Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 666  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **20 de marzo de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
PREMIOS ENCUENTROS CARTAGENA  
Encuentros Cartagena, espacio de fortalecimiento y preparación de proyectos cinematográficos, que se realizó en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, dio a conocer la lista de premiados en esta décima versión:   
**IV Taller de festivales de cine**  
Premio Ministerio de Cultura – Santiago Festival Internacional de Cine (SANFIC), **ganador**: Festival de cine universitario intravenosa (Colombia); hubo una Mención especial para el Festival de cine y video documental Zanate (México).   
Premio Ministerio de Cultura – Red Mexicana de Festivales de Cine (RedMexFest), **ganador**: Festival de cine universitario intravenosa (Colombia).   
Premio del Centró Ático de la Pontificia Universidad Javeriana e Intermediarte, **ganador**: Festival de cine entre largos y cortos de Oriente – ELCO (Venezuela)   
**IX Taller de crítica y periodismo cinematográfico**  
Premio Caimán Cuadernos de cine, **ganador**: Andrés Jiménez Suárez  
Premio LatAm Cinema, **ganador**: Camilo Villamizar  
Premio del Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, **ganadora**: Gloria Isabel Gómez Ceballos.   
**X Encuentro Internacional de productores – EIP**  
Premio Mejor Productor, **ganador**: Santiago Bonta por el proyecto **JULIA PRIVADA**  
Premio a Mejor Proyecto, **ganador**: **EL INVIERNO** de Alejandro Israel  
Premio Mejor Pitch, **ganador**: **PARIENTE** de Diana Pérez Mejía  
**VI Taller Documental**  
Premio del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México- DOCSDF, **ganador**: **SUMERCÉ**de Marco Cartolano y Victoria Solano.   
Premio del Canal Caracol, **ganador**:**LA HERENCIA SILVA**de Amanda Sarmiento y Carlos Arturo Sánchez.   
Premio de Equipment & Film Desing, **ganador**: PINILLA **(Y SUS TERRITORIOS ALUCINANTES EN 3D)** de Christian Bitar y Simón Hernández.   
Premio del Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, **ganador: EN EL CORAZÓN DE LA MEDUSA**de Patricia Ayala Ruiz y Ricardo Restrepo  
Premio del Canal Señal Colombia, **ganador**: **PINILLA (Y SUS TERRITORIOS ALUCINANTES EN 3D)** de Christian Bitar y Simón Hernández  
Premio del Buenos Aires Doc Lab, **ganadores**: **EN EL CORAZÓN DE LA MEDUSA**de Patricia Ayala Ruiz y Ricardo Restrepo y **EL BAILE DE LA IGUANA**de Samuel Moreno Álvarez  
  
  
GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE  
Esta convocatoria –FDC- estuvo dirigida a proyectos de formación a través de festivales de cine a realizarse en 2015. En total se radicaron 57 proyectos, de los cuales 38 cumplieron los requisitos para participar, de estos el comité evaluador determinó los ganadores:  
**Vartex - III Muestra de cine y video experimental**, de la Corporación Cinéfagos; **Midbo 2015**, de la Corporación Colombiana de Documentalistas Alados Colombia; **18 Festival Universitario de Cine y Audiovisuales Equinoxio**, de la Fundación Festival Universitario de Cine y Audiovisuales El Equinoxio; **V Festival Audiovisual de los Montes de María**, del Colectivo de comunicaciones Montes de María Línea 21; **7 Festival de Cine Corto de Popayán**, de la Fundación Cultural La Tuátara; **Alta Fidelidad 2015 / Tercera edición**, de la Corporación Zinema Zombie; **Zinema Zombie Fest 2015/ Séptima Edición**, de la Corporación Zinema Zombie; **Fortalecimiento de la cultura Cinematográfica en Santiago de Cali**, de la Secretaria de Cultura y Turismo de Santiago de Cali; **XIV Festival Internacional de la Imagen ´Ecología+Creación Digital´**, de la Universidad de Caldas; **Séptimo Festival de Cine y Artes Visuales Bugarte**, de la Fundación Bugarte; **7 Festival Nacional de Cine y Video Comunitario del Distrito de Aguablanca**, de la Asociación Colectivo de Medios Alternativos de Jóvenes del Distrito de Aguablanca Mejoda; **XI Festival Internacional de Cine de Pasto**, de El Medio Corporación Audiovisual de Nariño; **La identidad Afrodescendiente en el cine colombiano**, de la Fundación Cinemateca del Caribe; **XV Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle**, de la Fundación Cine a la Calle; **9º Festival Internacional de Cine Independiente de Villa de Leyva**, de la Fundación Festival de Cine de Villa de Leyva; **Colombia en Cortos**, de la Corporación Dunav Kuzmanich; **La paz, un guion por escribir**, de la Corporación Full Producciones, y **13 Festival de Cine de Medellín**, de la Corporación Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia.   
  
