



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 944

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **8 de octubre de 2020**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. Síguenos en Twitter en: @DirAudiovisual

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

En acción

INSCRÍBASE HASTA HOY EN EL PANEL ARCHIVO Y PATRIMONIO, DE LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

Hasta hoy hay oportunidad de inscribirse para el panel Archivo y Patrimonio: Restauración, socialización y creación, que se realizará mañana sábado 10 de octubre desde las 11 a.m., allí se pretende poner en diálogo tres diferentes perspectivas en torno a la restauración de cine colombiano que se ha impulsado desde la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, la gestión del archivo fotográfico y audiovisual como patrimonio y medio de las comunidades para construir memoria sobre su propia historia, y algunos procesos de creación se apropian del archivo para reinterpretarlo y hablar del país desde el registro más personal en procesos creativo.

El panel, que será moderado por Sara Malagón, asesora en la Comisión de la Verdad hace parte de las actividades virtuales especializadas que se desarrollan en el marco de la Temporada Cine Crea Colombia. Los interesados en asistir pueden inscribirse en el formulario en línea hasta hoy.

[Vea más](#)

INSCRIPCIONES ABIERTAS AL SEMINARIO DE LA 22 MIDBO

El Seminario Presente perfecto. Cine documental especulativo, abierto a toda Latinoamérica, estará a cargo de la curadora e investigadora Almudena Escobar López y cuenta con la participación de los invitados internacionales Ben Rivers (Inglaterra), Lois Patiño (España), Sky Hopinka (Nación Ho-Chunk, EEUU), Ana Vaz (Brasil) y Viera Čakányová (Eslovaquia). El programa Más allá de lo real, que hace parte del seminario, está compuesto por una atractiva selección de doce películas de estos invitados, entre otras.

Este año, la Muestra Internacional Documental de Bogotá se realizará en línea, del 26 de octubre al 2 de noviembre y tendrá como enfoque la imaginación y la especulación en el cine de lo real.

Cierre inscripciones Modalidad 2: 17 de octubre 2020 INSCRIPCIONES / INFORMACIÓN:
[Vea más](#)

ÚLTIMOS DÍAS PARA INSCRIBIRSE AL ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN SOBRE EL CINE Y EL AUDIOVISUAL

Hasta el próximo lunes 12 de octubre, estará abierta la convocatoria para participar en el Encuentro de Crítica e Investigación. Un espacio creado para la formación y el ejercicio de la crítica sobre el cine y el audiovisual.

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), y Proimágenes Colombia, realizarán la tercera fase de Encuentros 2020 como estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica. Este tercer momento se llevará a cabo de manera virtual y tendrá dos componentes: 'El Encuentro de Crítica e Investigación' y el 'Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual'.

El Encuentro de Crítica e Investigación está dirigido a críticos, cineastas, periodistas, estudiantes, programadores, investigadores, curadores colombianos con interés y experiencia en la creación de contenido crítico y/o investigación sobre cine y audiovisual. Este evento se desarrollará en articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), Global Forum on Arts, Creativity, Culture, and Technology (G-FACCT) y la Temporada Cine Crea Colombia 2020.

La agenda incluye: un seminario web sobre periodismo, consumo cultural y audiencias; el taller y panel de crítica, el IX Seminario de investigación en Cine de FICCALI y el ejercicio de producción de críticas y visualización de obras.

[Vea más](#)

INSCRÍBASE AL TALLER: MÚSICA PARA SERIES PREMIUM, DE MUCINE

Ya se encuentran abiertas las inscripciones para asistir al taller: Música para Series Premium, organizado por la Asociación Colombiana de Compositores de Música para Cine (MUCINE) y realizado gracias al estímulo de formación del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) de Proimágenes Colombia.

Los interesados en inscribirse, pueden hacerlo completando el formulario en línea.

[Vea más](#)

BECA DE CREACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL, SONORA Y DIGITAL

Para esta Beca, que cierra el próximo martes 13 de octubre, se convocan propuestas que por medio de la recursividad y la exploración de formatos y lenguajes se comuniquen con una audiencia determinada y permitan apoyar procesos de sensibilización, creación, formación y reflexión del audiovisual colombiano. El propósito es promover la creación y realización de cápsulas audiovisuales y sonoras que fortalezcan y apoyen procesos de formación y alfabetización audiovisual, visual, sonora y digital desde casa.

