Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 663
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **27 de febrero de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
CINE COLOMBIANO EN GUADALAJARA
La sección oficial de la 30° edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), que se llevará a cabo del 6 al 15 de marzo, tiene una nutrida participación de cine colombiano. En Largometraje Iberoamericano de Ficción participan: **LAS TETAS DE MI MADRE** de Carlos Zapata, **VENECIA** (coproducción Cuba, Colombia) de Kiki Álvarez, **NN** (coproducción Perú, Colombia) de Héctor Gálvez, y **¡QUÉ VIVA LA MÚSICA!** (coproducción Colombia, México) de Carlos Moreno; en Largometraje Documental Iberoamericano estarán: **PERSIGUIENDO AL DRAGÓN** de Juan Camilo Olmos y **NO TODO ES VIGILIA** (coproducción España, Colombia) de Hermes Paralluelo; y en la sección de Cortometraje Iberoamericano **UNA GALLINA** (coproducción Colombia, España) de Alejandra Arboleda Tilano.
[Vea más](http://www.ficg.mx/30/index.php/es/noticias-3/1765-el-ficg-anuncia-seleccionados-de-doculab-7-guadalajara)

COLOMBIA EN NEW DIRECTORS/ NEW FILMS DE NEW YORK
Las películas **LOS HONGOS** de Oscar Ruiz Navia, y **NELSA,** cortometraje dirigido por Felipe Guerrero y producidas por Contravia Films y Mutokino, fueron seleccionadas para la edición 44 de la muestra New Directors/ New Films, organizada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York y la Film Society del Lincoln Center, que se llevará a cabo del 18 a 29 marzo.
[Vea más sobre el festival](http://newdirectors.org/)
[Vea más sobre LOS HONGOS](http://www.contraviafilms.com.co)

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA ASUME LA UNIDAD TÉCNICA DE DOCTV LATINOAMÉRICA
Este programa de fomento a la producción y teledifusión del documental latinoamericano en el que participan 17 países, abrirá en mayo la convocatoria para presentar proyectos. Esta V edición tiene como novedad trabajar un eje temático: la felicidad.
Por primera vez, en los 10 años que cumple el proyecto regional DOCTV Latinoamérica, se invitará a los realizadores y creadores de los países miembros de la RED DOCTV a trabajar alrededor de un mismo tema.
[Vea más](http://doctvlatinoamerica.org/)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN
Están abiertas las inscripciones para la preselección de películas que quieran hacer parte de la 63 edición del Festival de San Sebastián en sus diferentes secciones: Sección oficial, Nuevos directores, Horizontes latinos y Perlas. La convocatoria cierra el próximo 16 de julio.
El Festival se realizará del 18 al 26 de septiembre, y los largometrajes inscritos deberán haber sido producidos durante los 12 meses anteriores a las fechas del inicio del Festival.
[Vea más](http://www.sansebastianfestival.com/2015/registro_de_peliculas/1/3514/es)

CONVOCATORIA EN ANIMACIÓN
El Festival de Animación Contemporánea de la Ciudad de México -Animasivo, plataforma dedicada a la animación independiente y de autor, convoca a realizadores de cualquier nacionalidad a que presenten antes del 6 de abril, sus obras animadas de hasta 10 minutos de duración, realizadas en cualquier técnica, producidas con fecha posterior a enero de 2013.
[Vea más](http://www.animasivo.net/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
DIPLOMADO EL GUION CINEMATOGRÁFICO
La Universidad de la Sabana con el apoyo de Proimágenes Colombia ofrece el diplomado "El Guion Cinematográfico", un espacio para la formación de escritores de historias cinematográficas. Hasta el 24 de marzo estará abierta la convocatoria para participar por 16 becas del 70% del valor del diplomado.
[Vea más](http://diplomadoguioncine.wix.com/guioncinematografico)

HISTORIA Y ESTÉTICA DEL CINE
La Fundación Fellini, de la ciudad de Manizales, invita al ciclo de charlas Historia y estética del cine, que se inicia mañana sábado 28 de febrero. Durante seis sábados se abordarán diferentes aspectos en torno al nacimiento y evolución del cine.
El evento tendrá lugar en el teatro El Escondite, de 3:00 a 5:00 P.M.
[Vea más](http://www.fundacionfellini.org/2015/02/historia-y-estetica-del-cine-ciclo-de.html)

INTRODUCCIÓN AL GUION - ONLINE
El Laboratorio de guion de Argentina, ofrece el curso Introducción al Guion, que será dictado de manera virtual. Como resultado del curso los estudiantes podrán reconocer las etapas del proceso de la escritura de un guion, experimentar y resolver los problemas más habituales que surgen en el paso de la idea al guion final, y escribirán un guion original de 20 minutos.
Contacto: info@laboratoriodeguion.com.ar
[Vea más](http://www.laboratoriodeguion.com.ar/)