  
GANADORES 55º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS -FICCI-  
**Competencia Oficial Ficción**  
Mejor Película: **IXCANUL** de Jayro Bustamante (Guatemala). Premio Especial del Jurado: **BRANCO SAI, PRETO FICA** de Adirley Queirós (Brasil). Mejor Director: Héctor Gálvez por **NN** (Perú, Colombia, Alemania, Francia).   
**Premio de la Crítica Internacional - Fipresci**  
Mejor Película: **BRANCO SAI, PRETO FICA** de Adirley Queirós (Brasil)   
**Competencia Oficial Cine Colombiano**  
Mejor Película: **EL SILENCIO DEL RIO** de Carlos Tribiño (Colombia, Uruguay, Francia) -   
Premio Especial del Jurado: **CARTA A UNA SOMBRA** de Daniela Abad y Miguel Salazar (Colombia). Mejor Director: Roberto Flores Prieto por **RUIDO ROSA.**   
**Premios Adicionales.**   
Premio del Público Club Colombia: **CARTA A UNA SOMBRA** de Daniela Abad y Miguel Salazar (Colombia).   
**Competencia Oficial Documental**  
Mejor Película: **LA ONCE** de Maite Alberdi (Chile, EE.UU.). Premio Especial del Jurado: **TU Y YO** de Natalia Cabral y Oriol Estrada (República Dominicana)   
**Premio Gemas**  
Mejor Película: **HERMOSA JUVENTUD** de Jaime Rosales (España, Francia). Premio Especial del Jurado: **EL HOMBRE DE LAS MULTITUDES** de Marcelo Gomes y Cao Guimarães (Brasil). Mención del Jurado: **TIMBUKTÚ** de Abderrahmane Sissako (Mauritania, Francia)   
**Competencia Oficial Cortometraje**  
Mejor Cortometraje: **SE VENDEN CONEJOS** de Esteban Giraldo (Colombia). Mención Especial: **COMPLETO** de Iván Gaona (Colombia)   
**Nuevos Creadores**  
Mejor Cortometraje: **EN BUSCA DEL AIRE** de Mauricio Rojas Maldonado (Universidad de Antioquia). Mención Especial: **LA RUTA DE JULITA** de Omar Eduardo Ospina (Universidad del Magdalena). Mención Especial: **ESTEPARIO** de Ángela Duque (Universidad de la Sabana).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO DE NUEVA YORK  
El festival, que busca crear puentes para promover internacionalmente la industria fílmica latinoamericana, se llevará a cabo del 24 al 29 de marzo. En esta tercera edición, la Selección Oficial de largometrajes de ficción la integran: **TRES ESCAPULARIOS** de Felipe Aljure, **TODOS SE VAN** de Sergio Cabrera, **MANOS SUCIAS** de Josef Wladyka (coproducción Colombia, Estados Unidos), **GENTE DE BIEN** de Franco Lolli (Colombia, Francia), **DESDE LA OSCURIDAD** de Lluis Quílez (Colombia, Estados Unidos), **LAS MALAS LENGUAS** de Juan Paulo Laserna, **ANTES DEL FUEGO** de Laura Mora, **LA INQUISICIÓN DE CAMILO SANZ** de John López (Estados Unidos), **UNO AL AÑO NO HACE DAÑO** de Juan Camilo Pinzón, **FUGLY!** de Alfredo de Villa (Estados Unidos), **DOS MUJERES UNA VACA** de Efraín Bahamón, y **CORAZÓN DE LEÓN** de Emiliano T. Caballero (Argentina).   
Sección de Documentales: **GABO** de Justin Webster (España), **INFIERNO O PARAÍSO** de German Piffano, **MONTE ADENTRO** de Nicolás Macario**, BUENAVENTURA NO ME DEJES MÁS** de Marcela Gómez Montoya, y **PORRO HECHO EN COLOMBIA** de Adriana Lucía.   
Sección de Cortometrajes: **LEIDI** de Simón Mesa, **LUX AETERNA** de Triviño Mamby, **CESÓ LA HORRIBLE NOCHE** de Ricardo Restrepo, **ENHEBRADO** de Tatiana Pinzón y Sandra Obando, **JULIA** de Jaime Avendaño, **ELEFANTE** de Cesar Heredia.   
El Festival, que hará una retrospectiva en honor a Felipe Aljure, incluye también películas de Argentina, Brasil, Chile, México y Estados Unidos, algunas de las cuales rodadas en Colombia.   
[Vea más](http://colfilmny.co/)  
  
