



Claqueta / toma 990

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 3 al 10 de septiembre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

SE AMPLÍA PLAZO PARA CONVOCATORIAS 'JÓVENES EN MOVIMIENTO Y 'COMPARTE LO QUE SOMOS' DEL MINISTERIO DE CULTURA

Las convocatorias 'Jóvenes en Movimiento' y 'Comparte lo que Somos' hacen parte de la estrategia 'Cultura en Movimiento' con la que el Ministerio de Cultura invertirá '\$45.000 millones en reactivar el sector cultural y artístico del país al beneficiar a más de 60 mil personas directamente.

Hasta el próximo 8 de septiembre, los colectivos artísticos y culturales de teatro, circo, música, danza, literatura o audiovisuales tienen tiempo de inscribirse en '**Jóvenes en Movimiento**', unas de las convocatorias con las que el Ministerio de Cultura busca reactivar el sector que se ha visto afectado por la pandemia. Son \$3.000 millones para jóvenes que quieran impulsar sus proyectos.

'**Jóvenes en Movimiento**' busca impulsar el desarrollo creativo y el fortalecimiento de proyectos de formación y creación de manifestaciones culturales y artísticas de literatura, música, artes visuales y plásticas, danza, arte dramático, circo, artes populares, audiovisuales, contenidos sonoros y de medios interactivos, y/o emprendimientos creativos asociados al diseño, el sector editorial, fonográfico o audiovisual.

Los beneficiarios recibirán incentivos económicos de manera directa por \$5 millones, cuando únicamente sean dos integrantes; entre 3 y 6 personas, \$10 millones, cuando se involucren de 7 a 10 integrantes, \$15 millones; y cuando el colectivo integre a más de 11 personas serán \$20 millones. Podrán participar artistas de contextos urbanos y rurales que involucren a jóvenes entre 18 y 28 años. [Vea más.](#)

Por su parte, la convocatoria **‘Comparte lo que Somos’**, que cierra también el 8 de septiembre, apoyará propuestas artísticas, patrimoniales y culturales de interés común con una inversión de \$14.000 millones para beneficiar a personas naturales, personas jurídicas (sin ánimo de lucro) del sector cultura, resguardos, cabildos, asociaciones indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras y pueblos Rrom, según la línea temática a la cual se presenten.

A través de **‘Comparte lo que somos’** se podrá solicitar un monto por \$2 millones cuando se trate de personas naturales y para las personas jurídicas, el valor máximo será de \$20 millones. [Vea más.](#)

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA PARTICIPAR EN LA CHARLA ‘CONSTRUCCIÓN DEL PLAN FINANCIERO PARA PROYECTOS CINEMÁTOGRAFICOS’

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, implementa una serie de espacios a nivel regional para capacitar a los agentes del sector audiovisual y cinematográfico sobre el funcionamiento de la ley de cine 814 de 2003, sus beneficios y los procesos relacionados con esta normativa.

El próximo miércoles, 8 de septiembre, se realizará la charla sobre ‘la construcción del plan financiero para proyectos cinematográficos’ dirigida a los productores, realizadores, contadores, abogados, y otras personas interesadas en el ecosistema audiovisual y cinematográfico del país. Este evento se llevará a cabo entre las 5:30 p.m. y 7:00 p.m.

[Vea más.](#)

CONOZCA LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL CICLO ROSA EN SU EDICIÓN ESPECIAL DE 20 AÑOS

Durante estos 20 años el Ciclo Rosa ha fomentado la representación de disidencias sexuales y de género en la pantalla grande, a través de la programación de obras audiovisuales que celebran la diversidad y propician espacios de reflexión, apertura, libertad y respeto, mucho más allá de las otras miradas. Este evento, que se llevará a cabo entre el 3 al 19 de septiembre, en la Cinemateca de Bogotá, conmemorará los 20 años del Ciclo Rosa.

Dos curadurías hacen parte de esta edición, a cargo de Albertina Carri, cineasta y artista argentina y Joao Federici, director del festival Mix Brasil, las cuales celebran no solo proyectos de circulación como el Ciclo Rosa, sino también el desarrollo del cine latinoamericano queer en América Latina en estos últimos 20 años.