Piezas Audiovisuales: Mínimo una pieza, pueden presentarse varios contenidos como parte de una sola propuesta. Filminutos, videotutoriales para la creación audiovisual, micro cortometrajes entre otras, de mínimo 90 segundos.

Piezas sonoras: de mínimo 2 minutos de duración.

Para información específica de la beca: xrojas@mincultura.gov.co Inscripción únicamente en línea. [Vea más](#)

BECA DE CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA SU USO EN PROCESOS DE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS EN ÁMBITO ESCOLAR

El próximo martes, 13 de octubre, será el cierre de esta convocatoria que invita a productores y realizadores audiovisuales colombianos a presentar sus producciones con el objetivo de constituir una colección de productos audiovisuales colombianos que podrán ser usados por docentes y mediadores culturales y educativos en el ámbito escolar.

Hace parte de una estrategia de formación de audiencias en el ámbito escolar que posibilite la inclusión de contenidos audiovisuales como herramientas pedagógicas y de sensibilización artística dentro de los procesos de formación a la vez que se promueven reflexiones sobre las prácticas de consumo de imágenes, la creación audiovisual como un campo de experimentación artística y comunicativa y el reconocimiento del patrimonio audiovisual colombiano, así como sus formas de representación.

Esta beca busca reconocer contenidos audiovisuales de calidad que cumplan con las siguientes características: Largometrajes, mínimo 70 minutos; Cortometrajes, mínimo 7 minutos; Serie de microprogramas, mínimo 4 capítulos de cualquier duración; Contenidos unitarios, mínimo 52 minutos.

Estos contenidos deben ser aptos para todo público y la beca está abierta para cualquier género y formato. Para información específica de la beca: xrojas@mincultura.gov.co

Inscripción únicamente en línea. [Vea más](#)

Adónde van las películas

FEMCINE11

El Festival Cine de Mujeres, invita a las realizadoras de todo el mundo a participar en la décimo primera edición de FEMCINE, que se realizará de forma virtual del 23 al 28 de marzo de 2021.

Las categorías en competencia son: Internacional de Largometrajes, de duración mínima de 60 minutos y máxima de 120 minutos; Internacional de Cortometrajes, de duración máxima de 30 minutos; y la Competencia Nacional de Cortometrajes de Escuelas de cine

de Chile. Para las tres categorías, solo aceptan películas dirigidas o codirigidas únicamente por mujeres.

Podrán participar todas aquellas obras finalizadas de ficción, documental, animación y/o experimentales; producidas a partir del 1 de enero 2018 hasta la fecha de cierre de la postulación, o sea, el 15 de noviembre de 2020.

[Vea más](#)

En cartelera

BIFF

El Bogota International Film Festival -BIFF- celebra su sexta versión: la edición online Viral Edition. Del 8 al 14 de octubre el festival exhibe, a través de la plataforma digital Festival Scope, las películas de su selección oficial, disponible en esta ocasión para todo el territorio colombiano. Además, desarrolla los talleres y encuentros organizados por el programa académico Biff Bang! y, en simultáneo, convoca a los profesionales de la industria, nacional e internacional, para llevar a cabo el Foro de Industria.

Entre las novedades de la programación para esta edición se encuentra la sección Miradas Expandidas, organizada conjuntamente con ARTBO. Los seis títulos que integran esta categoría proponen registros que se deslizan libremente entre el documental y la ficción, lo experimental y lo narrativo, el cine y las artes plásticas.

[Vea más](#)

“AL SAZÓN DE LOS SUEÑOS”

En el 13° Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho, que, con talleres, conferencias charlas y conversatorios, se viene realizando desde el pasado 3 de octubre, tiene programada para mañana, a las 10:00 a.m. Encuentro de mujeres; a las 4:00 p.m. el conversatorio “Explicando con plastilina la situación actual” con Edgar Álvarez. A las 6:00 p.m. será la clausura del evento.

[Vea más](#)

Inserto

DIRAUDIOVISUAL, AHORA UNA SOLA CUENTA EN TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos una nueva cuenta donde podrás encontrar toda la información relacionada a las acciones de la nueva Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en Twitter en @DirAudiovisual

Síguenos en Instagram en @DirAudiovisuales