Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 740
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **16 de septiembre 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
GANADORES CONVOCATORIA FDC- 2016
Anoche tuvo lugar en Bogotá la primera premiación de la convocatoria 2016 del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico -FDC-. Se asignaron recursos por $4.351.093.510 en las Convocatorias de Animación, Documental, Formación Especializada y Relatos Regionales.
La Convocatoria de Animación asignó $1.820 millones en las siguientes modalidades: Realización de Cortometraje: se entregaron estímulos por $560 millones a 8 proyectos; Desarrollo de Largometrajes: se entregaron estímulos por $252 millones a 3 proyectos; Producción de Largometrajes: se entregó un estímulo por $1.000 millones.
La Convocatoria Documental asignó $1.507'010.000, en las siguientes modalidades: Desarrollo de Proyecto Documental: Entregó un monto de $299'510.000, a 10 proyectos; Realización de Cortometrajes: se asignaron $420 millones a 7 proyectos; Realización de Largometrajes: asignó estímulos por $787'500.000 a 3 proyectos:
La Convocatoria de Formación, en su modalidad de Formación Especializada para el Sector Cinematográfico asignó recursos por $282.083.510, a 6 proyectos.
La Convocatoria Realización de Cortometrajes: Relatos Regionales, asignó $750.000.000 a 25 proyectos.
Vea [aquí](http://www.lbv.co/velvet_voice/convfdc/2016/006_primerapremiacion_ganadores.html) los ganadores

**LOS NADIE**
Se estrenó ayer en salas de cine de Bogotá y Medellín la ópera prima de Juan Sebastián Mesa, producida por Alexander Arbeláez y José Manuel Duque, **Los nadie**.
La película narra la historia de jóvenes unidos por las ansias de viajar, quienes encuentran en el arte callejero y la música, un espacio donde refugiarse y una oportunidad para escapar.
Este largometraje fue galardonado con el Premio del Público en la Semana de la Crítica del Festival de Venecia 2016, evento que le brinda una ventana de exhibición de carácter mundial a siete óperas primas.
[Vea más](http://www.lbv.co/velvet_voice/losnadie/com007_losnadie_premio_venecia.html)

POR COLOMBIA **ALIAS MARÍA** Y **ANNA**
Los miembros de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) seleccionaron las películas que representarán a Colombia en las próximas ediciones de los premios Óscar y Goya.
**Alias María**, coproducción entre Colombia, Argentina y Francia, dirigida por José Luis Rugeles, estará en la preselección de la edición 89 de los premios Óscar de la Academia de Hollywood, a celebrarse el 26 de febrero del próximo año. La película narra la historia de María, una guerrillera de 13 años, que observa el parto secreto del hijo del comandante, mientras trata de decidir qué hará con el bebé que ella está esperando.
De otra parte **Anna**, de Jacques Toulemonde, una coproducción colombo-francesa, protagonizada por Juana Acosta, fue la elegida para estar en la edición 31 de los premios Goya. El filme cuenta la historia de una madre colombiana, separada, que vive en París con su hijo de 8 años y un día toma la decisión de llevárselo a su país natal contra la voluntad del padre.
[Vea más](http://www.academiacolombianadecine.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN COREA
El [Festival Internacional de Cine de Busan –BIFF](http://www.biff.kr/structure/eng/)-, que se llevará a cabo en la República de Corea, del 6 al 15 de octubre, tendrá presencia colombiana con películas producidas entre 1970 y 2010. Los referentes son los miembros del conocido grupo de Cali: [Luis Ospina](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/perfiles/perfil_persona.php?id_perfil=3685), [Carlos Mayolo](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/perfiles/perfil_persona.php?id_perfil=3672) y Andrés Caicedo.
Durante el certamen se exhibirán las películas: [**Pura sangre**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=147) y [**Todo comenzó por el fin**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=2140) de Luis Ospina; [**Carne de tu carne**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1532) y [**La mansión de Araucaima**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=182) de Carlos Mayolo. También estarán [**La sangre y la lluvia**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1807) de Jorge Navas; [**El vuelco del cangrejo**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1757) de Oscar Ruiz Navia; [**La sirga**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1967) de [William Vega](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/perfiles/perfil_persona.php?id_perfil=3922); y **¡**[**Qué viva la música**](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=2111)! de [Carlos Moreno](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/perfiles/perfil_persona.php?id_perfil=3801)!.
En la sección de cortometrajes se verá una retrospectiva con películas dirigidas por Carlos Mayolo y Luis Ospina.
En la sección World Cinema, que este certamen dedica a las mejores producciones no asiáticas del último año, estará en representación del cine colombiano la película **Epifanía** de Oscar Ruiz Navia y Anna Eborn, una coproducción entre Colombia, Suecia y Dinamarca.
También en Corea, pero esta vez en el Asiana Film Festival, estará en la Competencia Internacional de su Selección Oficial el cortometraje [**Estatuas**](http://www.hangarfilms.tv) escrito y dirigido por Paul Cataño, producción de Hangar Films. El cortometraje es protagonizado por dos estatuas humanas que recrean una historia de esperanza, amor y nostalgia.
La 14th edición de este certamen tendrá lugar entre el 3 y 8 de noviembre.

