Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 743  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **7 de octubre 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
DOCUMENTAL Y COMEDIA, NUEVAS PELÍCULAS COLOMBIANAS EN CARTELERA  
El cine nacional tuvo ayer dos nuevos estrenos:  
[**El Coco**](http://cine.colombia.com/cine/noticias/sdi/142949/el-coco-la-nueva-pelicula-de-dago-garcia), la nueva película de Dago García, basada en una leyenda infantil en Colombia mediante la cual se busca asustar a niños desobedientes. La historia gira en torno a un hombre quien recibe una casa como herencia, pero allí se debe enfrentar a un extraño mayordomo.  
El largometraje es protagonizado por humoristas del programa de televisión Sábados Felices.   
También se estrenó [**Ati y Mindhiwa**](https://vimeo.com/182747588), la ópera prima de Claudia Fischer. Este largometraje documental sigue a dos hermanas arhuacas de la Sierra Nevada de Santa Marta, interesadas en ingresar a la universidad a estudiar carreras de la salud, con la intención de llevar posteriormente, como odontóloga y médica, bienestar a su comunidad. Sus retos son obtener conocimientos de un mundo externo sin perder la esencia de sus raíces.   
Con esta película la directora logra entrar a un universo enigmático y prácticamente inasequible para los no indígenas.  
Estará en cartelera en Cine Tonalá en Bogotá, Cinemateca la Tertulia en Cali, Cinemarck en Santa Marta, Cine Espiral en Manizales y en el Museo de Arte Moderno de Medellin.  
  
  
SE ACERCA EL ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES

Continúan abiertas las inscripciones al XIII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales, que se realizará en Bogotá del 24 al 28 de octubre. Un espacio académico y de eventos especiales para reflexionar sobre la protección y salvaguardia del patrimonio audiovisual en Colombia y el mundo. Organizan: el Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC, la Dirección de Cinematografía en conjunto con la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, la Red de Bibliotecas del Banco de la República, el Archivo General de la Nación, Señal Memoria RTVC, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Cinemateca Distrital de Bogotá.   
Inscripciones [aquí](https://goo.gl/cN07ly):   
[Consulte](https://goo.gl/FKhqIB) la agenda del Encuentro  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
NOMINADOS A PREMIOS FÉNIX 2016  
El Premio iberoamericano de cine Fénix, que se realizará el 7 de diciembre en Ciudad de México, dio a conocer los 18 largometrajes de ficción y 8 documentales nominados en diferentes categorías:   
Por Colombia en Largometraje Documental está nominado **Todo comenzó por el fin** de Luis Ospina, la película gira en torno a un grupo de cinéfilos de Cali que en medio de la rumba desenfrenada y del caos histórico de los años 70s y 80s, logra producir un conjunto de obras cinematográficas que ya son parte fundamental de la historia del cine colombiano.  
En largometraje de ficción, para el Premio Mejor Actuación Femenina están nominadas: Juana Acosta por **Anna**, de Jacques Toulemonde, una coproducción colombo-francesa; y Magaly Solier por **Magallanes** de Salvador Del Solar, coproducción entre Colombia – Perú – España y Argentina.  
Además **Oscuro animal,** la ópera prima de Felipe Guerrero, está nominada en las categorías Fotografía de ficción y Sonido.  
[Vea más](http://premiosfenix.com/es/nominacion/)  
  
  
CINE ANIMADOEl Premio Regional Franco-Andino de Cine Animado ANIMANDINO 2016, organizado por la embajada de Francia en Venezuela, anunció la selección oficial de su tercera versión, que se realizará entre el 19 y el 31 de octubre. Entre las 12 películas seleccionadas figuran las colombianas: **If everyone looked the same** deNicolas Guarín, **Sabogal** de Sergio Mejía y Juan José Lozano, **Sinfonía del viaje a la luna** deSandra Reyes Sotomayor, **Tabogo** deDairo Cervantes y **Un 9 de abril** deEdgar Humberto Álvarez.  
[Vea más](http://www.cinefrances.net/noticiasdes.asp?idf=331)  
  