El Ciclo Rosa fue fundado en el año 2001 por el Goethe Institut, el Centro Colombo Americano de Medellín, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana y la Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, con el objetivo principal de visibilizar y dialogar alrededor de las culturas audiovisuales LGBTQ+. Esta edición especial se realiza en el marco de la celebración de los 50 años de la Cinemateca y cuenta con el apoyo de la Cinemateca del Museo la Tertulia y la Cinemateca de Medellín, el Bogotá International Film Festival (BIFF) y las Embajadas de Argentina y Francia en Colombia. [Vea más.](#)

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA INVITA A LOS ARAUCANOS A PARTICIPAR EN LA MESA TERRITORIAL DEL SECTOR AUDIOVISUAL, SONORO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS

La Dirección de audiovisuales, cine y medios interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura participará en la tercera versión del Festival Internacional de Cine de Arauca, que se llevará a cabo entre el 8 y el 13 de septiembre, en Arauca, Tame y Arauquita.

Dentro de la programación de este evento cinematográfico se encuentra el desarrollo de la Mesa territorial del sector audiovisual, sonoro y de medios interactivos de Arauca. Es Un espacio de encuentro y diálogo con los creadores, gestores y agentes del ecosistema audiovisual, sonoro y de medios interactivos del departamento, en la que participará Jaime Tenorio, director de la DACMI.

La Mesa territorial se realizará el 11 de septiembre, desde las 11 am, en el auditorio principal del hotel Sanbara, en Arauca, Arauca..

Adicional a este espacio, la DACMI realizará el **laboratorio de diseño de proyectos de comunicación**, que tiene como objetivo brindar herramientas alrededor de la formulación y gestión de proyectos comunicativos culturales a los actores del ecosistema audiovisual, sonoro y de medios interactivos en el departamento de Arauca, con el fin de cualificar sus propuestas e impulsar su participación en distintas convocatorias a nivel local, regional y nacional. Este laboratorio se desarrollará el 8,9, y 10 de septiembre. Está a tiempo para inscribirse en <https://forms.office.com/r/Lcxh2D0cYj> **Vea más.**

Nos están viendo

LAS PELÍCULAS COLOMBIANAS 'AMPARO' Y 'EL ALMA QUIERE VOLAR' SE DESTACARON EN EL FESTIVAL DE CINE DE LIMA

El largometraje 'Amparo', dirigido por Simón Mesa Soto, bajo la producción de Juan Sarmiento, el cual está ambientado en la Colombia de 1998, recibió el Premio del Jurado de la Crítica Internacional del 25 Festival de Cine de Lima.

'Amparo' fue beneficiaria en 2017 del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, en la modalidad de producción de largometraje de ficción para primera película. Esta cinta cuenta la historia de una madre soltera dispuesta a todo para salvar a su hijo del servicio militar; desarrollada en la ciudad de Medellín durante los años noventa, el filme refleja las corruptelas en el ejército, el machismo endémico y sistemático, el flagelo del conflicto armado y la indefensión y el coraje de una mujer que intenta sacar adelante a sus hijos

Por otra parte, el largometraje 'El alma que quiere volar', de Diana Montenegro, obtuvo una mención especial por parte del Jurado de Ficción del Festival de Cine de Lima.

'El alma que quiere volar' es una coproducción entre Colombia, con la productora Cinema Co, y Brasil, con la productora Estúdio Giz. Cuenta la historia de Camila, una niña de 10 años que pasa sus vacaciones en casa de su abuela, donde descubre que las mujeres de su familia están malditas.

