Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 606  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **10 de enero de 2014**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
  
HOY SE ESTRENA **TODAS PARA UNO**  
La película colombiana **Todas para uno** de Harold Trompetero se estrena hoy en las salas de cine del país. **Todas para uno** es una comedia que cuenta la historia de Martín, quien cansado de andar con muchas mujeres, decide hacer un casting para encontrar el amor de su vida. Para lograr su objetivo, toma la estrategia de cambiar de personalidad dependiendo de la mujer que quiere conquistar. María, su asistente, le hará ver que para lograr el amor lo mejor es ser uno mismo.   
[www.facebook.com/pages/Todas-para-Uno/342926499177655](http://www.facebook.com/pages/Todas-para-Uno/342926499177655)  
  
ABIERTAS ACREDITACIONES DEL FICCI 2014Se encuentran abiertas las acreditaciones para el 54° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI. Existen cinco categorías de acreditación:   
- Participantes, para el público general  
- Industria, para miembros de la industria audiovisual  
- Estudiantes, para quienes se encuentren cursando estudios de pregrado o posgrado  
- Prensa, para comunicadores y periodistas  
- Benefactores.   
Una de las novedades de esta edición 2014 es que el festival se amplía con la adición de dos nuevas salas de Cine Colombia en el Centro Comercial Castellana y las salas de Caribe Plaza serán única y exclusivamente para acreditados. El resto del festival se mantiene gratis con prioridad de entrada para acreditados.   
El proceso de acreditación para las categorías Participante e Industria contará con un descuento del 15% si se realiza antes del 15 febrero de 2014. Las acreditaciones para Prensa no tienen ningún costo, se encuentran sujetas a aprobación por parte de la Agencia de Comunicaciones y Prensa del Festival y cerrarán el 1 de marzo de 2013.   
Para iniciar su proceso de acreditación puede acceder al siguiente enlace:   
[www.ficcifestival.com/acreditaciones/](http://www.ficcifestival.com/acreditaciones/)  
  
EL FICCI 2014 TIENE ABIERTAS SUS INSCRIPCIONES PARA CINE EN LOS BARRIOS Y MUNICIPIOS DE BOLÍVAR  
El 54 Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI, tiene abiertas las inscripciones para entidades y empresas que quieran participar en la realización de las exhibiciones de Cine en los barrios y municipios de Bolívar. A través de funciones en espacios educativos, centros culturales o al aire libre; barrios, corregimientos e incluso municipios del departamento se convierten por una semana en una gran sala de cine a la que también llegan algunos de los realizadores de las películas para intercambiar experiencias con el público. La fecha límite para realizar la inscripción vence el 20 de enero de 2014.   
Más información:   
<http://www.ficcifestival.com/>  
  
ABIERTA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS 2014  
El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC, aprobó la apertura de los Estímulos Automáticos de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2014 desde el jueves 2 de enero de 2014. Las modalidades, categorías y montos aprobados son:   
1. Modalidad de Promoción de largometrajes: $2.000 millones de pesos  
2. Modalidad de Participación internacional: $790 millones de pesos para las siguientes categorías:   
- Categoría de películas en festivales  
- Categoría de películas en premios cinematográficos  
- Categoría de proyectos en encuentros  
- Categoría de mercados cinematográficos  
- Categoría de talleres de formación y asesoría de proyectos  
En la modalidad de Participación internacional y sus categorías, los interesados encontrarán una lista de 268 eventos aprobados.   
Más información:   
[convocatoriafdc@proimagenescolombia.com](mailto:convocatoriafdc@proimagenescolombia.com)  
[www.proimagenescolombia.com/secciones/fdc/convocatorias/estimulos\_automaticos.php](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/fdc/convocatorias/estimulos_automaticos.php)  
  
CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MERCADO DE INDUSTRIAS CULTURALES DEL SUR MICSUR  
El Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia invita a los empresarios de los sectores: Diseño, Audiovisual, Artes Escénicas, Editorial, Música y Videojuegos, a participar en la convocatoria del Primer Mercado de Industrias Culturales del Sur, MICSUR 2014. El cierre de esta convocatoria es el 31 de enero de 2014.

