



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 947

Boletín electrónico semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **30 de octubre de 2020** Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. Síguenos en Twitter en: @DirAudiovisual

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

En acción

INICIA ENCUENTROS 2020 ¡AGÉNDESE!

El martes 3 de noviembre inicia Encuentros 2020, con el primer panel: Archivos para la creación experimental, que será transmitido a través del Facebook de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura a las 5:00 p.m. Durante tres semanas el público podrá participar en las actividades del Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual y del Encuentro de Crítica e Investigación, que contará con diferentes paneles, talleres, seminarios y una masterclass.

Conozca [aquí](#) los seleccionados al Taller de Manipulación creativa de archivos audiovisuales , y [aquí](#) los seleccionados para el Encuentro de Crítica e Investigación.

Encuentros 2020 es la estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica organizada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia, en articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali, la Temporada de Cine Crea Colombia y Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad y Tecnología G-FACCT

[Vea más](#)

Pizarrón

YA ESTÁ ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA LABORATORIOS DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y SHOWRUNNER

La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas - ACACC, en convenio con RTCV Sistema de Medios Públicos, Ministerio de Tecnologías de la información y Ministerio de Cultura, dan inicio a la convocatoria de inscripción que cerrará el día viernes 6 de noviembre, mes en el que se realizarán dos laboratorios gratuitos para productores, guionistas y directores colombianos.

El laboratorio de producción ejecutiva tiene el objetivo de fortalecer habilidades de los profesionales de la producción audiovisual en la formulación de sus proyectos en formato: Largometraje y/o serie. Se realizará del 9 al 17 de noviembre, donde incluirá temas como:

Técnicas de negociación, propiedad intelectual, asuntos tributarios del sector audiovisual, dirección de fotografía para productores, postproducción y workflow para productores, salud y seguridad en el trabajo, marco laboral, diseño de presupuestos y taller de casos. Este primer laboratorio estará comprendido por dos charlas de invitados internacionales y nueve módulos con talleristas nacionales e internacionales. El acceso a ellos será gratuito para las personas inscritas a la presente convocatoria, antes del 6 de noviembre.

En cuanto al laboratorio Showrunner comprende la figura que combina las habilidades de un escritor de narraciones audiovisuales con un productor, conocedor de los esquemas de financiación y el control presupuestal de los proyectos. Estará comprendido por una charla y dos módulos de análisis de casos con talleristas internacionales, a realizarse del 18 al 24 de noviembre. El acceso a ellos será gratuito para las personas inscritas a la presente convocatoria, antes del 6 de noviembre.

[Vea más](#)

CINE Y DIVERSIDAD

Del 21 de octubre al 2 de noviembre se celebra una nueva edición del Ciclo Rosa, que se podrá disfrutar presencial y virtualmente desde cualquier parte del país a través de las plataformas digitales de la Cinemateca de Bogotá. La programación incluye películas, charlas con directoras, directores y artistas audiovisuales, laboratorios, exposiciones, música, premios y más. Además, se inaugura la convocatoria Dunkel Rosa para premiar video ensayos sobre la representación queer en el audiovisual colombiano.

[Vea más](#)

EL FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS & NEW MEDIA BOGOTÁ LLEGA A SU VII EDICIÓN

#NarrareIFuturo: Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá llega, del 3 al 7 de noviembre de 2020, a su VII edición y es un punto de encuentro académico y de exhibición en el que se reúnen profesionales de la industria local, nacional y regional interesados en la discusión sobre la Cultura Libre, las nuevas licencias de productos creativos y la realización audiovisual en sus más recientes e interesantes tendencias narrativas y técnicas dentro del entorno digital; temas como el transmedia, el webdocumental, la realidad virtual, aumentada y mixta, las webseries y otros conceptos de #NewMedia son algunos de los ejes temáticos que pueden encontrar los asistentes en esta versión 100% virtual.

Se llevarán a cabo 7 talleres, 5 conversatorios y 7 charlas magistrales, además, continúa la apuesta del Festival por espacios experimentales como el #NewMediaLab: V Laboratorio Iberoamericano de proyectos de nuevos medios, la V #HackathonVR360 que este año es Remix o el Taller de Realidad Expandida donde los participantes desarrollan nuevas experiencias y procesos audiovisuales y narrativos con el acompañamiento de expertos nacionales e internacionales.

[Vea más](#)

En cartelera

DOCUMENTAL 'LA PAZ' SE ESTRENA TRAS VARIOS RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

El pasado 22 de octubre se estrenó de manera digital **La paz**, largometraje documental del director Tomás Pinzón Lucena coproducida por Las 2Orillas y Margo Films, luego de un recorrido por festivales internacionales. Llega precedida del Premio del Público a Mejor Documental en el FICCI y Premio del Jurado en el festival de cine colombiano en París 'El perro que ladra'. En Lima, y por unanimidad, el jurado encabezado por la cineasta argentina Agustina Comedi, también le otorgó el Premio del Jurado.

[Vea más](#)

'LUZ', NUEVA APUESTA DEL CINE DE GÉNERO COLOMBIANO, LLEGA A LOS AUTOCINES DEL PAÍS

Después de su paso por la edición 52 de SITGES de Catalunya, el festival más importante de cine de género y fantástico del mundo, se estrena en autocines desde el 28 de octubre en Colombia Luz, o como es conocida internacionalmente Luz: The Flower of Evil, película del director, guionista y productor Juan Diego Escobar Alzate y el productor general Andrés Gómez D, con un elenco encabezado por los actores Yuri Vargas y Conrado Osorio, rodada a casi cinco mil metros de altura.

A nivel internacional ha participado en festivales tales como Glasgow Film Festival en Escocia; Night Visions en Finlandia; Hard:Line en Alemania; Fant Bilbao en España; CineQuest en Estados Unidos, Nocturna Madrid, Almería Western Film Festival, Montevideo Fantástico, Nox Film Fest en Uruguay, Insólito Fest en Perú, Fantaspoa en Brasil, Horrort Film Festival en Grecia, Sombra, Curtas y Galacticat en España, Paracinema Film Festival y Fractured Visions en el Reino Unido; El Perro que Ladra en Francia, e IndieBo en Colombia.

[Vea más](#)

VII EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS

Arranca la séptima edición del Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos – Colombia, que continua con la sensibilización frente a este tema destacando personajes extraordinarios que luchan por causas que dignifican la vida. El cine es una herramienta poderosa y honesta para la construcción de una memoria colectiva. Conoce y haz parte de los tres talleres que se ofrecerán.

[Vea más](#)

Inserto

DIRAUDIOVISUAL, AHORA UNA SOLA CUENTA EN TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos una nueva cuenta donde podrás encontrar toda la información relacionada a las acciones de la nueva Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en Twitter en @DirAudiovisual

Síguenos en Instagram en @DirAudiovisuales