisión de la Interventoría.  
 Contratación restauraciones varias de bienes muebles: se hicieron cartas de invitación y se programaron visitas para 4 procesos. (cielo vestíbulo, plafón foyer, cielo palcos y piedra fachada).

**4. VARIOS:**

Conceptualización: ya hubo dos entrega, la primera ya aprobada y la segunda en revisión.  
 En atención a la preparación de los pliegos de las licitaciones de la segunda etapa de las obras de restauración del teatro ( caja escénica y dotaciones), la Interventoría solicita terminar las liquidaciones de subcontratos para incorporar respectivas especificaciones en los borradores que le han sido encomendados.  
**Reporte de coordinación acabado cerramiento calle 10:** La Supervisión informa que ya hay 8 empresas confirmadas y se está coordinando la información de fotos.  
**Lámpara central:** Se desmontó, desarmó y almacenó; Se solicita agilizar proceso para restauración e instalación de lámpara de Ramelli.  
**Diseño de la red wifi:** se entrega juego de planos a la Supervisión.  
**Coordinación entrega de facturas de compra computadores obra Santa Clara:** el Administrador delegado solicita permiso para traer al teatro las cajas de archivo de la obra santa clara para poder ubicar las facturas, lo cual se aprueba.

**5. DOCUMENTOS ANEXOS:**

Informe ejecutivo

DESCRIPCIÓN	COMPROMISOS	
	RESPONSABLE:	FECHA ENTREGA
ESTADO.		
FIRMAS DE LAS PARTES		
Arq. CLAUDIA DIAZ BOJACA. SUPERVISORA. (e)	Arq. MAX QUEVEDO GOMEZ DIRECTOR DE OBRAS REP. LEGAL	Arq. RAFAEL ZAMORA MELO. DIRECTOR DE INTERVENTORIA

se reportaron por parte del director de diseños arq Max Quevedo que el piso de la antecámara tendrá nivelado al del vestíbulo, por tal razón no se podrá hacer uso de la puerta que comunica al exterior hasta tanto el atrio sobre la calle 10 esté terminado.