La Pontificia Universidad Católica del Perú, a través de su Centro Cultural (CCPUCP), realiza anualmente el Festival de Cine de Lima PUCP. Este Festival, que se llevó a cabo este año entre el 8 y 19 de agosto, promueve lo mejor y más reciente del cine latinoamericano, generando un vínculo entre sus creadores y el público. [Vea más.](#)

EL CORTOMETRAJE 'GRACELAND', DEL DIRECTOR COLOMBIANO TOMÁS CORREDOR, HACE PARTE DE LA SELECCIÓN OFICIAL DEL 8 FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE FLORENCIA, ITALIA

Tomás Corredor es un director y fotógrafo colombiano residente en Nairobi. Se inició como Asistente de Dirección en varios cortometrajes y comerciales para tv, y luego como Director en múltiples comerciales de televisión para diferentes compañías y agencias de publicidad en Colombia, Ecuador, Guatemala y Kenia. Paralelamente, desde 2002 ha trabajado como profesor de cine en diferentes escuelas y universidades en Colombia.

Actualmente trabaja en su primer largometraje 'Noviembre', y acaba de estrenar 'Graceland', película seleccionada en la categoría de cortometraje experimental en el 8 Festival de Cortometrajes, que se realizará entre el 22 y 25 de septiembre, en Florencia, Italia

'Graceland', producido por Tomás Corredor, en conjunto con Diana Bustamante de Burning, cuenta la historia de Gustavo, quien durante una semana de sufrir insomnio reflexiona sobre la percepción de la realidad alterada por una progresiva pérdida de la visión que lo lleva a la ceguera. [Vea más.](#)

Pizarrón

EI MINISTERIO DE CULTURA LANZA LA CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN CULTURAL 2022

Desde el 27 de agosto y hasta el 7 de octubre de 2021, estará abierta la convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural para proyectos ejecutables en 2022. Esta convocatoria está dirigida a Personas jurídicas del sector público (gobernaciones, alcaldías, entidades públicas de carácter cultural), Personas jurídicas sin ánimo de lucro del sector privado, Resguardos, cabildos y asociaciones indígenas y Consejos comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras, raizales y pueblos Rrom. Las propuestas se presentan exclusivamente de manera digital a través del aplicativo correspondiente en el siguiente enlace: <https://concertacion2022.mincultura.gov.co>

Si existen inquietudes relacionadas con el contenido de la convocatoria, les agradecemos a ustedes y a sus equipos de trabajo, solicitarle a los interesados nos escriban a: concertacion@mincultura.gov.co

Si se requiere soporte técnico sobre la plataforma para la formulación de las propuestas, la dirección de correo electrónico para atender estos requerimientos es: sopORTE.concertacion@mincultura.gov.co

Los siguientes enfoques permiten identificar los lineamientos, las apuestas y orientaciones, bajo las cuales se promueve la participación amplia y plural del sector cultural en el territorio colombiano: Contribuciones a la reactivación del sector, enfoque territorial y enfoque diferencial. [Vea más.](#)

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA PARTICIPAR EN TALLERES DE CULTURA BIT 2021 QUE ORGANIZA LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

Actualmente se encuentran abiertas las inscripciones a los 4 talleres que se desarrollarán en Cultura BIT. Cada uno tiene 50 cupos, y se enfocan bajo las siguientes líneas: creatividad e inteligencia artificial, series culturales animadas, imágenes en escena, sonido, cuerpo y ciudad.

Cultura Bit es un evento anual en el que los interesados en la cultura digital y en los contenidos y narrativas digitales, inmersivas, interactivas y expandidas, pueden explorar en las más recientes tendencias, de la mano de expertos nacionales e internacionales provenientes de los más variados contextos de creación, investigación y producción de contenidos.

‘Cultura Bit 2021’, que se realiza en el marco del Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad y Tecnología 2021 (GFACCT), es organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura. [Vea más.](#)

ESTOS SON LOS INVITADOS INTERNACIONALES DE LUJO QUE HARÁN PARTE DEL GFACCT. LAS INSCRIPCIONES SIGUEN ABIERTAS

Por tercera vez consecutiva, el Ministerio de Cultura realizará el Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad y Tecnología, GFACCT. Este evento de talla internacional se realizará en Medellín de manera virtual del 6 al 9 de septiembre, ofreciendo un encuentro de arte, creatividad y sostenibilidad, con miras a construir un ejercicio de aprendizaje profundo y reflexión, acerca de la cultura como pilar de desarrollo educativo, social y económico en Colombia.