EN SAN JUAN, PUERTO RICO
El largometraje colombiano **La ciénaga entre el mar y la tierra** de Manolo Cruz y Carlos Castillo, obtuvo el Premio Ricardo Alegría, a la Mejor Película Caribeña del año, en el Festival de Cine Internacional de San Juan (FCISJ), Puerto Rico.
El Jurado también otorgó una Mención Especial a la gran actriz colombiana Vicky Hernández, protagonista de la cinta.
[Vea más](http://www.festivalcinesanjuan.com)

EN NUEVA YORK
En el marco del ciclo Colombia Pictures en el Museo de la Imagen en Movimiento de Nueva York, se exhibieron las películas **Violencia**, de Jorge Forero, y **Los hongos**, de Oscar Ruiz Navia, producidas por Burning Blue.
[Vea más](http://www.lbv.co/velvet_voice/burning_blue/museoimagen_ny.html)

EN SAN FRANCISCO
Producciones y coproducciones colombianas hacen parte de la selección oficial del San Francisco Latino Film Festival que se lleva a cabo del 16 de septiembre al 1 de octubre. Los largometrajes: **Siembra** de Ángela Osorio y Santiago Lozano, **La tierra y la sombra** de César Augusto Acevedo y **Magallanes** de Salvador Del Solar. En la sección de cortometrajes estará **Tierra caliente** de Álvaro D. Ruiz.
[Vea más](http://www.sflatinofilmfestival.com/2016-cm-sf-latino-film-festival/)

