Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 829

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **29 de junio de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

SEMANA DEL CINE COLOMBIANO

Liderada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y con el apoyo de Egeda Colombia llega la séptima edición de la **Semana del Cine Colombiano**. La muestra, que irá del **26 de julio** al 1 de agosto,contará con 60 películas colombianas estrenadas entre abril de 2016 y diciembre de 2017 y realizará 2000 proyecciones en 200 municipios.

Con el lema **El Cine Que Somos**, la **Semana del Cine Colombiano** invita a un acercamiento al cine nacional a través de nuestras historias, personajes y lugares. Se busca que estas películas sean vistas en regiones que no han estado dentro de los circuitos de exhibición y distribución. Es una alternativa cultural para los municipios donde el acceso al cine es limitado o no existe, fortaleciendo las redes de circulación cinematográfica.

Contacto: accastro@mincultura.gov.co

CONVOCATORIA PARA REPRESENTAR A COLOMBIA EN LOS PREMIOS OSCAR Y GOYA 2019

La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas -ACACC- invita a los productores colombianos a participar en la convocatoria mediante la cual se escogerán las películas que representarán al país en la edición 33 de los Premios Goya en la categoría de Mejor Película Iberoamericana y en la edición 91 de los Premios Oscar en la Categoría de Mejor Película de Habla no Inglesa.

Para los Premios Goya podrán participar las producciones colombianas estrenadas entre el 1 de noviembre de 2017 y el 31 de octubre 2018 en salas de cine comercial del país.

Para los Premios Oscar podrán participar las producciones colombianas estrenadas entre el 1 de octubre de 2017 y el 30 de septiembre 2018 en salas de cine comercial del país.

Cierre de inscripciones 13 de julio de 2018.  
[Vea más](http://www.academiacolombianadecine.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

PANTALONES CORTOSEl Festival Pantalones Cortos, apoyado por el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, anuncia la realización de su X edición, entre el 17 y el 25 de agosto. El certamen está integrado por tres secciones de encuentro con el aprendizaje, la construcción, la experiencia y el disfrute del cortometraje: Seccióntejiendo cortos, camping cinematográfico (inmersión de 5 días); Sección Colombia en cortos, proyección de una selección de cortometrajes locales, nacionales e internacionales, y Sección Maratón Pantalones Cortos, competencia de cortometrajes.

[Vea más](http://www.pantalonescortos.co/)

20 FESTIVAL DE CINE Y AUDIOVISUALES - EL EQUINOXIO

La Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia invita a los estudiantes de cine, y afines al audiovisual a participar en el 20 Festival Universitario de Cine y Audiovisuales El Equinoxio, del 13 al 18 de septiembre de 2018.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 16 de julio. Pueden participar trabajos realizados con fecha posterior al 1 de enero de 2017 en las modalidades: mejor cortometraje de ficción, mejor cortometraje documental, mejor cortometraje de animación, mejor ensayo sobre cine o audiovisuales, mejor trabajo de grado (ficción, documental o animación), mejor cortometraje internacional y mejor proyecto para realización de cortometraje.

El tema de esta versión es el diseño sonoro y la música para cine y audiovisuales. Durante el festival los participantes podrán participar en laboratorios y conferencias impartidos por sonidistas, diseñadores sonoros, montajistas, productores y directores nacionales e internacionales

Vea [aquí](https://filmfreeway.com/equinoxio20thedicion) las bases, inscripciones y más información.

CINETORO

Cinetoro Experimental Film Festival anuncia que están abiertas las inscripciones para obras cinematográficas aspirantes a hacer parte de su edición no. 11, que se llevará a cabo del 30 de octubre al 4 de noviembre, en el municipio Toro, Valle del Cauca.

Invitación abierta a películas que planteen la experimentación como principio y motor creador sin importar género, formato o técnica de grabación o animación. Pueden participar obras de ficción, documental, animación, videoclip, video arte y video experimental.

El cierre de inscripciones es el 30 de agosto.

[Vea más](http://cinetoro.com)

NUEVOS REALIZADORES POR DERECHOS HUMANOS

El Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá y la Fundación Konrad Adenauer, invitan a participar en la quinta edición del evento, que se llevará a cabo del 10 al 16 de agosto. Presentan la convocatoria de Vídeo nuevos realizadores, que estará abierta hasta el 27 julio. En esta versión el Festival contará con premio para el realizador y para la iniciativa de transformación y protección de derechos humanos.

[Vea más](http://www.cineporlosderechoshumanos.co)

TERROR Y FANTASÍA

Feratum Film Festival abre la convocatoria para películas mexicanas e internacionales de cortometraje y largometraje. Invita a las producciones de género fantástico: terror, fantasía, ciencia ficción y subgéneros derivados.

El plazo para inscripciones vence el 30 de junio.

[Vea más](http://feratumfilmfest.com/2018/04/27/convocatoria-cortometraje-y-largometraje-2018/)

CINEMIGRANTE

Hasta el próximo 1º de julio estarán abiertas las inscripciones ala 9ª Edición del Festival CineMigrante, certamen que tendrá lugar del 18 al 26 de septiembre, en Buenos Aires, y que busca visibilizar, compartir, difundir y sensibilizar acerca de las vivencias, experiencias y problemáticas de los migrantes.

