



Claqueta / toma 983

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 16 al 23 de julio de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA ABRE INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN TALLERES Y ASESORÍAS DIRIGIDOS A REALIZADORES AUDIOVISUALES DEL PACÍFICO

Desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura se vienen implementando una serie de charlas a nivel regional con el objetivo de capacitar a los agentes del sector audiovisual y cinematográfico en el funcionamiento y los beneficios de la ley de cine 814 de 2003 y los procesos relacionados con la misma. En julio se llevarán a cabo las actividades en la región Pacífico.

¿Cómo financiar mi proyecto cinematográfico a través de la Ley de Cine?

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada a los productores y realizadores sobre las generalidades y beneficios de la ley además de las recomendaciones para llevar a cabo el trámite de reconocimiento como proyecto cinematográfico.

Fecha: miércoles 21 de julio de 2021.

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/kcPXFpgSAI>

Reconocimiento de obra cinematográfica nacional para cortos y largos terminados

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada a los productores y realizadores sobre las generalidades y beneficios de la ley además de las recomendaciones para llevar a cabo el trámite de producto nacional para obras terminadas.

Fecha: viernes 23 de julio de 2021.

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/pAhGDwifL7>

¡Invierte en cine! Incentivos de la ley 814 de 2003

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada en los beneficios tributarios para inversionistas o donantes en proyectos cinematográficos.

Fecha: miércoles 28 de julio de 2021.

Hora: 02:00 p.m. - 04:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/U5QTQpEYGE>

Sesión de asesorías personalizadas a proyectos o productos en proceso de nacionalización

Se realizarán asesorías de 20 minutos por proyecto a los primeros 20 proyectos inscritos de los departamentos de la región.

Fecha: viernes 30 de julio de 2021.

Hora jornadas 1: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Hora jornadas 2: 02:00 p.m. - 04:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/qU4EdjGDtV>

RETROSPECTIVA DEL TRABAJO AUDIOVISUAL DE LA REALIZADORA PAULA GAITÁN, SE TOMA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ

Del 15 de julio al 17 de agosto la Cinemateca de Bogotá - Centro Cultural de las Artes Audiovisuales escenario del Idartes, exhibirá la obra audiovisual de la realizadora Paula Gaitán, compuesta por 9 programas de sus películas y la videoinstalación 'Dos orillas'.

Paula Gaitán es colombiana brasileña, nacida en París en 1954. Estudió artes visuales y filosofía en Colombia. Desde 1977 reside en Brasil. En 1980 fue convocada por el reconocido director Glauber Rocha para realizar la dirección de arte de la 'Edad de la tierra', experiencia determinante en su formación cinematográfica. Paula dirigió su primer largometraje 'Uaka' en 1987 y a partir de entonces comenzó a trabajar en la realización de más de una decena de películas, series de televisión, instalaciones y videoclips. [Vea más.](#)

LA SEPTIMA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL DE BOGOTÁ SE LLEVARÁ A CABO ENTRE EL 1 Y 31 DE AGOSTO

El Festival de Cine Experimental de Bogotá contará con 176 obras de cine experimental contemporáneo de 45 países que representan una mirada amplia a la vanguardia del arte audiovisual creado desde 2019 a la actualidad.

De todas estas obras, el equipo curatorial ha destacado algunas películas de Colombia, Latinoamérica y otros lugares, cuyo proceso creativo y búsqueda original reflejan el actual movimiento audiovisual experimental. [Vea más.](#)

Nos están viendo

EL PERIÓDICO BRITÁNICO THE GUARDIAN CALIFICA CON CINCO ESTRELLAS A LA PELÍCULA 'MEMORIA' TRAS SU ESTRENO EN CANNES

El pasado 15 de julio se estrenó la película 'Memoria' en el Festival de Cannes. Este largometraje, producido en Colombia por el director tailandés Apichatpong Weerasethakul, recibió una gran ovación por parte del público que asistió a esta primera exhibición.

'Memoria' competirá por la Palma de Oro, máximo galardón otorgado por el festival. El proyecto fue rodado 100% en el país (entre Bogotá y Pijao en Quindío) y producido por la colombiana Diana Bustamante con su empresa Burning Blue, con un elenco liderado por Tilda Swinton, junto con los actores colombianos Elkin Díaz, Juan Pablo Urrego y la francesa Jeanne Balibar. El proyecto recibió la contraprestación del Fondo Fílmico Colombia en 2019.

Destacamos la reseña que publicó el crítico Peter Bradshaw, en el diario The Guardian, de Londres. [Vea más.](#)

LA ACTRIZ COLOMBIANA SANDRA MELISSA TORRES, PROTAGONISTA DE LA PELÍCULA 'AMPARO' RECIBE EL PREMIO LOUIS ROEDERER DEL FESTIVAL DE CANNES

Sandra Melissa Torres, actriz colombiana de 31 años y oriunda de Medellín, ganó el Premio Louis Roederer por su actuación en la cinta 'Amparo' en la Semana de la Crítica del Festival de Cine de Cannes. Este premio fue anunciado el pasado 14 de julio, tres días luego de su estreno mundial en el Teatro Miramar.