En cuanto a la cuota internacional, los espectadores podrán ser partícipes de gran conocimiento de valor, transmitido por medio de un eminente grupo de voceros internacionales, en variedad de temáticas como música, arte, antropología, computación, cocina, ciencia y redes sociales. Los expertos provenientes de países como Estados Unidos, Reino Unido, Suecia, México y Chile, centrarán sus esfuerzos en aportar

positivamente al fortalecimiento de la Economía Naranja y Economía Creativa, con sus intervenciones. [Vea más.](#)

LA ESCUELA DE CINE DE VANCOUVER Y EL FESTIVAL DE CINE DE MONTERREY OFRECEN BECAS DE ESCRITURA A ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS

La escuela de cine canadiense fundada en 1987, que ofrece programas en producción, animación 3D y efectos especiales, entre otras disciplinas, se une por cuarto año al Festival Internacional de Cine de Monterrey con el fin de ofrecer una beca completa para que un estudiante de Latinoamérica complete el programa de escritura para cine, televisión y juegos.

En un programa intensivo de un año, los estudiantes aprenden los elementos básicos de la narrativa y eligen un área de especialización: largometraje de ficción, televisión o videojuegos. La convocatoria está abierta hasta el 15 de octubre para residentes en América Latina mayores de 19 años que hayan culminado el bachillerato. Quienes deseen participar deberán completar un formulario y enviarlo junto a un guion de un cortometraje escrito en inglés y un video de presentación, entre otros requisitos. [Vea más.](#)

Inserto

TODO LISTO PARA EL 11 FESTIVAL DE CINE VERDE DE BARICHARA, FESTIVER

Los organizadores anunciaron que la undécima edición de Festiver, que se realizará entre el 16 y el 19 de septiembre, contará con 70 títulos entre largos y cortos documentales, de ficción y animación, así como series, provenientes de cerca de 20 países, que fueron seleccionados entre 180 obras recibidas.

Este año, el festival tendrá su edición híbrida. Aunque la mayoría de las películas podrán verse vía online, también habrá actividades presenciales, como una siembra de árboles en Barichara (Santander), en la Reserva Ernesto Jiménez, que se realizará con el apoyo de la Agencia Francesa de Desarrollo y la Fundación Montechico. Las películas que fueron seleccionadas se podrán ver en <https://online.festiver.org/peliculas> [Vea más.](#)

PREPÁRESE PARA ‘AULA ENCUENTROS 2021’, AHORA EN DIFERIDO

Vuelven las clases magistrales dictadas por los tutores de esta edición de Encuentros, ahora vía Facebook Live desde el perfil de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura.

A partir de este lunes 6 de septiembre usted podrá conectarse a las clases de: Producción en etapa de desarrollo con Cristina Gallego y Diego Briceño, Nuevas dinámicas de distribución y circulación con Eloisa Lopez-Gomez, Arturo Díaz y Alejandro Ángel, Diseño

sonoro desde el desarrollo con Michélee Couttolenc, y Guión y storytelling transmedia con Daniel Resnich.

Esta edición de Encuentros 2021 es posible gracias al decidido apoyo de sus aliados: la Embajada de Francia en Colombia, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), Festival Internacional de Cine de Cartagena, Arcadia Sonora, AROA Studio, Bogotá Audiovisual Market (BAM), Blond Indian Films, Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, Cinemateca de Bogotá del Idartes, Estudio Babel, Filmarket Hub, Laboratorios Black Velvet, Mucine, Festival #Narrarelfuturo, Sonata Films y XRCOL.

