



---

## Claqueta / toma 961

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. 5 de febrero de 2021.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## Nos están viendo

### LA ANIMACIÓN COLOMBIANA 'EL PÁJAROCUBO' COMPITE POR UNA NOMINACIÓN A LOS PREMIOS ÓSCAR 2021

El cortometraje colombiano 'El Pájarocubo', de Jorge Alberto Vega Rivera, es una de las 96 animaciones preseleccionadas para obtener una nominación al Óscar como mejor cortometraje animado. Los nombres de las 5 producciones nominadas se conocerán el próximo 15 de marzo de 2021. Esta producción, nacionalizada en 2019, recibió estímulos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la categoría de animación, en 2016. [Vea más.](#)

### 'EL DESAYUNO' OCUPÓ EL PRIMER LUGAR EN EL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CHINA

El director de cine nariñense, Cristian Arcos, egresado de la facultad de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia, recibió el primer puesto por su cortometraje 'El Desayuno', en el XI Festival Internacional de Cortometrajes de Nuevos Medios de China, en la categoría Special Observation Award de la sección Anti Covid-19 pandemic Short Film, compitiendo con propuestas de diferentes países del mundo. [Vea más.](#)

### 'MUDOS TESTIGOS', LARGOMETRAJE PÓSTUMO DE LUIS OSPINA GANÓ EL FONDO PARA DESARROLLO HUBERT BALS EN LA SECCIÓN BRIGHT FUTURE.

El largometraje póstumo de Luis Ospina 'Mudos testigos', que será finalizado por el cineasta colombiano Jerónimo Atehortúa Arteaga, es coproducido por Invasión Cine y Pomme Hurlante Films. 'Mudos testigos' recibió el Fondo Hubert Bals para desarrollo de guion y proyecto, Bright Future, que es otorgado para primeras y segundas películas y tiene como objetivo apoyar a cineastas de África, Asia, América Latina, Medio Oriente y partes de

Europa del Este, en cada etapa del proceso de realización cinematográfica, desde el desarrollo del guion hasta la postproducción. [Vea más.](#)

## **EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LULEA, EN SUECIA, PREMIÓ LA SERIE COLOMBIANA ‘PASEADORA DE (PERROS) ABUELES’ PARA SU EDICIÓN EN 2021**

La serie colombiana ‘Paseadora de (perros) abueles’, creada por Carlos Millán y Paula Cadena, ha sido galardonada en el Lulea Film Festival en la categoría de Web/serie de TV. Este festival selecciona cada mes los finalistas en las diferentes categorías, que participan en el evento anual que se realiza en septiembre en la ciudad de Lulea, al norte de Suecia.

Los actores Consuelo Luzardo, Helena Mallarino, Diego León Hoyos, Gustavo Angarita, y la actriz española Mercedes Salazar son los protagonistas de esta serie que gira en torno a un grupo de adultos mayores y una extranjera indocumentada que se ven obligados a robar su propio auto del parqueadero de la policía.

‘Paseadora de (perros) abueles’ fue producida por Echandoglobos gracias a un estímulo para la producción de series entregado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. [Vea más.](#)

---

## **En acción**

### **VOLVEMOS AL CINE. BOGOTÁ LEVANTA MEDIDA DE PICO Y CÉDULA PARA SALAS DE CINE**

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá anunció que desde febrero se levanta el pico y cédula para las personas que quieran ingresar al cine, así como a los teatros y museos de la ciudad. La medida contribuye a la reactivación del sector de la exhibición en el país, al ser Bogotá el mayor mercado de la exhibición en Colombia. El levantamiento de la restricción de pico y cédula permitirá más facilidades para que los ciudadanos vuelvan a los cines en la capital.

Con esta decisión, Bogotá se suma a la lista de las principales ciudades (Medellín y Cali) y demás municipios del país que sin esta restricción de ingreso permitirán a los espectadores disfrutar de nuevo la magia del cine en familia y de manera segura en más de 540 salas de cine a nivel nacional. [Vea más.](#)

### **EL CINE COLOMBIANO LLEGA A RTVCPLAY**

En 2021 nace la franja RTVC de película del Sistema de Medios Públicos de Colombia, que junto a RTVCPlay, tiene el objetivo de reunir en esta plataforma una selección imperdible de largometrajes y cortometrajes colombianos que se podrán disfrutar de forma gratuita. Son más de 3.000 contenidos junto a series y podcasts disponibles para todos los públicos. RTVCPlay es la plataforma digital de entretenimiento de RTVC - Sistema de Medios Públicos, a la cual las personas dentro y fuera del país pueden acceder de forma gratuita. En un solo lugar se tiene a disposición una gran variedad de contenidos educativos y

culturales en formatos de audio y video desarrollados por Señal Colombia, Canal Institucional, Radio Nacional de Colombia, Radiónica, el proyecto Señal Memoria, y RTVCPlay en su condición de productor de contenidos originales. [Vea más.](#)

---

## Pizarrón

### ABIERTA CONVOCATORIA PARA PREMIOS ARIEL 2021 Y PREMIOS PLATINO 2021

La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas invita a productores colombianos a que presenten sus postulaciones a la convocatoria TEMPORADA DE PREMIOS 2021 – Etapa 2, la cual está compuesta por los eventos internacionales: PREMIOS ARIEL y PREMIOS PLATINO como reconocimiento a las películas que representarán a Colombia en dichas premiaciones.

Para los PREMIOS ARIEL podrán participar en la categoría Mejor Película Iberoamericana y, para los PREMIOS PLATINO podrán participar en sus diferentes categorías, las producciones colombianas estrenadas comercialmente en nuestro país, en salas de cine o plataformas VOD, entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2020. Toda la información y el formulario de aplicación los podrá encontrar de forma más detallada en la página web oficial de la Academia [Aquí](#).