CINE EN CONSTRUCCIÓN
**Un gran dragón** de Jaime Osorio Márquez (Colombia), es una de las seis películas seleccionadas para hacer parte de Cine en Construcción 30, del Festival de San Sebastián que se realizará entre el 19 y el 21 de septiembre. Este es un punto de encuentro de referencia para la industria audiovisual latinoamericana. Este año la elección se hizo entre un total de 121 películas provenientes de 23 países.
La historia de **Un gran dragón** gira en torno de Marcos, un retraído guardaparques, quien ve colapsar el frágil equilibrio que había conseguido en el aislamiento al llegar una pareja de biólogos, que investigan una extraña mortandad de aves.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
PARA OBRAS EN DESARROLLO
El Panamá Film Lab invita a realizadores Iberoamericanos con proyectos de largometrajes en desarrollo, únicamente opera prima, a que participen de su convocatoria que estará abierta hasta el 19 de septiembre. El Panamá Film Lab ofrecerá talleres y mentorías dirigidas al desarrollo de proyectos audiovisuales de ficción, guion, ventas, financiamiento y distribución. Asimismo propiciará ventanas para coproducción. El certamen tendrá lugar en Ciudad de Panamá del 19 al 23 de noviembre.
[Vea más](http://festivalhayah.com/panama-film-lab/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
XIII ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES
El XIII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales, a través del Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC, la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, La Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, el Banco de la República, el Archivo General de la Nación y Señal Memoria (RTVC), trae un universo de eventos especiales que reflexionan sobre la protección del Patrimonio Audiovisual de Colombia.
El tema central de esta edición, que se realizará del 24 al 28 de octubre en Bogotá, es el Patrimonio Audiovisual de la Radio y la Televisión Públicas, con la intervención de destacados invitados internacionales y nacionales.  Entre ellos, Daniel Teruggi (Francia – Argentina), Paloma Hidalgo (España) y Pamela Azócar (Chile). Por Colombia participarán canales regionales, como: Canal Capital, Canal Tr3ce, Teleantioquia, Telecaribe, Canal TRO, Teleislas, Telepacífico, Telemedellín y Telecafé.
Durante el certamen se conmemorarán: el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual proclamado por la UNESCO, los 30 años de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, los 45 años de la Cinemateca Distrital de Bogotá, los 30 años de la Fundación Cinemateca del Caribe.
Además de la agenda académica, se presentarán avances de las Becas de Gestión de archivos y centro de documentación audiovisual “Imágenes en movimiento”, proyecciones de cine restaurado y patrimonial en 35mm y documentales producidos con material de archivo gracias a la convocatoria de Estímulos del Ministerio de Cultura.
Inscripciones [aquí](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSce4fDmogXD5xZZFa4g9Bo4SOxm3pZMSNHMbEqpS23LMlJQww/viewform?c=0&w=1)
Consulte la [agenda](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Patrimonio/Documents/XIII%20ENAA%20BOGOTA%20Septiembre%202%20-%20EN%20CONFIRMACI%C3%93N.pdf) preliminar:

PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL
La Biblioteca Nacional de Colombia invita a la III Jornada cultural y académica de patrimonio bibliográfico y documental programada para el 22 y 23 de septiembre. La jornada estará dedicada al patrimonio bibliográfico y documental, para reflexionar, apropiar y resignificar los productos de la cultura escrita, audiovisual y sonora.
Contacto: jjuliana@bibliotecanacional.gov.co
[Vea más](http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/iii-jornada-cultural-y-acad%C3%A9mica-de-patrimonio-bibliogr%C3%A1fico-y-documental)

NARRAR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PACÍFICO COLOMBIANO
Hasta el 10 de octubre estará abierta la convocatoria a los Reconocimientos de periodismo cultural ‘Distintas maneras de narrar el patrimonio cultural del Pacífico colombiano 2016’.
El Ministerio de Cultura en alianza con la Secretaría de Cultura del Valle, la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño y la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali convocan a periodistas, comunicadores y productores de contenidos culturales, entre estos audiovisuales, de todo el país, a contar la riqueza y complejidad étnica, territorial, artística y espiritual del Pacífico colombiano.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/comunicaciones/comunicacionyterritorio/distintasmanerasdenarrarelpatrimoniocultural/Paginas/default.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
LUGARES DE LAS MUJERES EN EL CINE COLOMBIANO
El próximo viernes 23 de septiembre a las 2:00 p.m., en el marco de festival universitario de cine, Semana del Cine Tadeísta, se hará el Lanzamiento del Simposio *Los lugares de las mujeres en el cine colombiano* que tendrá lugar el viernes 4 de noviembre.
El simposio, organizado por Juana Suárez, Andrea Echeverri, Patricia Restrepo y Achiote Cocina Audiovisual, propone una conversación extensa sobre la trayectoria de las mujeres en el cine colombiano, las contribuciones que han hecho y los lugares desde los cuales se involucran en el proceso cinematográfico en el momento actual. Asimismo revisar la participación en diferentes campos y sus aportes al cine como directoras, guionistas, escenógrafas, sonidistas, iluminadoras, diseñadoras de vestuario, editoras, directoras de fotografía, productoras, gestoras y otros componentes del aparato cinematográfico.
Contacto: juana@nyu.edu - andreacine@gmail.com

