Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 667
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **27 de marzo de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
CINE COLOMBIANO EN RENCONTRES DE TOULOUSE
La 27ª edición del Cinélatino Rencontres de Toulouse, que se viene realizando desde el 19 de marzo y finalizará el próximo domingo, tiene una nutrida participación de cine colombiano en las diferentes secciones. En Competencia de Largometraje Ficción: **NN** de Héctor Gálvez, (Colombia –Perú). En la Competencia de Cortometraje: **COMPLETO** de Iván D. Gaona, y **NIÑO DE METAL** de Pedro García-Mejía (México - Colombia). En la sección Panorama Ficción: **GENTE DE BIEN** de Franco Lolli (Colombia – Francia), **LOS HONGOS** de Oscar Ruiz Navia y **MANOS SUCIAS**, de Josef Wladyka. En la sección Panorama Documental: **LAS ÚLTIMAS VACACIONES** de Manuel Contreras, **LA CANCIÓN DEL MAÍZ** de Benedicto Bories, **MONTE ADENTRO** de Nicolás Alonso Macario, **TRAVESÍA** de Alexander González Tacón y **BOGOTÁ, BACATÁ, YO QUE SÉ…** de Juan Andrés Rodríguez.  En la sección Panorama (Re)voir: **HECHO EN VILLAPAZ** de María Isabel Ospina. En la sección Panorama Público: **EL CAMINO DEL VIENTO**, de Diana Marcela Torres Llantén. En la sección Panorama de las Asociaciones: **TECHOTIBA** de Comunicación Alternativa, **LA ESTRATEGIA DEL CARACOL** de Sergio Cabrera, **LIBERTATIA - CONSTRUYENDO NUEVOS MUNDOS**, de Video Mitote, **MUSHAÏSHA, UN CAUCHEMAR WAYUU** de Carlos Pedrahita y Sebastián Grisales, **PALABRAS MAYORES** del Centro Zhigoneshi. También estarán por Colombia en diferentes muestras: **GAMÍN** de Ciro Durán, **LA PLAYA D.C.**  de Juan Andrés Arango, y las producciones de Iván Argote: **ALTRUISMO**, **PRECIOSO**, **CUMPLEAÑOS**, **SENTIMIENTO**, **RUEDA**,  **RETOQUE**, **SÓLO QUIERO DARLE DINERO** y **ESTAMOS TODOS EN EL AUTOBÚS**.
En el marco del festival, en Cinéma du Réel se proyectará el documental **UN ASUNTO DE TIERRAS,** de Patricia Ayala.
[Vea más](http://www.cinelatino.com.fr/films-2015?tid=All)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUANAJUATO
Hasta el próximo 1 de abril estarán abiertas las inscripciones para participar en la edición 18 del Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF), en las categorías: Largometraje ficción, Largometraje documental y cuatro competencias para cortometrajes (Ficción, Experimental, Animación y Documental).
El certamen se realizará del 17 al 26 de julio, en Guanajuato y San Miguel de Allende, México.
[Vea más](http://www.guanajuatofilmfestival.com/)

PELÍCULAS PARA LIMA, PERÚ
Lima Independiente Festival Internacional de Cine convoca a participar en sus tres secciones en competencia: Internacional, Nacional y Vanguardia-Fronteras destruidas, esta última dedicada a películas de índole experimental.
La quinta edición de este certamen tendrá lugar en Lima, Perú, entre el 18 y el 27 de junio.  Las inscripciones deben realizarse antes del 31 de marzo.
[Vea más](http://www.limaindependiente.com.pe/web/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
TALLER PARA PRODUCTORES
Con el propósito de proporcionar herramientas de decisión y negociación a los responsables de la gestión de un proyecto cinematográfico mediante el conocimiento de formatos, cámaras, ópticas, grip, soportes y todo lo relacionado con la creación de la imagen de la película, la Escuela Nacional de Cine ofrece el Taller en cinematografía para productores.  Inicia el 14 de abril.
[Vea más](http://www.enacc.co/)

TALLER INTERNACIONAL DE GUIÓN CINEMATOGRÁFICO
Hasta el 10 de abril podrán postularse los interesados en participar en el taller internacional de guión cinematográfico Cine Qua Non Lab, que se realizará del 9 al 22 de agosto en Michoacán, México. El taller es un espacio de formación que brindará a cineastas independientes la oportunidad de trabajar en sus proyectos de largometrajes de narrativa, en un entorno pensado para fomentar la colaboración profesional y el desarrollo de guiones de alta calidad. Pueden participar cineastas con guiones de largometraje completos que se encuentren listos para iniciar el proceso de revisión y que sean primeras o segundas obras.
[Vea más](http://www.cinequanonlab.org/)

CONVOCATORIA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
Bibliotic 2015 convoca a archivistas, bibliotecólogos, documentalistas, gestores de información, investigadores, docentes entre otros profesionales del sector, para intercambiar experiencias en la implementación de tecnologías de la información y la comunicación en sus bibliotecas, unidades de información, fondos documentales, archivos y colecciones. Los interesados podrán participar como ponentes en el evento que tendrá lugar en la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá, entre  el 13 y el 17 de julio.
[Vea más](http://bibliotic.info/2015/ser-ponente/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PARA DISTRITO DE AGUABLANCA EL INDIA CATALINA A MEJOR PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN COMUNITARIA
El documental **MATACHINDÉ** deVíctor Palacios, perteneciente a la Asociación Colectivo de Medios Alternativos de Jóvenes del Distrito de Aguablanca Mejoda, obtuvo el premio India Catalina 2015 como Mejor Producción de Televisión Comunitaria. El documental tiene como protagonistas las prácticas religiosas en la vereda Juntas de Yurumanguí, cerca al río que lleva el mismo nombre en Buenaventura.

CULMINA RESIDENCIA IBEROAMERICANA DE GUION 2015
**La Fundación Algo en Común reporta que culminó de manera satisfactoria la Residencia Iberoamericana de Guion, que se realizó en el marco del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura. A través  de laboratorios, asesorías colectivas e individuales, clases magistrales, conversatorios, encuentros y proyecciones, se brindó a los asistentes una metodología para el robustecimiento de proyectos iberoamericanos de largometraje de ficción en etapa de escritura y el fortalecimiento de conocimientos y articulación de los integrantes del sector audiovisual de Cali.**
[Vea más](http://www.algoencomun.co/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ruedan créditos
TERMINÓ **RÍO SECO** EN EL DESIERTO DE LA TATACOA
Después de cuatro meses, este fin de semana concluirá en el desierto de la Tatacoa, Huila, el rodaje de la película **RÍO SECO** de Pedro Hernavella, producida por La Patota Films.  Narra la historia de dos amigos que viven y trabajan en un montallantas en medio del desierto, uno de ellos arroja clavos a la carretera para asegurar la llegada de incautos clientes, quienes además de dinero, llevan historias al negocio. Un día reciben la visita de una mujer que cambia para siempre sus vidas.
[Vea más](http://www.lapatotafilms.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
INSCRIPCIONES AL BOGOTÁ AUDIOVISUAL MARKET - BAM
Están abiertas las inscripciones para que empresas de servicios cinematográficos, realizadores, productores, guionistas, programadores, distribuidores y todos los profesionales de la industria del cine y la televisión se inscriban y puedan participar en el mercado de negocios de la industria audiovisual Bogotá Audiovisual Market (BAM).
El evento, organizado por la Cámara de Comercio de Bogotá y Proimágenes Colombia, con el apoyo de Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC, se realizará del 13 al 17 de julio.
[Vea más](http://www.bogotamarket.com./)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.