### ABIERTA CONVOCATORIA PARA EL CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES IBEROAMERICANOS 2021

Desde 2003, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Programa de Ibermedia España, ofrecen el Curso de desarrollo de proyectos audiovisuales iberoamericanos, el cual acoge durante los meses de octubre y noviembre a una veintena de guionistas en la ciudad de Madrid, España, para que desarrollen su proyecto de largometraje de ficción, documental o animación.

En esta próxima edición, el curso incorpora cinco becas a autores de proyectos de series para que trabajen junto con los guionistas de largometraje bajo la estructura de desarrollo y reescritura durante las seis semanas de duración del taller. [Vea Más.](#)

### EL 7° FESTIVAL INTERNACIONAL CINE EN LA ISLA ABRE POSTULACIONES PARA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

El 7° Festival Internacional Cine en la Isla invita a los cineastas a hacer parte de su próxima versión que se llevará a cabo en Isla Fuerte del 13 al 17 de mayo de 2021. La recepción de las postulaciones de las películas que harán parte de la programación estará abierta hasta el 22 de marzo.

Festival Internacional Cine en la Isla, realizado en Isla Fuerte, corregimiento de Cartagena, Colombia, es un evento cinematográfico que además de proyectar cine y crear obras con la comunidad, impacta desde un proceso educativo y cultural la mayoría de la población local y visitante, principalmente a su infancia y juventud desde diferentes líneas formativas,

dándole prioridad a la historia e identidad afrodescendiente y al cuidado y conservación del medio ambiente. [Vea más.](#)

## EL FESTIVAL DE CINE 'AL ESTE' ABRE INCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN SU XII EDICIÓN

El Festival de Cine Al Este tiene abierta hasta el 14 de marzo la convocatoria para su decimosegunda edición peruana, a realizarse entre el 26 de mayo y el 6 de junio. El certamen recibe cortometrajes y largometrajes de productores latinoamericanos y de Europa del Este, los cuales podrán quedar seleccionados en algunas de sus cuatro secciones.

La categoría 'Al Este Itinerante' recibe largometrajes producidos en Francia y/o América Latina, con preferencia por producciones de Argentina, Colombia, Perú y Uruguay. Los filmes pueden ir del documental a la ficción; así como de la docuficción al cine de animación. La duración máxima no debe superar los 130 minutos. Además, deberán ser producciones realizadas entre 2019 y 2021. [Vea más.](#)

---

## RECONOCIMIENTO PÓSTUMO A EDGAR OVEL MONTAÑEZ

El Ministerio de Cultura lamentan el fallecimiento del director de cine y televisión, Edgar Ovell Montañez, quien obtuvo, en 1990, el título de Maestro en Artes, y el de Director de Cine y Televisión otorgado por la Academia Nacional de Arte Teatral y Cinematográfico de Sofía, Bulgaria. Ejerció como director de medios, cortometrajes y comerciales. De igual manera, se desempeñó como asistente de producción en Suecia, Bulgaria y Colombia.

Edgar Ovel Montañez fue miembro fundador de la Asociación Colombiana de Trabajadores de la Industria Audiovisual – ACTV, donde también hizo parte de su Junta Directiva. y participó como representante ante el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía de los Consejos Departamentales de Cinematografía (2005-2007), de los directores (2009-2011) y del sector técnico (2016-2020). Mucha fortaleza a sus familiares y amigos. [Vea más.](#)

---

## Inserto

## EN MARZO LLEGA LA CONVOCATORIA DE EXENCIÓN DE RENTA POR 7 AÑOS A EMPRESAS DE LA ECONOMÍA NARANJA

Entre el 1 y el 31 de marzo de 2021, el Ministerio de Cultura ofertará la convocatoria de 'exención de renta por 7 años', dirigida a empresas del sector de la Economía Naranja. Las bases y requisitos se podrán consultar posteriormente en la página web [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)

Entre 2019 y 2020, gracias al paquete de incentivos fiscales, creados por el Gobierno Nacional, a través de la Ley de Crecimiento Económico, 518 empresas de los sectores de la Economía Naranja accedieron al beneficio de exención de renta por un periodo de 7

años. Dentro del total de las favorecidas, 71 empresas del sector audiovisual y cinematográfico estuvieron incluidas, así:

- 44 empresas que desarrollan actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión.
- 1 empresa que se dedica a la posproducción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión.
- 1 empresa que se dedica a la distribución de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión.
- 1 empresa que desarrolla actividades de exhibición de películas cinematográficas y videos.
- 4 empresas que ejecutan actividades de programación y transmisión de televisión.
- 20 empresas que se dedican a la creación audiovisual. [Vea más.](#)

---

## Retina Latina recomienda

### LA COLECCIÓN DE LA ESCUELA DE CINE Y TV DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SE VE EN RETINA LATINA

La Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia continúa promoviendo su colección de cine universitario en Retina Latina con una programación especial que empezó desde el 4 de febrero con el cortometraje 'La vida de Isabel Goncourt', de Andrés Hernández y continúa el 9 de febrero con 'Un rumor atraviesa el tiempo', de Anna Magdalena Silva Schlenker y con 'Vida', de Carlos Santiago Amézquita Villamizar el próximo 16 de febrero. Para ver éstas y otras producciones de la Escuela, visiten la colección completa en <https://www.retinalatina.org/colecciones/>

---

### CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co)  
Para mayor información sobre este trámite haga click [aquí](#)

---

### SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.  
Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---