La cinta, dirigida y escrita por Simón Mesa Soto, fue beneficiaria en 2017 del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, en la modalidad de producción de largometraje de ficción para primera película. 'Amparo' cuenta la historia de una madre soltera dispuesta a todo para salvar a su hijo del servicio militar; desarrollada en la ciudad de Medellín durante los años noventa, el filme refleja las corruptelas en el ejército, el machismo endémico y sistemático, el flagelo del conflicto armado y la indefensión y el coraje de una mujer que intenta sacar adelante a sus hijos. [Vea más.](#)

Pizarrón

EL 30 DE JULIO CIERRA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN DEL MERCOSUR 2021

El próximo 30 de julio cierra la convocatoria para participar en el quinto Encuentro de Coproducción del Mercosur - ECM+LAB 2021 - , actividad que se realizará en línea, entre los meses de agosto y septiembre.

Este evento cinematográfico es concebido como un lugar de encuentro entre productoras y realizadores interesados en identificar oportunidades de coproducción, desarrollo de contenidos y distribución. La participación está abierta a proyectos de largometraje y series, tanto de ficción como documental, de productoras con sede en alguno de los estados partes y asociados del Mercosur (Colombia, Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela). [Vea más.](#)

LA PRIMERA VERSIÓN DE 'OJO DE PESCADO LAB', LABORATORIO PARA PROYECTOS EN DESARROLLO PARA CINE Y TELEVISIÓN, ABRE SUS INSCRIPCIONES

El Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes Ojo de Pescado tiene el agrado de invitar a realizadores/as, productores/as y guionistas de Chile y Latinoamérica a participar de la primera versión de 'Ojo de Pescado Lab', laboratorio para proyectos en desarrollo para cine y televisión.

Los proyectos deben tener como público objetivo a niños, niñas y jóvenes, considerados una audiencia participativa y opinante, cada vez más diversa y activa. El plazo para postular vence el viernes 23 de julio de 2021 a las 18:00 horas (hora de Chile). La selección de los proyectos se informará la semana del 9 de agosto.

'Ojo de Pescado Lab' se realizará entre el 30 de agosto y el 3 de septiembre de 2021 en formato online. Se seleccionarán 6 propuestas, las que contarán con asesorías generales dirigidas a mejorar el desarrollo del proyecto en cuanto a contenidos y producción. Se considerarán proyectos en desarrollo de largometraje y series de televisión en cualquier género. [Vea más.](#)

IBERSERIES PLATINO INDUSTRIA ABRIÓ CONVOCATORIAS PARA IPI PITCH Y PARA TALLER DE SHOWRUNNERS

Iberseries Platino Industria (IPI), el evento internacional para profesionales de la industria audiovisual iberoamericana que tendrá lugar en Madrid, España, entre el 27 de septiembre y el 1 de octubre, abrió la convocatoria para dos de sus actividades de formación: IPI Pitch e IPI Lab.

IPI Pitch selecciona proyectos audiovisuales en desarrollo o terminados -tanto series como largometrajes de ficción, documental o animación-, que serán presentados ante productoras, compradores, vendedores internacionales y plataformas de contenido como Anima Estudios, Telemundo Streaming Studios (NBCUniversal), Under The Milky Way y WarnerMedia Latin America, que ya confirmaron su participación en el evento. La convocatoria está abierta hasta el lunes 9 de agosto.

IPI Lab: Taller de formación de showrunners, por su parte, es un laboratorio que busca mejorar la calidad de los proyectos haciendo énfasis en la figura del showrunner. El taller escogerá un máximo de 14 proyectos y tendrá lugar los días 28 y 29 de septiembre en Casa de América de Madrid, España. Las postulaciones cierran el 20 de julio. [Vea más.](#)

ENCUENTRO CÁTEDRA CINEMATECA ABRE LA CONVOCATORIA DE PONENCIAS PARA 2021

Del 26 al 28 de agosto se llevará a cabo una nueva versión del Encuentro Cátedra Cinemateca, que cierra la recepción de propuestas el 2 de agosto de 2021.

El Encuentro Cátedra Cinemateca es la antesala a la Cátedra Cinemateca una iniciativa del Instituto Distrital de las Artes - Idartes que realiza la Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales en asocio con la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Central, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, la Universidad Agustiniana, la Universidad del Rosario y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que comenzó en el año 2013, con el objetivo de fortalecer la crítica e investigación sobre las artes audiovisuales en Colombia y América Latina.

La convocatoria invita a participar a cineastas, periodistas, curadores, medios de comunicación, revistas especializadas en cine, revistas, críticos, blogueros, semilleros, grupos de investigación y docentes de distintas áreas del conocimiento. [Vea más.](#)

ESTE 21 DE JULIO, PARTICIPA EN EL CONVERSATORIO SOBRE PATRIMONIO AUDIOVISUAL QUE ORGANIZA LA CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLIN

Para rendir un homenaje al patrimonio audiovisual, la Cinemateca Municipal de Medellín, en alianza con la Corporación Otraparte y con la Biblioteca Pública Piloto presentarán a Rodínger Vélez y Mauricio Vélez, padre e hijo, proyeccionistas de cine análogo, quienes contarán historias de antaño cuando el cine se veía en 16 mm y 35 mm.