CONCURSO DE GUION LATINOAMERICANO
El Festival Internacional de Cine en el Desierto (FICD), que celebrará su quinta edición en ciudades del estado de Sonora, en México, convoca a autores latinoamericanos de nacimiento o que comprueben su residencia en los países latinoamericanos, para que participen en el Concurso de guion de cortometraje.
Las obras deben ser presentadas antes del 3 de abril
[Vea más](https://www.facebook.com/FICDesierto)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
**ALIAS MARÍA** INAUGURARÁ EL FICCI 55
El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias hará su apertura con **ALIAS MARÍA**, película colombiana dirigida por José Luis Rugeles. El filme refleja el desolador panorama del conflicto armado en Colombia a través de la experiencia de María, una guerrillera de 13 años que observa el parto secreto del hijo del comandante, mientras trata de decidir qué hará con el bebé que ella está esperando.
[Vea más](http://www.ficcifestival.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
Durante los meses de enero y febrero de 2015 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de coproducción cinematográfica colombiana a las películas:

**LA SELVA INFLADA**

Director: José Alejandro Arango Gutiérrez
Productor: Rodrigo Arcadio Dimaté Gutiérrez
Género: Documental
Duración: 70 minutos
Nacionalidad: Colombia - España
Sinopsis:
La Amazonía colombiana está sufriendo una ola de suicidios de jóvenes indígenas pertenecientes a comunidades ancestrales. Al verde espeso de esta selva también llegaron costumbres de la ciudad y sus hombres de piel clara. Son culturas diferentes en la fricción frenética de nuestra época, es una generación de jóvenes nacidos de este encuentro que se están ahorcando ante los espejismos de un mundo extranjero.

**HOMBRES A LA CARTA**
Director: Derby Roberto Arboleda Quiñonez
Género: Ficción
Productor: Terciopelo Negro Producciones E.U.
Duración: 98 minutos
Nacionalidad: Colombia - Argentina
Sinopsis:
Amelia es una periodista independiente, disfruta su vida sola. No acepta que las mujeres tengan “fecha de caducidad” en ningún aspecto de la vida. En una cita médica el doctor le recordó que después de los 35 años la mujer cambia hormonalmente, esto la inquietó sobre su posible maternidad y descubrió que quería ser mamá, pasa entonces varios días probando estrategias para encontrar a quién será el padre de su hijo hasta que una adivina le dio la clave: “eres lo que comes”: Amalia decide buscar al hombre por la forma que tenga de comer, y se encuentra con varias sorpresas.

**AQUEL SEPTIEMBRE**
Director: Tania Milena Cardona Díaz
Productor: John Alexander Romero Avellaneda
Género: Ficción
Duración: 97 minutos
Nacionalidad: Colombia
Sinopsis:
En “Septiembre” se estremecerá la vida da Antonio con el regreso de Carolina, su mejor amiga a quien no se ve desde hace 6 años. Esta vez cambiarán sus planes, el amor comienza a jugar con su corazón mientras Julián le hace descubrir los celos que jamás pensó encontrar. Carolina encontrará en Antonio a su mejor confidente y paño de lágrimas, sin saber el daño que le hace al contarle todo lo que siente por Julián y hablarle de su confusión por enamorarse de un amigo. Para completar el enredo de Antonio, vuelve a su vida Natalia, una mujer hermosa y deseada por la mayoría de los hombres, que en el pasado le causó mucho dolor; vuelve atormentada por la edad, buscando el mejor partido para lograr una estabilidad en su vida. Los celos de Julián, su confusión por Natalia y su amor en silencio por Carolina, harán de este “Septiembre” un completo caos que puede llevar a Antonio a perder su empleo y la amistad de Carolina para siempre.

**VIOLENCIA**
Jorge Andrés Forero Mejía
Productor: Burning Blue S.A.S.
Género: Ficción
Duración: 74 minutos
Nacionalidad: Colombia - México
Sinopsis:
Un hombre encadenado, un joven que sueña con ser parte de algo, y el militante de un grupo armado que debe ejercer una crueldad en la que tal vez no cree. Todos ellos en el centro de una violencia que no comprenden. La película, a través de tres historias sucesivas, le da rostros únicos, no intercambiables, a la realidad trágica de la guerra. Los personajes, cada uno parte voluntaria o involuntaria de un mecanismo que los supera, revelan su grandeza o su miseria en las “mínimas” tareas de las que se ocupan para sobrevivir. A partir de esa poesía- a veces macabra – de lo cotidiano y de la verdad irrefutable de los detalles, se ve un país cuyo cuerpo social está herido y enfermo. Pero donde, sin embargo, se intenta ser feliz y se vive soñando y amando.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Para un largo adiós
RODRIGO CASTAÑO VALENCIA
Con tristeza registramos la muerte del documentalista y productor de cine y televisión, Rodrigo Castaño Valencia, quien falleció el pasado viernes en la ciudad de México.
Por el documental ‘Las dos Fridas’, en torno a la vida de Frida Kalho, y la miniserie documental sobre el conquistador mexicano Hernán Cortés, le fue otorgado el Premio Nacional de Periodismo de México.
Entre sus trabajos también se destacan la dirección de la película colombo-mexicana 'El niño y el Papa' (1986), y la coproducción de ‘Pura Sangre´ (1982) dirigida por Luis Ospina.
En 2010 fue ganador de la Beca de Gestión de Archivos y Centros de Documentación del Ministerio de Cultura con el proyecto *Parece que fue Ayer* para la organización, catalogación, conservación y difusión de los archivos audiovisuales de Castaño Valencia Cine y Televisión.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Con-profunda-tristeza-Colombia-recibe-la-temprana-muerte-del-documentalista-Rodrigo-Casta%C3%B1o-Valencia.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente