Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 675  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **29 de mayo de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
SE ESTRENAN **GENTE DE BIEN** Y **EL ULTIMO ALIENTO**

Ayer, 28 de mayo, se estrenaron de manera simultánea dos películas colombianas:  
**GENTE DE BIEN**, ópera prima de Franco Lolli, coproducción colombo-francesa, protagonizada por Alejandra Borrero, junto a un elenco de actores naturales. Ambientada en Bogotá, cuenta la historia de Eric, un niño de diez años, quien de la noche a la mañana se ve obligado a vivir con Gabriel, su padre a quien apenas conoce. Al ver que al hombre le cuesta construir una relación con su hijo y mantenerse a flote económicamente, Maria Isabel, la mujer de clase alta para la que Gabriel trabaja como carpintero, vuelca su atención, cuidados y cariño hacia el niño, pero al tomarlo bajo su cuidado, no mide las consecuencias de sus actos.   
**EL ÚLTIMO ALIENTO** de René Castellanos, narra la historia de Wilson, un joven que tiene dos pasiones, el Cúcuta Deportivo y su novia, una fervorosa hincha de Millonarios. El destino justamente ha querido que los dos equipos se crucen en la final de la liga colombiana. Un día antes de que se juegue el partido decisivo, Wilson muere en un absurdo accidente. La barra a la que pertenece hace hasta lo imposible por ingresar el féretro al estadio.   
  
  
ANUNCIAN ESTRENO DE **LA TIERRA Y LA SOMBRA** EN COLOMBIA  
El próximo 23 de julio se estrenará en Colombia **LA TIERRA Y LA SOMBRA** de César Acevedo, película que acaba de recibir cuatro galardones en la edición 68 de Festival de Cannes, entre ellos la Cámara de Oro, que se considera el premio más importante que una película colombiana haya recibido internacionalmente. También fue distinguida con los premios SACD, otorgado por la sociedad de autores y compositores; el France 4 Visionary Award (premio relevación), patrocinado por el canal público francés 'France 4', se entrega a un director revelación por su excepcional creatividad e innovación, y el premio Le Grand Rail D’or (Premio del público) en la semana de la crítica 2015.  
El premio Caméra d'Or ("Cámara de Oro") del Festival de Cannes, se entrega a la Mejor Película de un director debutante, presentada ya sea en la Selección Oficial, la Quinzaine des Réalisateurs o la Semana de la Crítica. Este premio fue creado en 1978, y desde entonces lo han recibido directores tan destacados como Jim Jarmusch con Extraños en el paraíso (1984), Tran Anh Hung con El olor de la papaya verde (1993), Naomi Kawaze con Suzaku (1997), Pablo Giorgelli por Las Acacias (2011) y Anthony Chen con Ilo Ilo (2013). En 2015, **LA TIERRA Y LA SOMBRA** fue la elegida entre las 26 películas que optaban por este premio.  
[Vea más](https://www.facebook.com/burningbluecolombia?utm_campaign=689%3A+COLOMBIA+gana+en+Festival+de+Cannes+CAMARA+DE+ORO+-+Historico&utm_source=MasterBase+LBV&utm_medium=email&utm_content=5&utm_term=none)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**LOS HONGOS** EN BIARRITZ  
Con la presencia de su director Óscar Ruiz Navia, se proyectó ayer 28 de mayo en el cinema El Royal en Biarritz, Francia, la película colombiana **LOS HONGOS**. Este filme recibió el premio especial del jurado en el festival de Locarno y el premio del público en el festival de Rotterdam.  
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=c8bJy8lG3a0)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
VI FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA **La Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia invita a los realizadores audiovisuales a participar con sus obras cinematográficas en la VI edición de este certamen, que se realizará del 19 al 23 de octubre.   
La convocatoria busca reunir y exhibir la producción audiovisual de calidad, tanto nacional como internacional, dirigida al público infantil y adolescente, en las categorías: Mejor Cortometraje de Ficción, Mejor Documental y Mejor Cortometraje de Animación, tanto a nivel profesional como aficionado. El eje temático de esta convocatoria es educación, ciudadanía y convivencia para la paz.   
Abierta hasta el 10 de julio de 2015.**[Vea más](http://www.fcicbogota.com)  
  
“MUJER TRAS LAS MONTAÑAS”   
El Festival Internacional de Cine de Fusagasugá “Mujer tras las montañas” convoca a realizadores audiovisuales de género documental, ficción, animación o experimental, con obras finalizadas en fecha posterior a enero de 2013 y cuya duración mínima sea de 45 minutos. Los trabajos deberán abordar temáticas como: violencia, trata de personas, etnia, género, lengua, tradición, hijos, educación, identidad, enfermedades, sexualidad, reproducción o aborto.   
El certamen se desarrollará del 28 al 31 de agosto en sus dos modalidades: Competencia Internacional de Largometrajes “Hechos de Mujeres” y Competencia Regional de Cortometrajes “Un hecho corto”.   
El cierre de la convocatoria será el 3 de julio de 2015.   
[www.ficfusa.com](http://www.ficfusa.com)  
  
  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MEDELLÍN  
Hasta el 30 de mayo está abierta la convocatoria del IV Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín - FICME. Los realizadores colombianos o extranjeros (que certifiquen dos años de vivir en el país) podrán concursar con sus cortos de ficción y documental.   
Organizan: Biblioteca EPM y Corporación Cinefilia.   
[Vea más](http://issuu.com/bibliotecaepm1/docs/convocatoria_ficme_2015_issu)  
  
  
MERCADO DEL FANTASTIC FEST DE AUSTIN   
Hasta el 31 de mayo está abierta la convocatoria para participar en el Mercado Fantástico del Fantastic Fest de Austin, cuya tercera edición se realizará entre el 24 y el 26 de septiembre.   
Para las Secciones WIP y Pitches se podrán postular proyectos y largometrajes en desarrollo de género (animación, terror, ciencia ficción, acción, comedia negra y fantasía).   
Mercado Fantástico hace parte del Fantastic Fest de Austin y está abierto a la coproducción internacional para películas de género. Dedica especial atención a cineastas iberoamericanos, contactándolos con potenciales socios, agentes y distribuidores.  
[Vea más](http://fantasticfest.com/market)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
DIPLOMADO EN LINE PRODUCEREl programa de Dirección y Producción de Cine y Televisión de la Universidad Manuela Beltrán ofrece 22 becas para cursar el diplomado en Line Producer, cuyo o**bjetivo es f**ormar profesionales con los conocimientos necesarios para realizar presupuestos, contratos, plan de tesorería y logística de rodaje; comprender y explicar los procesos de la actividad económica que aporta valor agregado en la creación y suministro de bienes o servicios audiovisuales, y dotarlos de las competencias para intervenir en las actividades de producción en el sector audiovisual. Inicio 6 de Julio  
[Vea más](http://www.ticketcode.co/eventos/diplomado-en-line-producer)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
ITALCINE  
La Embajada de Italia en Colombia presenta el segundo Ciclo de Cine Italiano ITALCINE desde del 28 de mayo hasta el 4 de junio. Se presentarán 14 películas en 35 proyecciones en 3 escenarios de Bogotá: Cinemanía, Cine Tonalá y Cinemateca Distrital.   
[info@toctalk.com.co](mailto:info@toctalk.com.co)  
[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co)  
  
  
CICLA  
Hasta el próximo 31 de mayo continuará realizándose la tercera versión de la CICLA, una muestra organizada por la Asociación de Agregados Culturales de América Latina y la Cinemateca Distrital de Bogotá, durante la cual se vienen proyectando películas destacadas de: Argentina, Venezuela, Perú, México, Chile, Brasil, Paraguay, Uruguay, Guatemala, Ecuador, República Dominicana y Colombia.   
[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
HISTORIA SOCIAL DEL CINE EN COLOMBIA  
El Cineclub Imagen Viajera, invita al conversatorio sobre el nuevo libro de Álvaro Concha, *Historia Social del Cine en Colombia, 1897-1929*. Durante el encuentro el autor dialogará con tres investigadores de temas cinematográficos.  
Jueves 4 de junio 6:30 pm, en El Nicho Cultural La Aldea en Bogotá, calle 17 # 2-77.  
Entrada libre, previa inscripción.   
Inscripciones: [manguarecultural@gmail.com](mailto:manguarecultural@gmail.com)  
[Vea más](http://manguarecomunicacionycultura.blogspot.com/2015/04/conversatorio-con-alvaro-concha-sobre.html)  
  
  
VER Y HABLAR DE CINE  
Hoy viernes 29 de mayo a las 6:30 p.m., el Área Cultural de Comfamiliar Risaralda, en el marco del proyecto cultural Hablemos de Cine, invita a la proyección de la película colombiana **CHOCÓ**, ópera prima de Jhonny Hendrix.   
Entrada libre.   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.