  
MENCIÓN ESPECIAL   
El proyecto de largometraje *Sembradores* de Christian Mejía Carrascal, producido por Oveja Eléctrica, participará en el Sitges PitchBox, evento de pitching organizado por Filmarket Hub en el marco del SITGES – Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya. El evento presenta proyectos de ciencia ficción, fantasía o terror ante productores, distribuidores y empresas del sector cinematográfico de nivel internacional.  
*Sembradores* cuenta la historia de una campesina en un futuro en el que la Tierra se ha convertido en un desierto yermo y la producción de alimentos ha sido monopolizada por una corporación.   
[Vea más](http://www.filmarkethub.com/sitges-pitchbox)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCAN PROYECTOS DE FICCIÓN  
El Mercado de Coproducción de la Berlinale 2017, que se realizará del 12 al 14 de febrero, en el marco del European Film Market del Festival de Cine de Berlín, convoca a productores con al menos una coproducción internacional en su catálogo y que tengan proyectos con un presupuesto de entre 750 mil y 20 millones de euros –de los cuales el 30% deberá estar ya asegurado.   
Cierre de la convocatoria 12 de octubre  
[Vea más](https://www.efm-berlinale.de/en/copro-market/participation/participation.html#!/subcontent=participation)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
PROYECCIONES Y CONFERENCIA  
Como homenaje al patrimonio audiovisual nacional y a la memoria de Carlos Mayolo, durante el mes de octubre se exhibirá el cortometraje **Quinta de Bolívar***,* dirigido por el cineasta caleño. Las proyecciones tendrán lugar en la Casa Museo dedicada al Libertador los miércoles 5, 12, 19 y 26 de octubre a las 3:00 p.m. El 19 de octubre se realizará la conferencia: *“A propósito de la obra cinematográfica de Mayolo”* a cargo de Yamid Galindo, investigador de cine colombiano. Hora: 3:00 p.m. Entrada gratuita  
[Vea más](http://www.quintadebolivar.gov.co)  
  
  
NARRAR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PACÍFICO COLOMBIANO  
Hasta el 10 de octubre estará abierta la convocatoria a los Reconocimientos de periodismo cultural ‘Distintas maneras de narrar el patrimonio cultural del Pacífico colombiano 2016’.  
El Ministerio de Cultura en alianza con la Secretaría de Cultura del Valle, la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño y la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali convocan a periodistas, comunicadores y productores de contenidos culturales, entre estos audiovisuales, de todo el país, a contar la riqueza y complejidad étnica, territorial, artística y espiritual del Pacífico colombiano.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/comunicaciones/comunicacionyterritorio/distintasmanerasdenarrarelpatrimoniocultural/Paginas/default.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
LA CREACIÓN DEL PERSONAJE   
Entre el 13 y el 15 de octubre tendrá lugar en Medellín el Seminario internacional de guion: La creación del personaje para el cine, la televisión y las series web. Durante tres días se realizarán jornadas académicas y conversatorios entre maestros de Francia, España, Argentina, Venezuela y Colombia con los asistentes al Seminario.   
[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/formacion/seminario-guion)TALLER DE DIRECCIÓN DE ARTE  
Se encuentran abiertas las inscripciones para el Taller de dirección de arte con Marcela Gómez Montoya, diseñadora de producción y directora de arte de películas como **La tierra y la sombra**, **Gente de bien**, **La sirga**, **Oscuro animal** y **El vuelco del cangrejo**. El evento se realizará en Bogotá del 7 al 12 de noviembre y en Cali del 21 al 26 del mismo mes.  
Contacto: [tallermarcelagomez@gmail.com](mailto:tallermarcelagomez@gmail.com)  
[Vea más](http://www.marcelagomezmontoya.com/taller-de-direccion-de-arte)  
  
