



Claqueta / toma 988

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 20 al 27 de agosto de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

MINCULTURA Y BRITISH COUNCIL INVERTIRÁN MÁS DE \$1.000 MILLONES EN FORMACIÓN DE JÓVENES Y REACTIVACIÓN CULTURAL

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, y el British Council, anunciaron una nueva alianza para aunar esfuerzos humanos, administrativos, académicos, técnicos y financieros con el objetivo de impulsar la reactivación del sector cultural y contribuir en la formación de los jóvenes en los territorios del Caribe, Pacífico, río Magdalena y San Andrés y Providencia.

Por lo anterior, \$1.196 millones serán invertidos en tres convocatorias que buscan formar a más de 500 jóvenes en narrativas sonoras, audiovisuales y digitales y apoyar cerca de 68 proyectos culturales del ámbito digital. Estos procesos se realizan en el marco de los programas 'Territorios en Diálogo' y 'Narrativas Digitales' de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura.

La primera convocatoria en abrir es la de 'Territorios en Diálogo', con una inversión por parte de Mincultura (DACMI) y el British Council de 451 millones de pesos para su componente formación. Las inscripciones iniciaron el 19 de agosto y cierran el próximo 12 de septiembre.

El objetivo de esta primera convocatoria es fortalecer las capacidades de 400 agentes del ecosistema audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos en los territorios, a través de un programa de 60 horas de formación: 48 sincrónicas y 12 asincrónicas. Para los territorios del Caribe, Pacífico y río Magdalena el programa de formación tendrá una modalidad virtual, mientras que para San Andrés y Providencia será en modalidad presencial. [Vea más.](#)

ESTE 22 DE AGOSTO NO SE PIERDA EL PANEL VIRTUAL 'RETOS Y PERSPECTIVAS PARA UNA POLÍTICA AUDIOVISUAL, SONORA Y DE MEDIOS INTERACTIVOS'

Durante la sexta versión de Luna Llena 'FICCI Interruptus', del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), que se desarrollará este 22 de agosto, la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, liderará el panel virtual '**Retos y perspectivas para una política audiovisual, sonora y de medios interactivos**'.

En este espacio, que iniciará a las 3:00 p.m., con la presencia de Jaime Tenorio, director de la DACMI, se presentarán las acciones que se desarrollan para el fortalecimiento de un ecosistema audiovisual convergente, y los retos y rutas para la construcción de una política incluyente y articulada.

Adicional a esta actividad, la Luna Llena del 22 de agosto tendrá 10 películas, 4 eventos académicos del Salón FICCI y una Nido Session. La entrada a los eventos es gratuita y también se podrán seguir por las redes sociales del FICCI y de la DACMI. Conozca la programación completa aquí [Vea más.](#)

A TRAVÉS DE INTERNET TAMBIÉN SE PODRÁ DISFRUTAR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CINE A LA CALLE 2021

El Pasado 17 de agosto inició en Barranquilla, Atlántico, el Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle (FICICA) 2021, en donde los espectadores de todo el mundo podrán disfrutar de más de 100 cortometrajes que han sido seleccionados para esta edición.

Este año, además de proyectar el talento colombiano, el festival contará con cortometrajes de 24 países, entre los que están España, Argentina, Chile, Bélgica, Australia, Estados Unidos, Bolivia, Grecia, México y China.

Esta versión del Festival cuenta con una programación variada que no solo los habitantes de Barranquilla podrán disfrutar sin ningún costo, sino también cualquier ciudadano del mundo amante del cine y con acceso a internet. [Vea más.](#)

NETFLIX Y EL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO LANZAN LA PUBLICACIÓN 'DETRÁS DE CÁMARAS: INVERSIÓN Y CREATIVIDAD PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE'

El próximo 1 de septiembre, Netflix y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) lanza la publicación 'Detrás de Cámaras: Inversión y Creatividad para América Latina y el Caribe', un trabajo realizado en conjunto con representantes del sector audiovisual en Colombia y Latinoamérica.

