Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 728
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **24 de junio 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
JUNIO: CINE DE ANIMACIÓN EN RETINA LATINA
La plataforma VoD Retina Latina se actualiza en junio con el ciclo “Los planos animados de América Latina”, una selección de 4 cortometrajes representativos de México, Colombia y Uruguay. Este sitio en Internet destaca, además, una ruta de festivales de animación en la región. También pone a disposición del público artículos relacionados con el cine latinoamericano que resaltan entre otras reseñas, la obra del director Chileno Pablo Larraín y las múltiples caras de su última película **Neruda.** De otra parte, se destacael reconocimiento que recibirá el también Chileno Alejandro Jodorowsky en la próxima edición del festival de Locarno en agosto.
[Vea más](http://www.retinalatina.org)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
TELE-ENCUENTRO INTERACTIVO: LOS ARCHIVOS AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS COMO PATRIMONIO CULTURAL
El miércoles 29 de junio, a las 11:00 a.m. se llevará a cabo el 5to. Tele-Encuentro Interactivo: Los archivos audiovisuales científicos como patrimonio cultural, que hace parte de las actividades de la Bienal Internacional BICC 2016 Ronda-Madrid, en el marco de la celebración del 50 Aniversario de la Asociación Española de Cine Científico ASECIC.
El panel de expositores está compuesto por Daniel Teruggi, Carlos Hernández, Manuel Enrique Sevilla y Guillermo Forero, director del Proyecto de Patrimonio Audiovisual de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, quien hablará sobre “[El valor de los archivos audiovisuales en el contexto cultural de hoy](http://www.utadeo.edu.co/es/noticia/recomendados/home/1/proyecto-patrimonio-audiovisual-de-utadeo-con-proyeccion-internacional)”.
El Encuentro se podrá seguir y realizar comentarios en vivo, a través de [Livestream](http://livestream.com/accounts/2541970/events/5646250) y su herramienta de chat, así como de Twitter @asecic.
La inscripción a esta actividad es gratuita a través de los correos electrónicos secretaria@asecic.org o gojeda@asecic.org
[Vea más](http://asecic.org/2016/06/5to-tele-encuentro-interactivo-los-archivos-audiovisuales-cientificos-como-patrimonio-cultural/)

TALLER DE GESTIÓN DE COLECCIONES Y ARCHIVOS AUDIOVISUALES
La Cinemateca Distrital de Bogotá anuncia la apertura de inscripciones para participar en el Taller de gestión de colecciones y archivos audiovisuales, que se realizará en el marco de la V temporada de la Cinemateca Rodante. El Taller abarca las áreas de inventario, selección y clasificación, procesos técnicos, catalogación y acceso, y tiene como objetivo orientar a los participantes en todos los procesos para gestionar su colección de archivos audiovisuales como archivos familiares, canales comunitarios, organizaciones, juntas de acción comunal, organizaciones y cabildos étnicos, archivos personales, obras artísticas y eventos.
El Cierre de la convocatoria será el próximo 10 de agosto.
[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co/node/21?utm_source=phplist1795&utm_medium=email&utm_content=HTML&utm_campaign=Participa+en+el+Taller+de+gesti%C3%B3n+de+colecciones+y+archivos+audiovisuales+)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN BOLIVIA
**Quien soy** de Ana Cristina Monroy (Colombia) hace parte de los proyectos seleccionados por el Bolivia Lab., que se llevará a cabo del 27 de junio al 3 de julio en La Paz. Este largometraje documental, que tiene como protagonista a Jesús Emilio, quien lucha por asumir su condición homosexual en un entorno excluyente y homofóbico, fue ganador de Escritura de proyecto del FDC en el 2013 y seleccionado a Encuentros Cartagena 2013 para desarrollo de Pitch. Actualmente está en etapa de rodaje.
El Bolivia Lab. está dirigido a profesionales emergentes en toda la cadena de la industria cinematográfica y audiovisual en Bolivia e Iberoamérica, y está concebido para la formación y el desarrollo de proyectos audiovisuales. [Vea más](http://www.bolivialab.com.bo/index.php/convocatorias/lista-de-seleccionados)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
915 ENTIDADES CULTURALES DE 31 DEPARTAMENTOS PROMUEVEN EN COLOMBIA LA LECTURA EN VACACIONES
El Ministerio de Cultura, el Ministerio de Educación y la Biblioteca Nacional convocan a los colombianos a viajar, imaginar, explorar y descubrir nuevos mundos con las actividades de lectura que tienen programadas entre el 15 de junio y el 15 de julio, 915 entidades culturales en 518 municipios de 31 departamentos del país como parte de la campaña ‘Leer es mi cuento en vacaciones’.
Actividades como ‘horas del cuento’, ‘clubes de lectura’, ‘sesiones de lectura’, ‘lectura, memoria y oralidad’, ‘lectura con recursos digitales’, ‘lectura y escritura con lenguaje diferencial’, entre otras, serán parte de la programación gratuita de 614 bibliotecas, 76 Casas de Cultura, nueve sedes escolares, 14 talleres Relata, 14 iniciativas del proyecto Comunidad-ES Arte, Biblioteca y Cultura, 138 Centros de formación Batuta y 50 entidades culturales como fundaciones, ONG, librerías, teatros, museos y salas de lectura.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Un_total_de_915_entidades_culturales_de_31_departamentos_del_pais_promoveran_la_lectura_en_vacaciones.aspx)