El Ministerio de Cultura y su Grupo de Emprendimiento Cultural cofinanciarán en esta convocatoria la participación de un máximo de 45 micros y/o pequeños empresarios culturales para asistir al Primer Mercado de Industrias Culturales del Sur, MICSUR. De cada sector cultural (audiovisual, editorial, música, artes escénicas, videojuegos y diseño) se seleccionarán entre 7 y 8 de las mejores propuestas presentadas, que serán beneficiadas para participar en este mercado, que busca proyectar las empresas colombianas a nivel regional e internacional.   
[http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Convocatoria-Colombia-en-el-Mercado-de-Industrias-Culturales-del-Sur-MICSUR.aspx?utm\_source=Periodistas+2013&utm\_campaign=3f720f8c35-Newsletter\_mailchimp&utm\_medium=email&utm\_term=0\_367fbe5720-3f720f8c35-](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Convocatoria-Colombia-en-el-Mercado-de-Industrias-Culturales-del-Sur-MICSUR.aspx?utm_source=Periodistas+2013&utm_campaign=3f720f8c35-Newsletter_mailchimp&utm_medium=email&utm_term=0_367fbe5720-3f720f8c35-)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
  
COLOMBIA EN EL PREMIO CINE LATINO  
El Festival Internacional de Cine de Palm Springs anunció las 21 películas que participarán en el Premio de Cine Latino. La ganadora recibirá un premio en efectivo de 7.500 dólares, mediante el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y la Fundación Universidad de Guadalajara en Estados Unidos. Entre las nominadas están las colombianas: **Anina** de Alfredo Soderguit y **Roa** de Andrés Baiz.   
<http://www.psfilmfest.org/festival/index.aspx?FID=70>.   
  
**CORTA** EN MÁRGENES   
El pasado 31 de diciembre de 2013, el documental **Corta** de Felipe Guerrero recibió Mención especial del Jurado del Festival Márgenes. El jurado manifestó que el documental es un “homenaje a los corteros colombianos con una propuesta audiovisual que articula la representación de la fuerza de trabajo a través de la duración cinematográfica”.   
[www.margenes.org](http://www.margenes.org)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
  
PANORAMA DE CINE COLOMBIANO  
PARIS - BARCELONA - LONDRES  
El colectivo El Perro que Ladra convoca a directores y productores colombianos a inscribir sus películas para ser parte del proceso de selección de la segunda edición del Panorama de Cine Colombiano que tendrá lugar en París del 4 al 10 de junio, en Barcelona y Londres del 4 al 8 de junio. Pueden participar obras de cortometraje o largometraje de ficción, animación, documental o experimental terminadas después del 1 de enero de 2012. La fecha límite de inscripción es el 10 de marzo de 2014.   
<http://elperroqueladra.free.fr/panorama/Reglamento_Panorama2014.pdf>  
  
MEETS LATIN AMERICAN FILM MARKET  
Se encuentran abiertas las inscripciones a Meets Latin American Film Market, que celebrará su primera edición del 7 al 9 de abril, en el marco del Festival de Cine de Panamá. El mercado presentará 12 proyectos, 5 panameños y 7 de Latinoamérica y un jurado de cinco personas elegirá al proyecto ganador, que recibirá 25.000 dólares. La fecha de cierre fue ampliada hasta el 28 de enero de 2014.   
[www.meetsfilmmarket.com](http://www.meetsfilmmarket.com)   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En rodaje  
  
CANTO AL **RÍO OTÚN**  
Finalizó el rodaje del documental **Canto al Río Otún** escrito y dirigido por Andrés Gómez. La producción fue rodada en los municipios de Pereira y Marsella y su estreno será en el primer semestre 2014 en canales de televisión de Colombia, Locomotiv TV y salas de cine  
[www.locomotiv.co](http://www.locomotiv.co)   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
  
ÁLEX DE LA IGLESIA EN LA CINEMATECA DEL CARIBE  
La Cinemateca del Caribe arranca su programación de 2014 con dos películas del director español Álex de la Iglesia: **La chispa de la vida** y **Quince minutos de fama no serán suficientes**. Del 10 al 16 de enero estarán estos filmes en las salas Boston y Country.   
[prensa.cinematecaribe@gmail.com](mailto:prensa.cinematecaribe@gmail.com)  
[prensa@cinematecadelcaribe.com](mailto:prensa@cinematecadelcaribe.com)  
[www.cinematecadelcaribe.com](http://www.cinematecadelcaribe.com)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Clasificados  
  
VENTA DE EQUIPOS  
Se vende cámara P2 modelo 2011 Panasonic con tarjeta p2 de 16 GB, un trípode Vinten, dos tarjetas P2, una serie E y otra serie A de 32 GB.

[nataliazoy@gmail.com](mailto:nataliazoy@gmail.com)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.