Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 827

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **15 de junio de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ESCOCIA

**La Señorita María, la falda de la montaña** de Rubén Mendoza, hace parte de la competencia oficial del Festival Internacional de Cine de Edimburgo, que iniciará el próximo miércoles 20 de junio y concluirá el domingo 1 de julio.

Los realizadores de la película, que se desarrolla en un pueblo campesino, conservador y católico, en donde vive la protagonista que tiene 45 años y nació siendo niño, destacan otros reconocimientos que ha obtenido el largometraje en este año, como Mejor Documental del Centro Niemeyer, Principado de Asturias, España y el Premio a mejor película del 66 Festival de Trento, Italia.

[Vea más](https://www.edfilmfest.org.uk/2018/miss-maria-skirting-mountain-senorita-maria-la-falda-de-la-montana/06-30_19-30)

EN PORTUGAL

El largometraje colombiano **La sargento Matacho** de William González, que narra la historia de una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de la violencia en Colombia miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido, ganó el Premio a mejor película en la sección XX Element Competition, en el festival de Cine Portofemme de Portugal.

También informan los productores de la película que este es el premio número 34 que obtiene de su participación en 98 festivales.

[Vea más](https://portofemme.com/en/selecao-oficial-2018/)

EN CANADÁ

Lina Rodriguez, cineasta colombo-canadiense, hace pate de los doce realizadores seleccionados al Writer's Studio de TIFF, que ofrece la oportunidad a los asistentes de desarrollar sus proyectos y ampliar su comprensión de la industria. Allí desarrollará el guion de su tercer largometraje, *So Much Tenderness*, con una historia que se desarrolla en Toronto.

TIFF Writer’s Studio se llevará a cabo mensualmente desde el 15 de junio hasta enero de 2019 en TIFF Bell Lightbox.

[Vea más](https://assets.ctfassets.net/22n7d68fswlw/112wLJyuwqy0oYSgIgqOgA/477ad615a2140554043e7764d4ffd8e1/TWELVE_CANADIAN_CREATIVES_SELECTED_FOR_TIFF_WRITERS____STUDIO_201819.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CINE VERDE

El Festival de Cine Verde de Barichara - Festiver - anuncia que continúa abierta la convocatoria para su octava edición, que se llevará a cabo del 20 al 23 de septiembre.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 16 de julio en las Competencias nacionales e internacionales de Largometraje y Cortometraje de Ficción o Documental; Competencia Fotosíntesis (Premio de posproducción); Largometrajes latinoamericanos de ficción y documental en primer corte, y Competencia de Filminutos realizados con dron “Ver desde el aire”.

Este es el cuarto año consecutivo de la convocatoria Fotosíntesis, un estímulo que busca apoyar la finalización de películas verdes (colombianas o latinoamericanas) de forma integral.

[Vea más](http://festiver.org/)

INVITACIÓN A REALIZADORES DE CORTOMETRAJES

El Festival de Cine Corto de Popayán invita a realizadores a participar de su convocatoria abierta a cortometrajes entre 3 y 35 minutos de duración, en las categorías de ficción, animación y documental realizados en Colombia o en el exterior con participación significativa de colombianos y terminados en los años 2017 y 2018. El Festival se realizará entre el 29 de octubre y el 2 de noviembre próximo.

La convocatoria está abierta hasta el 31 de julio de 2018.

[Vea más](http://www.festicinepopayan.com/)

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

Están abiertas las inscripciones para la Edición número 12 de la **Baixada Animada – Muestra Iberoamericana de Cine de Animación**, que se llevará a cabo en la ciudad de Duque de Caxias, en Río de Janeiro – Brasil, en noviembre de 2018.

Es una muestra competitiva dirigida a cortometrajes de animación, realizados a partir de 2017, con una duración máxima de 20 minutos, producidos en Brasil, Portugal, España y Países de Hispano-América.

Se seleccionará un máximo de 10 obras brasileñas y 10 extranjeras que competirán por el Premio a Mejor Película en cada categoría.

El plazo de inscripción se extiende del 8 de mayo al 2 de julio.

[Vea más](http://www.baixadaanimada.com.br)

CONVOCAN PELÍCULAS LATINOAMERICANAS

Sigue abierta la convocatoria para la edición número 27del Festival Biarritz Amérique Latine (FBAL), que se celebrará del 24 al 30 de septiembre. Dirigida a películas producidas en Latinoamérica entre septiembre de 2017 y agosto de 2018 que no hayan sido estrenadas en Francia, en las categorías de largometrajes de ficción y largometrajes documentales. El certamen también contempla secciones fuera de competencia. Las bases de la convocatoria y la programación del Festival se pueden consultar [aquí](https://www.festivaldebiarritz.com/wp-content/uploads/2018/03/reglement-2018-festival-biarritz-amerique-latine.pdf).