UN CUPO AL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE SAN SEBASTIÁN
En el marco del Bogotá International Film Festival (BIFF) se realizará el BIFF BANG, un espacio académico donde jóvenes talentos colombianos podrán potenciar sus conocimientos y aptitudes frente a la industria cinematográfica. Se realiza con el apoyo de los programas de postgrado y maestría de cine y televisión de varias universidades de Colombia y del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Un alumno de este encuentro, que se realizará del 20 al 23 de septiembre, será invitado a participar en el XV Encuentro Internacional de Estudiantes del Festival de San Sebastián.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
ALTA FIDELIDAD
Desde el 14 de septiembre se viene realizando en Bogotá la cuarta edición de Alta Fidelidad, que presenta una selección de documentales musicales que exploran diversos géneros y artistas. Además, el evento cuenta con actividades alternativas: la premier en Colombia del proyecto La tragedia rústica, la exposición artística Nekrovisión, el tercer aniversario del Mercado del Vinilo y el concierto del canadiense Trans-X
[Vea más](http://www.lbv.co/velvet_voice/alta_fidelidad/2016/cuartaedicion.html)

CINE VERDE
Del 21 al 25 de septiembre se llevará a cabo por sexto año consecutivo el Festival de Cine Verde de Barichara. De la agenda del evento también hacen parte talleres, conferencias y un mercado cinematográfico.
[Vea más](http://www.festiver.org)

CINE ACCESIBLEEl sábado 17 de septiembre, a las 11:00 a.m., el Museo Nacional de Colombia proyectará para población con discapacidad visual y auditiva la película **Tierra en la lengua**, la exhibición se hará con audio descripción, lengua de señas y subtítulos en español.
Contacto: prensa@museonacional.gov.co

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Se imprime
POR EL LENTE DE UN CINÉFAGO
En el marco de la feria y la cultura de Medellín, mañana sábado 17 de septiembre a las 2:00 p.m., se presentará el libro Por el lente de un cinéfago. Antología de cine colombiano, de Oswaldo Osorio. A través de treintainueve artículos, entre entrevistas, crónicas, artículos de divulgación, ensayos y textos académicos, la obra aborda el cine colombiano desde diversas temáticas y voces.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PRÓXIMO CIERRE CONVOCATORIA PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL
Esta Convocatoria del Ministerio de Cultura entrega más de $43 mil millones y cierra el próximo 22 de septiembre. Apoya proyectos, procesos y actividades culturales de interés común en todo el país.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Se-acerca-el-cierre-de-la-Convocatoria-2017-del-Programa-Nacional-de-Concertaci%C3%B3n-Cultural-.aspx)

“LA OTRA HISTORIA” DE LA COMUNA 13 EN MEDELLÍN
Desde hoy y hasta el 18 de septiembre se llevará a cabo en Medellín el Encuentro de directores de cine y realizadores audiovisuales, VI Festival “La otra historia” de la comuna 13 en Medellín. Este encuentro, convocado por Sergio Sánchez, representante de los directores en el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura Cinematográfica – CNACC, “busca resolver dudas, recoger sugerencias y aportar a la construcción de la convocatoria del FDC y la política pública del sector cinematográfico”.
Hoy la reunión será en el Canal Parque Gabriel García Márquez.
Contacto: kaminufilms@gmail.com

A TEJER LA PAZ
El próximo 21 de septiembre, a partir de 6:00 p.m., en la Plaza de Bolívar de Bogotá, tendrá lugar el espectáculo Tejiendo la paz. Con música, proyecciones multimedia y una puesta en escena, más de 120 artistas, el Ministerio de Cultura invita a los colombianos a tejer la paz y a reflexionar sobre la trascendencia del momento histórico que vive nuestro país.
Encuentre [aquí](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/El-21-de-septiembre-todos-tejeremos-la-paz-.aspx) más información del evento
Encuentre [aquí](https://drive.google.com/drive/folders/0B_p0OfP8INWEZlA1TGlDQmxOcWc) toda la información sobre el #AcuerdoDePaz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.