Prográmesese desde ya con la agenda de clases. [Vea más.](#)

Cartelera de Cine Nacional

- Luego de su estreno mundial en Hot Docs, el mayor festival de cine documental de Norteamérica y de su participación en más de 10 festivales del mundo, la cineasta colombiana Priscila Padilla, directora de ‘La eterna noche de las doce lunas’ y muchas más producciones, estrena este 9 de septiembre su reciente película **‘Biabu chupea / Un grito en el silencio’**, en la que reflexiona sobre el derecho fundamental de las mujeres de las distintas culturas del mundo a decidir sobre su cuerpo. Este documental es una coproducción de Doce Lunas y Producen Bolivia, con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), Ibermedia y DOC:CO. [Vea más.](#)

- También llega a las salas de cine, este 9 de septiembre, **‘Frío en la montaña’**, una película escrita y dirigida por Edison Gómez Amaya, que cuenta la historia de Ebanisto, un campesino que tiene la misión de cuidar un radio transmisor y su antena repetidora en lo alto de una montaña, en plena zona selvática de Colombia. A la trama se suman Tulio y Marcos, dos hombres de bandos opuestos que coinciden en lo alto de la montaña y se encuentran frente a frente con Ebanisto, su soledad y la promesa de una amistad.

‘Frío en la montaña’, producida por Sinercia producciones y distribuida por Alterna Vista, ganó un estímulo del FDC en la modalidad de Desarrollo, fue elegida como Mejor película en el Festival Internacional de Cine en la Montañas (2021) y recibió reconocimiento Working in Progress – Screenings en el Bogotá Audiovisual Market – BAM. También hizo parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI 59 (WIP Infrarrojo Ficción) y fue nominada al Premio Coral de Posproducción del Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana (Cuba). [Vea más.](#)

- Para los amantes del cine de humor, llega este 9 de septiembre la película **‘FBI Feos, Bobos e Ingenuos’**, de Colbert García, a las distintas salas de cine del país. Se trata de una comedia sobre un hombre que desea encontrar a la mujer perfecta físicamente para casarse y por esto, decide inscribirse a una agencia matrimonial para poder conseguir a su media naranja.

La distribución de ‘FBI Feos, Bobos e Ingenuos’ está a cargo de Cinecolor Colombia. [Vea más.](#)

- Después de estrenarse el 10 de septiembre de 2020 en autocines y algunas salas de cine del país, vuelve a la cartelera nacional **'Tundama'**, largometraje animado dirigido y producido por Diego Yaya, Edison Yaya, y DagaMedia estudio. Esta producción se inspira en un héroe Muisca que luchó para defender su cultura de la invasión española en el año 1537, en la que dos niños que buscan a su hermana raptada quedan en medio del conflicto y batallas en las que se descubren sentimientos y actos de valentía, traición, amor y codicia.
- El 16 de septiembre se estrena **'Tantas almas'**, dirigida por el colombo-belga Nicolás Rincón, escogida por la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) para representar al país en los Premios Goya 2022.

Este largometraje cuenta la historia de José, un viejo pescador, que regresa a su casa después de una larga noche de trabajo. A su llegada descubre que los paramilitares mataron a sus dos hijos varones, Dionisio y Rafael, y arrojaron sus cuerpos al río. En medio de un profundo dolor decide partir en su búsqueda. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

RETINA LATINA PROGRAMA EN SEPTIEMBRE 'CINE DE LA ALIANZA DEL PACÍFICO' PARA DESTACAR LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y LA DIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

La programación de septiembre iniciará con el ciclo 'Cine de la Alianza del Pacífico' para destacar las expresiones artísticas y la diversidad de Latinoamérica. Este especial iniciará el próximo 7 de septiembre con la película mexicana 'Mi tío Yim', de Laura Marán; posteriormente, el 14 de septiembre con el largometraje colombiano 'La Torre', de Sebastián Múnera, el 21 de septiembre con la película peruana 'Coliseo', de Alejandro Rossi, y finalizará con la producción chilena 'El optimista irracional', de Víctor Leyton, programada para el 28 de septiembre.

Esta programación también ofrece una conversación virtual sobre cine y prácticas culturales creativas, programada para el 7 de septiembre, en el marco del Gran Foro Mundial de Artes, Cultura y Creatividad (GFACCT) del Ministerio de Cultura de Colombia.

Por otra parte, el pasado 2 de septiembre se estrenó el ciclo temático habitual de Retina Latina, cuyas obras girarán alrededor de la dirección de arte. Inició con el cortometraje colombiano 'Genaro', de Andrés Porras y Jesús Reyes. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>. Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