¡Conéctate! este miércoles 21 de julio, a las 6:00 p.m. por el facebook de la @CinematecaMunicipal la @BibliotecaPublicaPiloto y @Casa.Museo.Otraparte.

CONVOCATORIAS ABIERTAS PARA PARTICIPAR EN TALLERES 'MOVIE MAGIC SCHEDULING & BUDGETING' Y 'PRODUCTION ACCOUNTANT'

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, abre la convocatoria para los talleres de 'Movie Magic Scheduling & Budgeting' y el Taller 'Production Accountant'. Estos talleres de cualificación, se realizan con el objetivo de fortalecer las capacidades de los agentes del sector audiovisual, en diversas regiones del país. Los interesados podrán aplicar entre el 16 de julio y el 8 de agosto de 2021, hasta las 11:59 p.m.

Para el caso de los talleres de 'Movie Magic Scheduling & Movie Magic Budgeting', la convocatoria está dirigida a asistentes de dirección, productores y perfiles afines que desempeñen actividades de planeación de rodajes y presupuesto, y que pertenezcan a alguno de los cuatro nodos regionales, distribuidos así: Antioquia, Caribe (Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guajira, Magdalena, Sucre), Andes Orientales (Santander, Norte de Santander y Boyacá) y Valle del Cauca. [Vea más.](#)

Inserto

LLEGA EL ENCUENTRO NACIONAL DE INFANCIA, JUVENTUD Y MEDIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA 2021

Entre el 3 y 6 de agosto se llevará a cabo el Encuentro Internacional de Infancia, Juventud y Medios (ENIJM). Este evento, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, impulsa la creación y producción de contenido audiovisual, sonoro y transmedia para audiencias infantiles.

En su segundo año, el encuentro convoca y reúne a realizadores nacionales, al público infantil, juvenil y a los más destacados expertos internacionales, para un intercambio de saberes y experiencias entorno a la producción de contenidos para niñas, niños y jóvenes. Asimismo, contará con expositores de España, México, Chile, entre otros territorios de América y el mundo.

Este 2021, El ENIJM vuelve con mucho más contenido: clases magistrales, cine foros, charlas, conversatorios, una muy variada franja académica, muestras sonoras y audiovisuales, además de diferentes talleres que posibilitan el intercambio de ideas y conocimiento. Serán 5 días de transmisiones en vivo, en donde podrán disfrutar de la más variada programación desde la comodidad de sus dispositivos electrónicos a través de nuestras plataformas: Facebook Live de @AudiovisualesMincultura y retransmitidos por el de @ProyectoIJM, así como sesiones por Zoom exclusivas para los inscritos.

Estén atentos a nuestras redes sociales y plataformas digitales porque muy pronto se abrirán las inscripciones para que puedan acceder a cada uno de los eventos programados.

CON EL LARGOMETRAJE 'MATRIOSHKA' NACE MARGINAL CINE, NUEVA PRODUCTORA COLOMBIANA

La productora Marginal Cine tiene su foco en la realización de piezas audiovisuales propositivas, que tomen riesgos explorando nuevas narrativas, formas o temáticas. Para ello cuenta con el apoyo y la convergencia de artistas, cineastas, animadores y artistas visuales que le apuestan a este mismo enfoque audiovisual. La nueva productora hace su debut con la película 'Matrioshka', cuyo rodaje terminó el pasado 25 de junio. Es protagonizada por las actrices colombianas Vicky Hernández, Ana María Sánchez y Alma Rodríguez.

Marginal Cine fue creada por Jorge Forero, cineasta colombiano, productor de 'La tierra y la sombra', única película colombiana en ganar la Cámara de Oro en Cannes en 2015, y director de 'Violencia', película estrenada en el Festival de Cine de Berlín el mismo año.

[Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

MERCOSUR SE UNE A LA CELEBRACIÓN DEL AÑO DE LA LIBERTAD

A partir del 16 de julio, Mercosur Cultural se une a la celebración del Año de la libertad con una especial programación cinematográfica en la plataforma Retina Latina. Los títulos de las películas que celebrarán la herencia afrolatinoamericana son 'El último quilombo' y 'Negro che, los primeros desaparecidos', de Argentina; 'Testimonio afro', de Paraguay y 'El canto de los dioses', de Uruguay.

Paralelamente, en Retina Latina continúa el ciclo de cine infantil que ofrece al público las películas mexicanas con audiodescripción 'Polvo de estrellas' y 'Los ausentes'.

Por otra parte, el próximo 21 de julio se estrenará el corto colombiano 'La tortuga de plástico' que estará acompañado por una conversación en vivo con su codirectora Claudia Osejo. Este evento se realizará el 22 de julio a las 17 horas de Colombia y contará con la participación del uruguayo Alfredo Soderguit, director de 'Anina'. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