La invitación está dirigida a largometrajes y cortometrajes terminados con posterioridad al año 2015, películas de ficción, documental, experimental y animación, que tengan como tema central la temática del festival.

[Vea más](http://cinemigrante.org/reglamento)

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

Últimos días de inscripciones para la Edición número 12 de la **Baixada Animada – Muestra Iberoamericana de Cine de Animación**, que se llevará a cabo en la ciudad de Duque de Caxias, en Río de Janeiro – Brasil, en noviembre de 2018.

Es una muestra competitiva dirigida a cortometrajes de animación, realizados a partir de 2017, con una duración máxima de 20 minutos, producidos en Brasil, Portugal, España y Países de Hispano-América.

Se seleccionará un máximo de 10 obras brasileñas y 10 extranjeras que competirán por el Premio a Mejor Película en cada categoría.

El plazo de inscripción cierra el 2 de julio.

[Vea más](http://www.baixadaanimada.com.br)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón

DIPLOMADO PARA ACTORES Y DIRECTORES

La Universidad de la Sabana abrió inscripciones para la primera edición del Diplomado de puesta en escena audiovisual para actores y directores, que se llevará a cabo a partir del 21 de julio, en Bogotá. Se presenta como un espacio de investigación, que busca en el ejercicio de la puesta en escena, fortalecer las líneas de comunicación entre actores y directores en el set para enriquecer la experiencia de la realización audiovisual.

Contacto: karen.casallas1@unisabana.edu.co

TALLER DE GUIÓN

Entre el 11 y 12 de agosto, el escritor y guionista Oscar Pantoja dictará en Silvania, Cundinamarca, el Taller de guion en las montañas.

[Vea más](http://www.manguarecultural.org/2018/05/taller-de-guion.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

MINCULTURA ABRE CONVOCATORIA PARA DIPLOMADO EN DISEÑO Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES  
Hasta el 9 de julio creadores y gestores culturales podrán postularse para cursar este diplomado que tendrá como sedes las ciudades de Bogotá, Cartagena, La Dorada, Pereira, Popayán, San Andrés, Anapoima, Sincelejo y Yopal.  
En el marco de la estrategia de formación en gestión cultural del Ministerio de Cultura, la Dirección de Fomento Regional con el apoyo del Programa Nacional de Concertación y en convenio con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, pone a disposición del sector cultura este curso, que busca afianzar conocimientos, estrategias y metodologías para significar y resignificar el rol de la gestión cultural en los contextos regional y nacional y proporcionar los instrumentos y herramientas necesarios para formular proyectos culturales pertinentes, sostenibles, visionarios y exitosos.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/procesos-de-formacion)

SELECCIONADOS DEL 6° LABGUION EN COLOMBIA

El 6° Laboratorio Internacional de Guion en Colombia (LabGuion) dio a conocer los guionistas y realizadores de Iberoamérica que harán parte del LabGuion 2018, que se realizará del 15 al 31 de octubre en Santa Fe de Antioquia.

Señalan los organizadores que “Con los criterios de calidad, originalidad, coherencia y estructura fueron seleccionados proyectos de Brasil, Bolivia, Ecuador, Chile, España, Estados Unidos, Colombia, México, Panamá, Argentina, Perú, Puerto Rico, Paraguay, Uruguay y Venezuela”.

[Vea más](http://labguion.com/noticias/proyectos-seleccionados-labguion-2018)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

El Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, lanza la publicación *Política pública de archivos de derechos humanos, memoria histórica y conflicto armado*, la publicación, que se editó luego de la firma del acuerdo de paz entre el Gobierno Nacional y la guerrilla de las Farc, se encuentra disponible en versión impresa, la cual se puede obtener de forma gratuita con el CNMH y en versión digital descargable desde la página web.

[Vea más](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2018/politica-publica-de-archivos-de-derechos-humanos-memoria-historica-y-conflicto-armado)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

PROGRAMA DE CORTOS LGBTI

El Movimiento Bogoshorts se vincula al Ciclo Rosa, con la Colección Elecciones (LGBTI), a través de la cual se presentará una selección de cortometrajes colombianos que hablan de la diversidad sexual y de género, además de las problemáticas que enfrenta la comunidad LGBTI. El público podrá apreciar seis cortos el viernes 29 de junio, a las 7:00 p.m., en la Cinemateca Distrital y en el picnic literario del domingo 8 de julio en las instalaciones de la Maloca del Jardín Botánico José Celestino Mutis.

Conozca además la programación en Medellín y Cali, [Aquí](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=http-3A__trk.masterbase.com_v2_MB_43BE8FF8FC213E8A5E9AFA03AC408D9C0B096CEB090EC419885B6A923F47D1F2037B1C919B8DC025690649453C8A878A268308C627BF4A89F5DBDB5A1D19D4ECE6FBAAF727AABC703F45A7D4A6491C239EFE74ABA6875704DC3CD673D74FC130501CEE3A5927C139F31C8D9D77E01F9673D5607B6E001103054625EE7481E740&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=Ik_Bpt69CoTeQvtbr_f4xzTUT-nH5fRgXerGM7QlDyQ&m=5edv-Xzh_R9xeankbLBOQ0ay9St5b5GAxvww1J4jU28&s=MeaGJNn6vfRAl6LW7pDVDsD7HZfer6r6oLmaT9P_ecU&e=)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.