  
**SEÑORITAS** EN SUIZA  
La película colombiana **SEÑORITAS** de Lina Rodríguez hará parte del Festival Internacional de Friburgo, Suiza, en la sección paralela Genre Cinema: Terra Erótica I. El certamen se realizará del 21 al 28 de marzo.   
[Vea más](http://www.fiff.ch/en/programme-2015/films/genre-cinema-terra-erotica-i/senoritas.html)  
  
  
EN PARÍS, **UN ASUNTO DE TIERRAS**  
La película **UN ASUNTO DE TIERRAS** de Patricia Ayala Ruiz fue invitada a Cinéma du Réel Festival Internacional de documentales que se realizará del 19 al 29 de marzo, en Francia. El filme, que participa en la sección “Primeras películas”, tendrá tres presentaciones en el certamen, una de ellas en el Centro Pompidou de París.   
[Vea más](http://www.cinemadureel.org/en/programme-2015/first-films-international-competition/un-asunto-de-tierras)  
  
  
COLOMBIA EN CINÉLATINO, RENCONTRES DE TOULOUSE  
**NN** de Héctor Gálvez (coproducción Perú, Alemania, Francia, Colombia) es uno de los doce largometrajes de ficción que compiten en la edición 27 de Cinélatino, Rencontres de Toulouse. En el mismo certamen, que se realizará entre el 19 y el 29 de marzo en Francia, participan en la selección de cortometrajes [**COMPLETO**](http://www.cinelatino.com.fr/film/completo)de Iván D. Gaona (Colombia) y [**NIÑO DE METAL**](http://www.cinelatino.com.fr/film/nino-de-metal), de Pedro García-Mejía (México/Colombia).   
En la 27ª edición de Cine en Construcción, que se celebra en el marco de este evento, participa **LOS NADIE**, de Juan Sebastián Mesa Bedoya, producido por Monociclo Cine (Colombia).   
[Vea más](http://www.cinelatino.com.fr/films-2015?tid=362)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCATORIA AL 8º CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER   
Promovido por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina -INCAA, el concurso está dirigido a directores, productores y guionistas argentinos y de la región del MERCOSUR y Países Asociados, que tengan un largometraje (Ficción o Documental) en etapa de desarrollo. Además de cinco proyectos argentinos, se seleccionarán hasta tres de los países del MERCOSUR, en carácter de invitados, quienes recibirán seis clínicas de capacitación. Las inscripciones cierran el 25 de marzo.  
[Vea más](http://www.incaa.gob.ar)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
CINE Y REALIDAD  
En el marco de la celebración de los 20 años de La corporación Cine Club El Muro, se realizará en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, el seminario “Cine y Realidad”, que tendrá como conferencista al cineasta Víctor Gaviria.   
El evento tendrá lugar del 25 al 27 de marzo próximos.   
Contacto: [seminarioselmuro@cineclubelmuro.co](mailto:seminarioselmuro@cineclubelmuro.co).   
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=sOtx9cgjCvU)   
  
