



La cultura  
es de todos

Mincultura

---

## Claqueta / toma 953

Boletín digital semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **11 de diciembre de 2020** Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. **Síganos en Twitter en: @DirAudiovisual**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

---

## En acción

### PARTICIPE DE LA PROGRAMACIÓN ESPECIAL “LOS NIÑOS HABLAN” DE LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

Este sábado 12 de diciembre haga parte de la nutrida programación especial dedicada a público infantil de la Temporada Cine Crea, cuyo gran reto es acercar a los niños y a las niñas a nuestro cine. La jornada cuenta con una selección de películas y una nutrida agenda de actividades en línea en conjunto con el Teatro Colón como conciertos, obras y encuentros a partir de las 10 a.m. y hasta las 4 p.m.

[Vea más](#)

### CONOZCA EL CUADERNO DE CRÍTICAS DE CINE, UNA PUBLICACIÓN DEL ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN 2020

Durante el mes de noviembre se desarrolló el Encuentro de Crítica e Investigación de Encuentros 2020, un espacio de formación y práctica para los interesados en el ejercicio de la crítica y la escritura sobre el cine y el audiovisual, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura. Un grupo de quince participantes asistió a sesiones teórico-prácticas en el que realizaron un ejercicio de elaboración de crítica audiovisual, a partir de seis películas de la selección oficial del XII Festival Internacional de Cine de Cali. El resultado de este proceso formativo se presenta en el Cuaderno de críticas de cine, que recopila 10 textos y 5 video ensayos.

Gracias al decidido apoyo de los medios aliados de Encuentros 2020, este contenido también será publicado en diversas revistas, periódicos y plataformas web: LaFuga (Chile), Girls at Films (México), La Vida Útil (Argentina), DesistFilm (Perú) y de Colombia Cinéfangos.Net y Canaguaro, Revista Cero en Conducta, Revista Kinetoscopio, Revista El Malpensante, Revista Shock, Periódico El Tiempo, Cinemateca de Bogotá y la segunda edición de la publicación de Temporada Cine Crea Colombia 2020.

[Vea más](#)

## HAGA PARTE DE LA ACTUALIZACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE CULTURA

La actualización del Plan Nacional de Cultura se propone como un diálogo cultural desde y para los territorios, es decir, un plan que convoca a todos los agentes, a todos los subsectores, a toda la ciudadanía, pero, sobre todo, a todo el país cultural y sus regiones, un plan que reconoce que es en la diversidad de sus territorios donde reside la riqueza de la cultura de la nación y, por tanto, un plan que recoge las voces de la ciudadanía a lo largo y ancho del país.

La activación del instrumento Buzón de Voz del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura responde al interés por parte del Ministerio de Cultura de habilitar una herramienta a través de la cual sea posible escuchar a los territorios superando las dificultades que puede plantear la conectividad para algunas municipios y veredas en el país. La participación se logra de manera gratuita, sencilla y efectiva marcando a la línea nacional gratuita 01800938081, desde teléfonos fijos o celulares, para contestar a la pregunta: **¿Cuál es el mayor reto de la cultura para la Colombia de hoy?**

El Buzón de voz estará habilitado hasta el 23 de diciembre del año en curso. Cada persona que participe tendrá un tiempo máximo de cinco minutos de grabación para compartir sus opiniones, reflexiones y pensamientos en torno a la pregunta planteada. También se puede participar a través del formulario en línea.

[Vea más](#)

## CONOZCA LO MÁS DESTACADO DEL PROGRAMA NARRATIVAS DIGITALES 2019 Y 2020

La iniciativa que fue desarrollada en 2020 por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, el British Council y su entidad ejecutora Poliedro capacitó a más de 200 talentos en nuevas formas de narrar historias a través de tres formatos: Podcast, Video para plataformas web y Periodismo Digital.

Uno de los componentes principales del Programa de Narrativas Digitales fue la formación, que para 2019 se llevó a cabo con 72 horas en su mayoría presenciales en ocho departamentos -Norte de Santander, Caldas, Chocó, Huila, Meta, Amazonas, Magdalena y Nariño. En 2020 se desarrolló durante 48 horas en cuatro departamentos -Putumayo, Cauca, Nariño y Meta-, de manera virtual debido a la coyuntura sanitaria actual por la que atraviesa el mundo entero.

En la primera versión se inscribieron 428 personas de las cuales fueron seleccionadas 160 y en la segunda 362, de las cuales se seleccionaron 228 para primera fase con formadores nacionales y continuaron 80 proyectos en segunda fase con formadores del Reino Unido.

[Vea más](#)

---

# Pizarrón

## INSCRÍBASE AL TALLER #TENGOUNAPELÍCULA

#TengoUnaPelícula es un seminario intensivo que busca integrar a los creadores de la región y fomentar el desarrollo de proyectos audiovisuales locales. Durante 8 días un equipo de profesionales con trayectoria en el sector (guionistas, productores, abogados) comparten su experiencia y presentan un panorama de las herramientas que se deben conocer al diseñar un proyecto (corto, largo, serie, etc). explorando cuatro ejes temáticos.

La inscripción debe realizarse mediante el formulario en línea.

[Vea más](#)

---

# En cartelera

## ESTRENO NACIONAL DE DOPAMINA DE LA DIRECTORA NATALIA IMERY ALMARIO

La directora caleña Natalia Imery Almario estrena en salas de cine, Dopamina, su primer largometraje documental, en el que durante 86 minutos expone y revisa su vida, a través de conversaciones con su círculo más cercano en lo que podría llamarse un relevo generacional.

Mientras durante su juventud sus padres hicieron parte de grupos políticos de izquierda en búsqueda de una sociedad más equitativa, ella lo hace ahora desde las preguntas sobre la identidad sexual y de género, llenas también de violencia física y simbólica.

Dopamina es una producción de Contravía Films, en coproducción con Guazú Media, Natalia Imery Almario y Oh My Gómez Films.

[Vea más](#)

---

# Retina Latina recomienda

## #CORTOFILIA MUESTRA DE BOGOSHORTS 2020, FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ

En Claqueta la plataforma Retina Latina tendrá títulos cinematográficos recomendados de todos los tipos y latitudes de nuestro continente, que pueden ser vistos de manera legal y gratuita. Retina Latina es una de las plataformas que se suma este año para celebrar el Festival de cortos de Bogotá Bogoshorts, podrán disfrutar la muestra #Cortofilia con una decena de títulos disponibles para el público latinoamericano.

[Vea más](#)

---

# Inserto

## REACTIVACIÓN SALAS DE CINE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta la reapertura de las salas de cine en el país después de casi 8 meses debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19, desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura se prioriza el análisis de cifras de taquilla a partir la reapertura, esto como herramienta para mantener informado al sector audiovisual y facilitar la toma de decisiones a productores y realizadores interesados en el mercado del cine. A partir de la fecha y semanalmente, llevaremos un histórico de los datos recopilados.

[Vea más](#)

## CONTACTO PARA CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [idadcosta@mincultura.gov.co](mailto:idadcosta@mincultura.gov.co)

Para mayor información haga [click aquí](#)

## SÍGUENOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrás encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y becas de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---