  
TALLER DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN  
Hasta el 10 de octubre amplían el plazo para la inscripción al Primer taller de producción I-Realización CINEPEND(i)ENTE, organizado por Moscamuerta Producciones, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá. La invitación está dirigida a equipos bogotanos de producción y realización audiovisual de máximo tres integrantes, que tengan un proyecto de largometraje de ficción en desarrollo y cuenten con un teaser.  
Contacto: [elcinependiente@gmail.com](mailto:elcinependiente@gmail.com)  
Inscripciones [aquí](https://goo.gl/xrSkK3).  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
OJO AL SANCOCHO  
Del 8 al 15 de octubre se realizará en Bogotá, la 9ª edición del Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario “Ojo al Sancocho”. Participarán cerca de 60 invitados nacionales e internacionales de: Alemania, Francia, España, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú y Venezuela.   
Durante nueve días se realizarán conversatorios, recorridos culturales y talleres de libre acceso a la comunidad. Los temas de este encuentro son: La realización audiovisual con bajo presupuesto, Transmedia, Arte participativo, Fotografía y animación. Memoria, la reconciliación y la paz.  
prensaojoalsancocho@gmail.com  
[Vea más](http://www.ojoalsancocho.org)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
CINE EN EMBRIÓN  
Se realiza en Bogotá la cuarta versión de Embrión, Festival audiovisual universitario. En tres categorías: Ficción, Animación y Documental, compiten 40 cortometrajes provenientes de instituciones educativas de Colombia, España, Cuba y Guatemala. Organiza la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior -CUN-   
Consulte [aquí](http://mediosaudiovisualescun.weebly.com/2016.html.) la programación  
  
  
**SIEMBRA** EN TIMBIQUÍ  
Esta noche se hará una proyección de la película **Siembra** de Santiago Lozano y Ángela Osorio, en Santa Bárbara, cabecera municipal de Timbiquí, municipio ubicado en el departamento del Cauca sobre el pacífico Colombiano, al que sólo es posible llegar por vía aérea o por lancha, y no tiene salas de cine. Estarán presentes los dos actores principales de la cinta, Diego Balanta e Inés Granja, originarios de esta comunidad. Timbiquí fue una inspiración para la película.  
[Vea más](http://www.peliculasiembra.com)  
  
  
LA IMAGEN DIGITAL  
Entre el 5 y el 9 de octubre se realiza en la Cinemateca del Caribe y otros espacios culturales, barrios del distrito y municipios del Atlántico el 20° Salón Internacional del Autor Audiovisual: La imagen en movimiento en el universo digital. A través de conversatorios, conferencias, talleres, estudios de casos, proyecciones en sala y en Cinemóvil se abordarán temas como financiación, distribución, derechos intelectuales y tendencias en la narración audiovisual interactiva.  
La Cinemóvil visitará los municipios Sabanalarga, Puerto Colombia y Galapa, los barrios Pinar del Río y Villas de María Silene, el Parque Cultural del Caribe y el Colegio Costa Caribe.  
[Vea más](https://www.dropbox.com/sh/7ctbvnn8qkhih0n/AACmsPXJp0beua9EyXAylczMa?dl=0)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS  
En septiembre de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:  
  
**Epifanía**  
Ficción  
Coproductores: Contravía Films y Plattform Produktion  
Directores: Óscar Humberto Ruíz y Anna Eborn.   
  
**Marímbula**  
Documental  
Coproductores: Fundación Making Docs, Librecine e Impluvium Productions  
Directora: Diana Cuellar  
  
**X Quinietos**  
Ficción  
Coproductores: Séptima Films, Peripheria Production Inc, y Producciones Año Bisiesto.   
Director: . Juan Andrés Arango  
  
**El Coco**  
Ficción  
Productor: Dago García Producciones  
Director: Juan Camilo Pinzón  
  
**Pasos de Héroe**  
Ficción  
Productor: Héroe Films  
Director: Henry Eduardo Rincón  
  
**Lamentos**  
Ficción  
Productor: Inteligrupo  
Director: Julián Andrés Casanova  
  
**La Ciénaga: entre el mar y la tierra**  
Ficción  
Coproductores: Mago Films, Carlos Eduardo Castillo y Robespierre Rodríguez  
Directores: Manolo Cruz y Carlos Eduardo Castillo  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.