  
FORMACIÓN EN CINEMATOGRAFÍA  
Entre el 24 y el 27 de marzo se realizarán en Ibagué los talleres #tengounapelícula. Serán siete charlas que hacen parte del programa de Formación de Proimágenes Colombia. Entre otros temas abordarán, Presentación de proyectos, Emprendimiento cultural y formalización.   
La entrada es gratuita, previa inscripción.   
[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com/index.php)  
  
  
CONVOCATORIA BECA DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES  
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, de Bogotá, apoya el desarrollo de un proyecto de rescate del patrimonio audiovisual nacional que incluya algunos o todos los procesos de limpieza o verificación técnica, restauración, preservación, inventario, catalogación, digitalización, duplicación de una obra o de una colección audiovisual.   
Recepción de propuestas hasta el 24 de marzo.   
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/beca-cinemateca-de-rescate-de-archivos-audiovisuales)  
  
  
CONVOCAN A FOTÓGRAFOS, VIDEÓGRAFOS Y CRONISTAS  
Hasta el próximo 26 de marzo estarán abiertas las inscripciones para las convocatorias a las maratones de fotografía, video y crónica, que tienen como objetivo la construcción de memoria de los diferentes momentos de la Cumbre de Arte y Cultura por la paz, como una forma de hacer visible la voz de invitados y asistentes al evento que reunirá a artistas, organizaciones sociales, académicos y gestores culturales de 37 países.   
El certamen, organizado por el Instituto de las Artes de Bogotá – Idartes- y la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación, tendrá lugar del 6 al 12 de abril en Bogotá.   
[Vea más](http://www.idartes.gov.co/index.php/programas/cumbre-mundial-arte-y-cultura-para-la-paz)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BARRANQUILLA – FICBAQ  
Entre el 20 y el 28 de marzo se lleva a cabo en la capital del departamento del Atlántico, el Festival Internacional de Cine de Barranquilla – FICBAQ. El evento se propone como un espacio de intercambio y reflexión alrededor del cine en América Latina. En esta tercera edición siete largometrajes compiten por el premio la Langosta Azul en la categoría mejor película de Latinoamérica. Así mismo se presentará una selección de producciones colombianas, una muestra de Cine y Música, y secciones alternas, entre las que encuentra Cine de otros mundos.   
En el marco del Festival, y para celebrar el día mundial del agua, el 22 de marzo, se exhibirá la película **WHO OWNS THE WATER** de David Hanson, Michael Hanson y Andrew Kornylak (Estados Unidos).   
[Vea más](http://www.ficbaq.com)  
  
  
FICCI ITINERANTE EN CUATRO CIUDADES DE COLOMBIA  
Una vez terminada la edición 55 del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, el FICCI empieza un recorrido por Bogotá, Medellín, Cali y Bucaramanga. Será una muestra de lo que es el certamen, con 9 de las 170 películas seleccionadas de sus distintas competencias y retrospectivas. Una selección que se exhibirá del 20 al 22 de marzo.   
[Vea más](http://www.ficcifestival.com.)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Para un largo adiós  
NATALIA IARTOVSKY DE SÁNCHEZ  
Desde su llegada a Colombia en 1970 estuvo dedicada al cine. De nacionalidad rusa, nacida en Moscú, allá conoció a su esposo el director Luis Alfredo Sánchez. Editó decenas de documentales, videos, comerciales de televisión; fue profesora de cine en la Universidad Jorge Tadeo Lozano por varios años, conferencista en la Universidad Nacional, en la Facultad de Arquitectura donde dictó ciclos sobre estética; también fue conferencista de la Cinemateca Distrital, Unitec y Black María. Produjo el mediometraje **EL POTRO CHUSMERO**, de Luis Alfredo Sánchez. Dirigió los mediometrajes de Focine **VOLVER,** con la actuación de Santiago García, **SUAVE EL ALIENTO**, inspirado en un cuento del escritor ruso Iván Búnin, película ganadora de varios premios internacionales, invitada a los festivales de Río de Janeiro, Málaga y Cartagena. Su último trabajo cinematográfico fue el documental **SEDIENTOS DE SAL** realizado en La Guajira, título perteneciente a la serie Diálogos de Nación del Ministerio de Cultura e Inravisión.   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.