Esta publicación aborda las oportunidades y desafíos clave que enfrenta la industria del entretenimiento en América Latina, basándose en más de 100 entrevistas con jugadores clave de toda la región. También presenta los resultados de una encuesta sobre habilidades

técnicas audiovisuales, realizada a más de 400 productores. La presentación se llevará a cabo vía Webinar, a las 9:00 a.m. (Hora de México). [Vea más.](#)

LA COMISIÓN DE LA VERDAD E IDARTES LANZAN EL CICLO DE CINE 'QUE HAIGA PAZ. CONFLICTO, RESISTENCIA Y VERDAD'

La Comisión de la Verdad, en asocio con el Instituto Distrital de las Artes (Idartes) a través de la Gerencia de Artes Audiovisuales, presenta el ciclo 'Que Haiga Paz. Conflicto, resistencia y verdad', una muestra que busca generar espacios de encuentro con la creación audiovisual y aportar a la reflexión sobre su lugar en el conflicto armado colombiano y la importancia de afrontar la verdad para poder transitar hacia la reconciliación.

Este ciclo se llevará a cabo del 18 al 31 de agosto en la Cinemateca de Bogotá y contará con presentaciones y conversatorios virtuales y presenciales. [Vea más.](#)

Nos están viendo

LA PRODUCCIÓN COLOMBIANA 'EL PIEDRA' LLEGA A LA GALERIA KINO ART CIHLARSKÁ, EN LA REPÚBLICA CHECA

Esta semana, a través de su twitter personal, Rafael Martínez Moreno, director de la película 'El Piedra', anunció que su producción se estrenará en la galería Kino Art Cihlarská, ubicada en la República Checa. Se podrá ver este 24 de agosto, a las 8:30 p.m., en sesión presencial.

Esta película cuenta la historia de Reynaldo 'El Piedra' Salgado, un boxeador de Cartagena de Indias, Colombia, que se gana la vida como *sparring* sin posibilidades de ganar. Un día aparece Breyder, un chico de la calle que dice ser su hijo y quiere ser boxeador. Padre e hijo aprenden a vivir juntos. Reynaldo encuentra a alguien que sienta su valor nuevamente, y Breyder aprende a admirar a su dedicado padre, no al supuesto campeón. [Vea más.](#)

LOS PROYECTOS COLOMBIANOS 'AUTOGOL' Y 'LOS MALDITOS' FUERON SELECCIONADOS PARA PARTICIPAR EN EL LATAM ONLINE PITCHBOX 2021

La plataforma Filmarket Hub anunció la selección de proyectos para la edición 2021 de Latam Online Pitchbox, un evento virtual de pitching enfocado a largometrajes y series latinoamericanos en fase de desarrollo. Por Colombia estarán los largometrajes: 'Autogol' escrita por Ricardo Silva Romero y Gabriel González Rodríguez (también lo dirige), y 'Los malditos', escrita y dirigida por Estefanía Piñeres.

Filmarket Hub es un mercado online internacional que conecta proyectos de cine y televisión en desarrollo con compañías del sector audiovisual: productoras, networks, plataformas, agencias de ventas internacionales y distribuidoras. Se trata de una plataforma que nace con el objetivo de dar visibilidad al mejor talento emergente y favorecer acuerdos

para producir nuevos proyectos. Bajo la marca 'Pitchbox', Filmarket Hub también organiza los eventos virtuales de pitching donde los mejores proyectos de la plataforma tienen la oportunidad de presentarse y reunirse con compañías líderes en la industria. [Ver más](#)

EL CORTOMETRAJE 'ADENTRO', DE COPRODUCCIÓN COLOMBIANA, FUE SELECCIONADO PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE SAO PAULO, BRASIL

El cortometraje 'Adentro', dirigido por Jorge Forero (Colombia), Alexandra Latishev (Costa Rica), Gabriela Calvache (Ecuador), Diego Lerman (Argentina), Gustavo Vinagre (Brasil) y Gustavo Rondón (Venezuela), fue seleccionado para participar en el Festival Internacional de Cortometrajes de Sao Paulo, Brasil.

'Adentro' es un cortometraje dirigido por seis cineastas latinoamericanos durante los primeros meses de encierro por la pandemia del coronavirus. Es un experimento que se realizó trabajando bajo la premisa de registrar los sentimientos que generaron las primeras semanas de encierro. La película atraviesa la experiencia de la incertidumbre en una de las regiones más afectadas por el virus en el mundo, creando un cortometraje único en su tipo.

'La producción de este cortometraje estuvo a cargo de Marginal Cine en asocio con Blond Indian Films y el apoyo de 2.35 Digital. [Vea más.](#)

Pizarrón

SIGUEN ABIERTAS LAS DOS CONVOCATORIAS DEL MINISTERIO DE CULTURA QUE BUSCAN REACTIVAR EL SECTOR EN TODO EL PAÍS

El Ministerio de Cultura tiene abiertas las convocatorias 'Jóvenes en Movimiento' y 'Comparte lo que Somos' con recursos por \$17.000 millones que buscan dinamizar la reactivación económica en los territorios, además de promover los derechos culturales de la población colombiana joven, quienes representan un motor de transformación social.

Estas convocatorias hacen parte de la estrategia 'Cultura en Movimiento' con la que se invertirán \$45.000 millones y beneficiará a más de 60.000 personas de manera directa.

'Jóvenes en Movimiento' permitirá impulsar el desarrollo creativo y fortalecimiento de proyectos de formación, creación, circulación e investigación artística y cultural en contextos urbanos y rurales en toda la diversidad de manifestaciones que involucren a jóvenes entre 18 y 28 años que hagan parte de un colectivo o agrupación artística. Los beneficiarios recibirán incentivos económicos de manera directa: por \$5 millones, cuando únicamente sean dos integrantes; \$10 millones entre 3 y 6 personas; \$15 millones cuando se involucren de 7 a 10 integrantes, y \$20 millones cuando el colectivo integre a más de 11 personas.

En 'Comparte lo que Somos' se podrá solicitar un monto por \$2 millones cuando se trate de personas naturales y para las personas jurídicas, el valor máximo será de \$20 millones.

Las personas interesadas deberán presentar sus propuestas de manera digital y sin salir de casa, entre el 2 de agosto y el 1 de septiembre de 2021. [Vea más.](#)

SIGA POR LAS REDES SOCIALES LAS ACTIVIDADES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO 'KUNTA KINTE'

La Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú y el Proceso de Comunidades Negras (PCN), organizan del 1 al 5 de septiembre del 2021 la versión 6 del Festival Internacional de Cine Comunitario Afro (FICCA) 'Kunta Kinte'.

La temática central de esta edición es 'Líderes y lideresas Afro' con la que se pretende reconocer las acciones de los activistas afrodescendientes y de la diáspora africana que desde su trabajo en el territorio realizan un aporte significativo a la construcción de la ciudad y del país, con una serie de espacios en los que se abordarán diferentes temáticas y formatos como; exposiciones fotográficas, conversatorios, murales, un espacio autónomo y charlas magistrales con expertos nacionales e internacionales.

La programación se puede seguir, visualizar y disfrutar a través de las redes sociales y la página web de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú. [Vea más.](#)

EL PREMIO RADIÓNICA DE LA JUVENTUD DEL BIFF CONVOCA A JÓVENES SEGUIDORES DEL MUNDO CINEMATOGRAFICO

El Bogota International Film Festival (BIFF) y su programa académico 'Biff Bang' en colaboración con el Centro Ático y la Maestría en Creación Audiovisual de la Pontificia Universidad Javeriana, invitan a jóvenes cinéfilos para que se postulen a ser invitados del Festival como miembros del comité del Premio Radiónica de la Juventud del BIFF.

Un selecto grupo de jóvenes serán invitados especiales a la séptima edición del Bogotá International Film Festival que se llevará a cabo del 7 al 13 de octubre de 2021 de manera presencial en la ciudad de Bogotá y tendrán la tarea de ver una selección de películas de la programación del BIFF 2021 y otorgar entre ellas el Premio Radiónica de la Juventud del BIFF.

Así mismo, estarán invitados a ser parte integral del programa académico 'Biff Bang' donde tendrán paneles y charlas con invitados expertos en diferentes aspectos del audiovisual, rodeados de profesionales e instituciones dedicadas al oficio del cine en Colombia.

La inscripción es online y se realizará a través de la página web del BIFF. [Vea más.](#)

Inserto

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS PRESENTA LA LISTA DE SELECCIONADOS A LOS TALLERES DE MOVIE MAGIC Y PRODUCTION ACCOUNTANT

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, en conjunto con la Comisión Filmica de Bogotá, IDARTES, la Secretaría de Desarrollo Económico de Cali y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, presentan los resultados de la convocatoria a los talleres de Movie Magic Magic Scheduling & Budgeting y el Taller Production Accountant.

Con la realización de estos talleres se busca que el sector mejore sus habilidades en la organización de un rodaje, que logre cuantificar, cotizar y presupuestar un proyecto audiovisual y que aprenda a realizar la ejecución contable de un proyecto con la ayuda de las diferentes herramientas que ofrece Movie Magic.

Conozca los seleccionados a los talleres de Movie Magic Scheduling y Budgeting de los nodos regionales de Caribe, Valle del Cauca y del taller de Production Accountant de Bogotá en <https://bit.ly/T-DACMI-MM>

PROGRÁMESE CON LAS CLASES MAGISTRALES DE 'AULA ENCUENTROS 2021' QUE ORGANIZA LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS

Esta semana se abrieron las puertas del 'Aula Encuentros 2021', un espacio académico gratuito, disponible para el público de Colombia y Latinoamérica, que reúne las clases magistrales dictadas por los tutores expertos. Este evento es organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura.

Desde el 17 de agosto, han pasado por el AULA de Encuentros Cristina Gallego, Eloisa Lopez-Gomez, Michelle Couttolenc, Carlos García y Diego Briceño con sus clases de producción, distribución y circulación y diseño sonoro desde el guion, respectivamente. Ahora es el turno de Arturo Díaz y Alejandro Ángel (Distribución y circulación) y Daniel Resnich (Guión y storytelling). **¿Le gustaría hacer parte del Aula?** consulte la agenda e inscríbese aquí: <https://bit.ly/AULAENCUENTROS>

Esta edición de Encuentros 2021 recibe apoyo de la Embajada de Francia en Colombia, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), Festival Internacional de Cine de Cartagena, Arcadia Sonora, AROA Studio, Bogotá Audiovisual Market (BAM), Blond Indian Films, Cinemateca de Bogotá, Estudio Babel, Filmarket Hub, Laboratorios Black Velvet, Mucine, Festival #Narrarelfuturo, Sonata Films y XRCOL.

Cartelera de Cine Nacional

- La co-producción colombiana '**Las mejores familias**' dirigida por el peruano Javier Fuentes-León, protagonizada por Tatiana Astengo, Gabriela Velázquez, Gracia Olayo, Grapa Paola y el colombiano Roberto Cano, producida por Dynamo y El Calvo Films, tendrá su estreno nacional en salas de cine del país el próximo 26 de agosto, bajo la distribución de Cine Colombia.

'Las mejores familias', comedia negra con tintes de drama, utiliza el recurso de la sátira para reflexionar sobre las desigualdades sociales, los conceptos de familia y clase y sus prejuicios, y establece una crítica a una parte de la sociedad latinoamericana que sueña con sus raíces europeas. [Vea más.](#)

- El próximo 2 de septiembre se estrena en salas de cine, '**La casa de Mama Icha**', una película documental en la que el director Oscar Molina y la productora Brenda I. Steinecke Soto, abordan historias de migrantes que han construido casas en sus lugares de origen con el sueño de volver y habitarlas, y lo que ocurre con esos sueños frente a la realidad.

'La casa de Mama Icha' es una película documental que retrata el retorno heroico de María Dionisia Navarro - Mama Icha a Colombia. Ella, de 93 años, siente cercano el final de su vida y solo piensa en una cosa: volver a su natal Mompo. Décadas atrás había emigrado a los Estados Unidos para ayudar a su hija con el cuidado de los nietos. La distribución, que está a cargo de Cine Colombia, estima llegar a 15 pantallas en distintas ciudades del país. [Vea más.](#)

- Sigue en cartelera la película '**Lavaperros**', de Carlos Moreno, desde el pasado 19 de agosto está en distintas salas de cine del país. Distribución a cargo de DOC:CO.

Retina Latina recomienda

ESTRENOS DE CINE COLOMBIANO PARA VER EN RETINA LATINA

Desde el 20 de agosto el público de América Latina podrá disfrutar de dos títulos destacados de cine colombiano; se trata de 'Sal', de William Vega y de la película 'Tres cuentos colombianos', de Julio Luzardo y Alberto Mejía. Así mismo, continúa el ciclo de cine y deporte que durante esta semana cerrará su programación con dos largometrajes más: 'Contragolpe', de Andrés Cornejo (Ecuador) y 'Rodar contra todo', de Marianela Vega (Perú).

Paralelamente, seguimos celebrando el Día Nacional del Cine Mexicano con la película 'Leona', de Isaac Cherem, nominado a Mejor Guion en los Premios Ariel 2021, y 'Margarita', de Bruno Santamaría Razo. Estas producciones estarán disponibles hasta el próximo 22 de agosto. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
