Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 806  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **12 de enero de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

BECAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS PARA FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE COLOMBIANOS 2018

La Dirección de Cinematografía informa que el 2 de enero de 2018 se abrió la convocatoria de las “Becas de Formación de Públicos - Programa Colombia de Película – Festivales y Muestras de Cine Colombianos” a través del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura. La convocatoria, que estará abierta hasta el 2 febrero, tiene por objeto “fomentar las actividades de formación para audiencias, agentes del sector audiovisual y cinematográfico, o actividades de industria, y circulación de cine colombiano a través de la realización de festivales y muestras entre el 20 de abril y el 10 de diciembre de 2018”.

La invitación va dirigida a eventos cinematográficos.

Consulte [aquí](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202018-%20Cinematograf%C3%ADa.pdf) los lineamientos de participación.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CYPRUS FILM

La Embajada de la República de Chipre en Colombia invita a realizadores cinematográficos a participar en la décimo sexta versión del Cyprus Film Days 2018, que se realizará del 19 al 28 de abril, en las ciudades de Nicosia y Limassol.

La convocatoria estará abierta hasta el 15 de enero.

Toda la información sobre las categorías en competencia y los premios está disponible en el sitio web del certamen.

[Vea más](https://filmfreeway.com/cyprusfilmdays)

CINE AMBIENTAL

La Muestra Ecofalante de Cine Ambiental, un evento anual que colabora con la difusión de obras cinematográficas premiadas y desconocidas para el público brasileño, convoca para la séptima edición que se realizará en San Paulo, Brasil, en junio de 2018.

Las obras seleccionadas para la Competencia Latinoamericana optarán por: Mejor Largometraje, Mejor Cortometraje y Mejor Película elegida por el público.

Las inscripciones cierran el 15 de enero.

[Vea más](http://www.ecofalante.org.br/mostra/)

CINE IBEROAMERICANO

El Festival de Málaga - Cine en Español, convoca para su 21ª Edición, que se celebrará del 13 al 22 de abril de 2018, Largometrajes de ficción, Documentales y Cortometrajes producidos en Iberoamérica.

El plazo para la entrega de la obras vence el 15 de enero de 2018.

[Vea más](https://festivaldemalaga.com/Content/source/pdf/documentos/20170728135036_260_bases.pdf)

CINEAUTOPSIA  
Cinelibertad invita a los artistas y realizadores de obras audiovisuales experimentales a participar en la convocatoria del Festival de Cine Experimental de Bogotá / CineAutopsia, evento de formación y circulación que se realizará del 11 al 14 de abril de 2018.

La convocatoria estará abierta hasta el 15 de enero de 2018.

[Vea más](http://www.cineautopsia.com)

IDENTIDAD E IMAGEN DIGITAL DE LATINOAMÉRICA

Byte Footage, Festival de Identidad e Imagen Digital de Latinoamérica, un espacio dedicado a la producción y exhibición del arte contemporáneo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, convoca a artistas latinoamericanos a la producción de obras digitales creadas a partir de imágenes y sonidos disponibles en la web.

Abierta hasta el 15 de enero.

[Vea más](http://www.bytefootage.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
BECAS PARA DIPLOMADO INTERNACIONAL EN DOCUMENTAL DE CREACIÓN

El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC, a través de l**a Escuela de Comunicación Social** de la Universidad del Valle, otorgará becas para el Diplomado internacional en documental de creación, que realizará esta institución entre mayo y junio de 2018.

El diplomado está dirigido a estudiantes y egresados hispanohablantes de las carreras profesionales de comunicación social, periodismo, literatura, antropología, sociología, artes visuales, profesiones afines o personas con interés en la creación audiovisual.

Los aspirantes a becas deberán ser colombianos y presentar, además de los documentos que los acrediten como estudiantes o recién egresados de las carreras ya enumeradas, un **proyecto de escritura documental** (sinopsis e investigación adelantada).

**Cierre de la convocatoria** 29 de enero de 2018

**Contacto:** [diplomado.documental.creacion@correounivalle.edu.co](mailto:diplomado.documental.creacion@correounivalle.edu.co)

[Vea más](http://comunicacionsocial.univalle.edu.co/extension/item/129-viii-diplomado-documental)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

GUÍAS PARA EL DEPÓSITO LEGAL DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS  
La Biblioteca Nacional de Colombia y la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura ponen a disposición de los productores de obras audiovisuales, una serie de documentos relacionados con el Depósito Legal de obras cinematográficas reconocidas como Producto Nacional. Se trata de un procedimiento para obras nacionales de cortometraje y se actualiza el ya existente para obras nacionales de largometrajes. Este requerimiento se debe realizardentro del término máximo de sesenta días siguientes a su reproducción o comunicación pública, y es el productor de la obra audiovisual quien debe hacer el depósito.  
Esta disposición, contemplada en el Decreto 1080 de 2015, y a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia, tiene como objeto garantizar la preservación y conservación de obras audiovisuales en el largo plazo.  
[Vea más](http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/servicios/profesionales-del-libro/deposito-legal)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.