



---

## Claqueta / toma 984

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 23 al 30 de julio de 2021.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## En acción

### LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA ABRE INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL II ENCUENTRO NACIONAL DE INFANCIA, JUVENTUD Y MEDIOS

Del 3 al 6 de agosto, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, realizará el II Encuentro Internacional de Infancia, Juventud y Medios (ENIJM), evento que impulsa la labor y el ingenio creativo de realizadores audiovisuales y creadores de contenidos sonoros y transmedia para audiencias infantiles y juveniles.

En total, son 44 eventos entre conversatorios y talleres que serán transmitidos por las redes del ENIJM y la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. Además, se realizarán tres masters class sobre producción de contenidos sonoros para niños y niñas, formación de públicos, y estrategia transmedia en contenidos infantiles; así como espacios de Networking.

La programación del ENIJM 2021 contará con diferentes paneles y conversatorios, en los que intervendrán expertos en temas de interés para los creadores y consumidores de contenidos para la infancia y juventud.

El panel inaugural contará con la presencia Jaime Tenorio, director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura. [Vea más.](#)

## EN ARAUCA SE PREPARA EL TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 'EL CINE LEZ-AMA', PROYECTANDO EL DIÁLOGO EN LA FRONTERA

Gobernación de Arauca, a través de la Oficina Asesora de Cultura, con el apoyo del Consejo departamental de cinematografía, audiovisuales y medios interactivos, los colectivos y casa productoras audiovisuales locales, le apuestan a la realización del Tercer Festival Internacional de Cine de Arauca FICA 'El Cine Lez – Ama', proyectando el diálogo en la frontera.

Durante seis días del 8 al 13 de septiembre Arauca será el centro del séptimo arte en la Orinoquia con Invitados nacionales, exhibiciones de películas, talleres, conversatorios, cine foros y el Encuentro Regional con invitados del Meta y Casanare, y de todos los municipios del departamento de Arauca. Este Festival busca fortalecer los vínculos en la región para que siga creciendo el cine desde las regiones. [Vea más.](#)

---

## Nos están viendo

### LA SERIE COLOMBIANA 'VIDA DE COLORES' SE PRESENTARÁ EN EL FESTIVAL DE SERIES MANÍA 2021

La miniserie colombiana de Telecaribe 'Vida de colores', dirigida por el barranquillero David David, participará en la edición 12 del Festival Series Manía, que se realizará del 26 de agosto al 02 de septiembre de 2021, en la ciudad de Lille, Francia. Este evento, dedicado a las series de televisión y/o plataformas de streaming, es organizado por la Association du festival international des séries de Lille / Hauts-de-France.

'Vida de colores' es una miniserie ganadora de la convocatoria pública de Telecaribe 'El caribe se narra contigo', la cual se estrenó el pasado 15 de junio a través de este canal regional. [Vea más.](#)

### LA PELÍCULA 'MEMORIA', GRABADA EN COLOMBIA, RECIBE UNO DE LOS PRINCIPALES GALARDONES QUE ENTREGA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES

El pasado 17 de julio se divulgó la noticia de que la película 'Memoria' fue ganadora del Premio del Jurado en el Festival de Cannes, uno de los tres galardones más importantes por detrás del Grand Prix y la Palma de Oro. Es la primera vez que Colombia obtiene un premio de esta categoría, lo cual lo convierte en un hecho histórico para el cine nacional.

El proyecto fue rodado 100% en el país (entre Bogotá y Pijao en Quindío) y producido por la colombiana Diana Bustamante con su empresa Burning Blue, con un elenco liderado por Tilda Swinton, junto con los actores colombianos Elkin Díaz, Juan Pablo Urrego y la francesa Jeanne Balibar. El proyecto recibió la contraprestación del Fondo Fílmico Colombia en 2019. [Vea más.](#)

---

# Pizarrón

## SE ACERCA EL CIERRE DE INSCRIPCIONES DEL TALLER #TENGOUNAPELÍCULA QUE CONVOCA A CREADORES AUDIOVISUALES DE LA ISLA DE SAN ANDRÉS

Hasta el 30 de julio se encuentran abiertas las inscripciones para participar en el taller #Tengounapelícula el cual está dirigido a los creadores audiovisuales del archipiélago de San Andrés, Santa Catalina y Providencia.

El taller, que organizan el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, busca apoyar acciones que le apunten a la reactivación del sector dada la crisis derivada de la emergencia sanitaria, apoyando la cualificación en temas de competencias audiovisuales, digitales y de trabajo en red, que fomenten la consolidación las narrativas y procesos de comunicación comunitarios, étnicos, participativos e incluyentes. [Vea más.](#)

## ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL SITGES PITCHBOX 2021, QUE ORGANIZA FILMARKET HUB Y EL FESTIVAL DE SITGES

Por séptimo año consecutivo, la plataforma Filmarket Hub y el Festival de Sitges se unen para organizar Sitges Pitchbox, su evento internacional de pitching enfocado a largometrajes y series en desarrollo, de terror, ciencia, ficción o fantástico. Una iniciativa que tiene como objetivo descubrir los mejores proyectos de género y conectarlos con empresas líderes en la industria. El evento tendrá lugar de forma virtual los días 8 y 15 de octubre en el marco del Festival de Sitges.