DIPLOMADO EN PROYECTOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL EN REGIONES DE COLOMBIA
El Ministerio de Cultura anuncia la apertura de la convocatoria del Diplomado en diseño y formulación de proyectos para la gestión cultural, con el objetivo de cualificar a los agentes del sector.
Los interesados en postularse al Diplomado podrán hacerlo hasta el 5 de julio diligenciando [aquí](http://goo.gl/forms/nCqHoVuKMALZ6gW63) el formulario de inscripción (se debe acceder a través del navegador Google Chrome)
El día 15 de julio se publicará la lista de admitidos en la página web del Ministerio de Cultura (micrositio Dirección de Fomento Regional).
[Vea más](http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/noticias/se-abre-convocatoria-de-diplomado-en-ocho-regiones-del-pais)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
EN MEDELLÍN
Hasta el próximo 28 de junio se seguirá llevando a cabo el Medellín International Film Festival (MIFF), certamen que presenta en diferentes lugares de la ciudad lo más reciente del cine independiente, nacional e internacional, en las categorías: Competencia Nacional de Cortometraje, en los géneros ficción o documental; Nuevos Formatos, con proyectos Web series, transmedia y performances de arte multimedia realizados en Colombia; Medellín en 1 minuto, con producciones de ficción, documental o video arte realizadas en Medellín.
[Vea más](http://www.medelliniff.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
LARGOS Y CORTOS PARA NIÑOS
Con el fin de seleccionar las películas que harán parte del Festival de cine para niños y jóvenes - Festicinekids 18, que se llevará a cabo del 21 al 27 de septiembre en la ciudad de Cartagena, se abrió la convocatoria en las categorías: Experimental Kids, Colombia en Short, Mejor Cortometraje y Mejor Largometraje;
Las inscripciones estarán abiertas hasta el 30 de junio. Las producciones seleccionadas se darán a conocer el 1 de agosto.
Contacto: inscripciones.festicinekids@gmail.com
[Vea más](festicinekids.org)

CONVOCATORIA A DOCUMENTALES LATINOAMERICANOSEl Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires (FIDBA) convoca para su Sección Competitiva largometrajes, cortometrajes, y documentales para televisión tanto en series como capítulos únicos.
Se podrán presentar trabajos finalizados después del 1 de enero de 2014.
La Tercera edición de este festival se realizará entre el 25 de julio y el 8 de agosto.
La convocatoria estará abierta hasta el 30 de junio
[Vea más](http://www.fidba.com.ar/)

CREA DIGITAL 2016
El Ministerio de Cultura y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones lanzaron la convocatoria Crea Digital versión 2016, la cual permanecerá abierta hasta el próximo 30 de junio. Dirigida al sector de las industrias culturales y creativas. Este año Crea Digital cuenta con una bolsa de $1800 millones, recursos con los que se premiarán los mejores productos en las categorías de Ebook, Animación, Videojuegos y una nueva enfocada en la promoción de la Cultura de Paz.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Participe-en-Crea-Digital2016%2C-convocatoria-que-entregar%C3%A1-%241800-millones-.aspx)

CINE EN CONSTRUCCIÓN
El Festival de San Sebastián y Cinélatino, Rencontres de Toulouse, convocan a la sección Cine en Construcción, con el propósito de seleccionar, en ambos festivales, una serie de títulos procedentes de países latinoamericanos para ser presentados ante un grupo de profesionales de la industria. De esta manera se busca apoyar la producción de cine latinoamericano mediante ayudas para la finalización de películas en fase de postproducción.
La inscripción de proyectos se puede hacer hasta el 30 de junio
[Vea más](http://sansebastianfestival.com/2016/the_industry_club/cine_en_construccion/1/5684/es)

CINE Y MEDIO AMBIENTEEl Greenmotions Film Festival, que tiene como uno de sus propósitos exhibir películas sobre sostenibilidad, temas relacionados con el medio ambiente y cambio climático, invita a realizadores que tengan producciones con estos argumentos, para que las postulen al certamen que se realizará entre el 11 y el 13 de noviembre en la ciudad de Freiburg, Alemania.
El Festival ha dispuesto dos categorías: Cortometrajes y largometrajes. Además, habrá un premio especial para filmes que traten temas relacionados con refugiados climáticos. Las inscripciones se deben hacer antes del 31de agosto.
[Vea más](http://greenmotions-filmfestival.de/en/)

SANFIC INDUSTRIASANFIC, Santiago Festival Internacional de Cine, abre su convocatoria para las distintas actividades que se desarrollarán en el marco de este espacio que por quinto año consecutivo impulsa el sector audiovisual chileno y latinoamericano. El certamen reúne a través de sus distintas instancias, como el **Work in Progress Latinoamericano, Santiago Lab, SANFIC NET y Premio Kinêma,** a directores, productores, agentes de ventas, distribuidores, programadores de festivales internacionales y otros agentes del sector cinematográfico.
SANFIC INDUSTRIA se **realizará entre el 23 y el 26 de agosto. L**as inscripciones estarán abiertas hasta el 30 de junio.
[Vea más](http://www.sanfic.com/noticias/sanfic-industria-abre-su-convocatoria-2016/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
EL ORIGEN DEL PUEBLO TIKUNA
Este es el título de la película de Gustavo De La Hoz que se presentará en la Cinemateca Distrital de Bogotá el martes 28 de junio a las 7:00 P.M. La producción rescata un mito y una lengua, es protagonizada por indígenas del Amazonas y está hablada en su lengua nativa. Ha sido reconocida por la Unesco y seleccionada en varios Festivales Internacionales, fue proyecto ganador del premio las TIC 2008 del Ministerio de Cultura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.