FICCIÓN Y DOCUMENTALES

Están abiertas las inscripciones para el 6 ° Festival Internacional de Cine de Brasilia – BIFF, que se celebrará, del 9 al 18 de noviembre, y tendrá una Sección Competitiva para Películas de Ficción, Largometrajes Documentales. Además se realizarán exhibiciones paralelas, debates y un taller en torno al audiovisual.

Las bases de la convocatoria y el formulario de inscripción están disponibles en [www.biffestival.com](http://www.biffestival.com/), entre el 31 de mayo y el 31 de julio.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón

CINE AL AULA

El Programa de Cine y Televisión de la Uniagustiniana realizará por segundo año consecutivo su *Coloquio Cine al Aula.* El programa en 2018 se realizará del 18 al 20 de septiembre y propone tres énfasis de estudio vinculados a: La *historia*, tanto del cine, la televisión y los medios de narración e interacción digitales; La *teoría*relacionada con la estética, la semiótica, el análisis cinematográfico, la investigación y las aproximaciones interdisciplinares desde las humanidades, y La *praxis* aplicada en los diversos talleres de realización propios de los pregrados en cine y medios audiovisuales: ficción, documental, experimental, animación, multimedia y transmedia.

[Vea más](http://yamidencine-y-filo.blogspot.com/2018/06/cine-al-aula-2018.html)

CICLO ACADÉMICO BIFF BANG 2018

El BIFF - Bogotá International Film Festival, la Maestría en Creación Audiovisual y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, en el marco del año México-Colombia, convocan a jóvenes talentos colombianos a inscribirse en el programa académico -BIFF BANG-, en talleres de: Escritura de guion; Cortometraje; Producción Ejecutiva de Cortometraje; Crítica Cinematográfica y Dirección de Arte para Animación.

El programa se desarrollará del 11 al 17 de octubre de 2018 en el marco de la cuarta edición del BIFF. Durante estos días los jóvenes seleccionados participarán en talleres y masterclasses programadas en el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana y las otras sedes académicas del evento.

El cierre de postulaciones será el 17 de junio.

[Vea más](http://biff.co/convocatoria)

NEST. FILM STUDENTS, COMPETICIÓN DE CORTOMETRAJES

El Festival de San Sebastián y el Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera anuncian la apertura de inscripciones a la XVII edición del encuentro internacional de estudiantes de cine - Nest. Film Students, la competición de cortometrajes del Festival de San Sebastián. El encuentro, que se realizará del 24 al 28 de septiembre, propone un intercambio de experiencias en materia audiovisual, allí los jóvenes muestran sus cortometrajes y asisten a encuentros con profesionales, a talleres y a clases magistrales.

El 2 de julio se cerrará el plazo para inscripciones

[Vea más](https://www.sansebastianfestival.com/2018/noticias/1/7223/es)

LABORATORIO INFANTIL Y JUVENIL

La Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia organiza el segundo laboratorio audiovisual dirigido a niños y niñas entre 13 y 16 años. Inicia el 18 junio.

[Vea más](http://fcicbogota.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

La Dirección Nacional de Derecho de Autor tiene programada una serie de conferencias con el propósito de informar de manera gratuita a la ciudadanía, acerca del derecho de autor y los derechos conexos.

La próxima charla será sobre *El derecho de autor y el entorno digital*, a cargo del abogado Jhon Jairo Hernández, y tendrá lugar el miércoles 20 de junio a las 8.45 a.m., en las instalaciones de la DNDA, la entrada es libre, previa inscripción.

[Vea más](http://tinyurl.com/ybyb5h7v)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Se imprime

LIBRO SOBRE EL CINE COLOMBIANO

En la Cinemateca Distrital de Bogotá se hizo el lanzamiento del libro Las muertes del cine colombiano, una historia panorámica de la cinematografía nacional escrita por el investigador y crítico de cine Oswaldo Osorio. En el libro su autor recorre desde las primeras obras del cine silente, pasando por los inicios del cine sonoro y por las variables y tensiones de la producción cinematográfica entre lo industrial, lo marginal y lo estatal en la segunda parte del siglo XX, hasta el dinamismo de la producción cinematográfica en los años que corren del presente siglo.

[Vea más](http://www.cinefagos.net/index.php/noticias/1394-el-libro-las-muertes-del-cine-colombiano-en-la-cinemateca-distrital.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

CINE INDEPENDIENTE

En las salas del Museo Nacional, la Cinemateca Distrital, Asilo bar y Cine Tonalá se viene realizando la cuarta versión de la Feria de Cine Independiente de Bogotá, que irá hasta el próximo 23 de junio. Se presenta una selección audiovisual de más de 100 obras de 30 países, entre documentales, experimentación, animación, cortos y videoclips, cinco largometrajes en estreno nacionales.

[Vea más](https://fecibogota.com)

**República de Colombia
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.