La convocatoria de proyectos permanecerá abierta hasta el próximo 2 de septiembre y en total se seleccionarán cinco series europeas y cinco largometrajes de todo el mundo. Los responsables de los proyectos seleccionados tendrán la oportunidad de hacer un pitch de venta y reunirse con cada una de las empresas participantes como los Ejecutivos de Elle Driver, Exile Content Studio, Globalgate, Red Arrow Studios, Showrunner Films, The Mediapro Studio, The Project, Wild Bunch y XYZ Films, entre otros. [Vea más.](#)

## PIXELALT ABRE CONVOCATORIA PARA APOYAR PROYECTOS DE ANIMACIÓN A NIVEL LATINOAMERICANO

Pixelalt, la plataforma mexicana de difusión e impulso de animación regional, tiene dos convocatorias abiertas en el marco de su décima edición, que tendrá lugar entre el 7 y 11 de septiembre.

La primera convocatoria es del Estudio Pitch Alma, una iniciativa conjunta entre Pixelalt y el estudio Alma orientada a largometrajes latinoamericanos de animación. El llamado está abierto a proyectos en desarrollo de los géneros acción, aventuras y/o fantasía, con

preferencia por la épica y que tengan tono de comedia; tienen que estar orientados a público familiar y tener alguna conexión con América Latina. La convocatoria está abierta hasta el 15 de agosto.

En paralelo, Pixelatl abre otra convocatoria en alianza con Cartoon Network Latinoamérica para proyectos de series preescolares: Pitch Me: Pre-school. La iniciativa, que este año celebra su octava edición, busca proyectos originales que hagan foco en el entretenimiento y la autenticidad, con un punto de vista único y arriesgado que llame la atención del público preescolar menor de 5 años. Las inscripciones están abiertas hasta el 9 de agosto. [Vea más.](#)

---

## Estrenos nacionales

### LAS PELÍCULAS COLOMBIANAS ‘LLANTO MALDITO’, ‘UN TAL ALFONSO QUIJANO’ Y ‘SUSPENSIÓN’ LLEGAN A LAS SALAS NACIONALES

Este 29 de julio será el estreno de las películas ‘Llanto maldito’, ‘Un tal Alfonso Quijano’ y ‘Suspensión’.

‘**Llanto Maldito**’, una película dirigida por el cineasta colombiano Andrés Beltrán, relata la historia de una familia en crisis que, en medio de sus vacaciones en una cabaña, se ve atormentada por un extraño visitante. Se podrá ver en las salas de CineColombia a nivel nacional. Producida por: Dynamo.

‘**Un tal Alonso Quijano**’, el más reciente largometraje dirigido por Libia Stella Gómez, estará disponible en nueve salas de cine del país, con la distribución de Alterna Vista. La película, que tuvo su estreno digital a través de la plataforma YouTube, estará ahora disponible en la gran pantalla en las salas de Procinal Bogotá, el Centro Colombo Americano de Medellín, el Museo de Arte Moderno de Medellín, el Teatro Libre Bogotá, la Cinemateca La Tertulia, entre otras.

‘Un tal Alonso Quijano’ cuenta la historia de Alonso Quijano, profesor de Literatura de la Universidad Nacional, quien conoce muy bien la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, en especial Don Quijote de La Mancha. Un día, en medio de una clase, cruza la línea que existe entre ficción y realidad para convertirse en el valiente caballero del libro.

‘**Suspensión**’, el primer largometraje documental del colombiano Simón Uribe, producido por Joaquín Uribe y distribuido por DOC:CO llega a la cartelera colombiana el próximo 29 de julio a la Cinemateca de Bogotá y al Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM. Posteriormente, se presentará en el Museo La Tertulia de Cali, Normandia Cine Family en Mocoa y Cinelandia en Sogamoso, y otras ciudades del país. ‘Suspensión’ es una película que aborda la construcción de la variante San Francisco – Mocoa, una importante carretera nacional de proyecciones ambiciosas que conectaría al departamento del Putumayo con el resto del país, pero que actualmente es una obra inconclusa que está siendo devorada por la selva.

---

# Retina Latina recomienda

## FINALIZA LA PROGRAMACIÓN PARA LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Empezó la última semana dedicada a los niños y las niñas en Retina Latina. La programación cierra con los últimos tres días del festival peruano 'Mi primer festival' que estará ofreciendo hasta el próximo domingo, 12 películas de América Latina.

La muestra que hace parte de la selección oficial, está conformada por cine de Colombia, Perú, Brasil, Argentina, Ecuador, Uruguay y Venezuela. Adicionalmente, se estarán estrenando los tres últimos cortos del ciclo de cine infantil de Perú y Uruguay cuyos títulos son: 'Kanito, la primera batalla', de Juan Antonio Limo, 'El Huallaga', de Lupe Benites y 'Cuack', de Alvaro Adib Barreiro y Gabriel Macció Pastorini.

Finalmente, para destacar una película cuyo recorrido es un modelo para la distribución del documental en América Latina, el 30 de julio se estrenará la uruguaya 'Nueva Venecia', de Emiliano Mazza De Luca. Disfruten toda la programación en [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org) y entérense de todas las novedades en las redes sociales de la plataforma @retinalatina (Facebook, Instagram y Twitter). [Vea más.](#)

---

## TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo [ctquintero@mincultura.gov.co](mailto:ctquintero@mincultura.gov.co)

---

## CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co) Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

---

## SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---