Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 744
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **14 de octubre 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
CHAMAN Y PARIENTE LLEGAN A SALAS DE CINE
**Chamán, el último guerrero**, ópera prima de Sandro Meneses y **Pariente** de Iván D. Gaona son las películas colombianas que se estrenaron esta semana.
[**Pariente**](https://www.youtube.com/watch?v=zNPYXAORzKc)**,** producida por Diana Pérez Mejía, fue rodada en el municipio santandereano de Güepsa y sus alrededores, y cuenta la historia de Mariana, que aunque es el eterno amor de Willington alista su matrimonio con René. Mientras Willington intenta recuperarla, el rumor de un ladrón en las veredas y una serie de muertes violentas que recuerdan viejas épocas de miedo, pondrán en peligro a la nueva familia de Mariana.
Con el lema *El cine de región se toma las salas*llega [**Chamán, el último guerrero**](https://www.youtube.com/watch?v=YDlJaIiYJ_w)**,** una película que a través de la aventura y la ficción, mezcladas con tragedia y drama, hace un insistente llamado a la humanidad para que se respete a la tierra y cese su depredación en nombre del desarrollo y la civilización.
Cerca de 200 actores naturales, en su mayoría de ascendencia indígena, un reducido equipo técnico -casi todos también procedentes del Putumayo-, son los responsables de entregar el mensaje desde el corazón de la selva misma, en lugares como La Piedra del Pijilí, la Cascada del Fin del Mundo, El Caldero o el Río Putumayo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN AUSTRALIA
**Tierra caliente** de Álvaro Ruiz es uno de los 19 cortometrajes que conforman la selección oficialdel Wollongong Film Festival, que se celebra en la ciudad de Wollongong, Australia. La proyección de cortos se llevará a cabo el 29 de octubre.
[Vea más](http://www.wollongongfilmfestival.com/schedule.html)

EN ROMA
La película **La mujer del animal** de Víctor Gaviria, y la coproducción colombo-peruana **La última tarde** de Joel Calero hacen parte de la selección oficial de la edición 2016 del Festival de Cine de Roma, que se realiza entre el 13 y el 23 de octubre en la capital italiana.
[Vea más](http://www.romacinemafest.it/festa-del-cinema-di-roma/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
REALIDAD VIRTUAL Y VIDEO 360
El Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá organiza este año, en su tercera edición, la Primera #HackathonVR360. Buscan 16 entusiastas del audiovisual y la imagen que quieran conocer desde la práctica, el desarrollo, realización y producción de un proyecto de Realidad Virtual y Video 360.
La convocatoria está dirigida a personas vinculadas con la dirección, creación y narración audiovisual, dirección de fotografía, montaje, sonido, diseño gráfico, diseño Web, diseño interactivo, dirección de proyectos Web y otras áreas afines que quieran participar en la creación, en 72 horas, de 4 cortometrajes interactivos en realidad virtual y video 360, que se presentarán el 5 de noviembre en la clausura del festival.
[Vea más](https://bogota.festivaldecine.cc/2016/hackathonvr360)

ABREN LA CAJA DE PANDORA **La Corporación Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia dio a conocer los 30 cortos que se exhibirán en el marco de la XVII edición del Festival, que se realizará entre el 7 y el 11 de diciembre.
La selección se realizó entre 362 cortometrajes que se inscribieron en** la convocatoria Caja de Pandora**: 177 de ficción, 108 documentales, 51 videos experimentales y 26 Video-Clips.**[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
FOTOGRAFÍA Y 'LABGUION 2016'
La corporación Cinefilia anuncia la realización del Seminario Internacional de Guion: La creación del personaje para el cine, televisión y series web, que se realizará entre el 13 y el 15 de octubre.
Para este trimestre también han organizado el Diplomado en dirección de Fotografía: El color y la luz, y el 4º Laboratorio Internacional de Guion que reunirá a 25 guionistas y cineastas de más de 11 países de Iberoamérica en Santa Fe de Antioquia.
Contacto: comunicaciones@cinefilia.org.co[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/formacion/seminario-guion)

FORMACIÓN DE CRÍTICOS
**La Escuela de crítica de cine abrió inscripciones dirigidas a quienes estén** cursando o tengan título de pregrado, preferiblemente en el área de ciencias humanas y sociales, para un programa que busca la formación de críticos de cine con un conocimiento consistente y estructurado de este oficio, su historia, fundamentos y técnicas.
Organiza Oswaldo Osorio, historiador y periodista, y Kinetoscopio.
Contacto: cinefagos@cinefagos.net
[Vea más](http://cinefagos.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1290:presentacion-de-la-escuela-de-critica-de-cine&catid=112&Itemid=151)

JÓVENES TALENTOSEstá abierta la inscripción para la 12º edición del Talents Buenos Aires, que convoca a jóvenes profesionales del cine de Sudamérica. El certamen, que se realizará entre el 18 y el 22 de abril de 2017, es un foro de discusión cinematográfico que organiza anualmente la Universidad del Cine en colaboración con el Festival de Cine de Berlín – Berlinale Talents, el Goethe-Institut Buenos Aires y el BAFICI.
Este espacio de reflexión, a través de charlas magistrales, conferencias, video-conferencias y mesas redondas, busca descubrir y profundizar acerca de las nuevas tendencias del cine contemporáneo, y al mismo tiempo se constituye en una plataforma profesional y una red laboral que vincula a los participantes de forma directa con la industria cinematográfica regional e internacional.
Cierre de inscripción: 15 de diciembre
[Vea más](http://www.talentsba.ucine.edu.ar)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
LLENA DE CINE TUS OÍDOS
En el marco de Radio Cine, un proyecto de los Ministerios de Cultura y de Tecnologías de la Información y Comunicaciones - MinTIC, y la Radio Televisión Nacional de Colombia (RTVC), el próximo lunes festivo, 17 de octubre, a las 7 de la noche se presentará a través de las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia el cortometraje **Don Ca** de Patricia Ayala.
Esta iniciativa, “una manera distinta de ver el cine” a través de piezas cinematográficas colombianas llevadas a la radio, se plantea como una evolución de las radionovelas, busca que los colombianos de todas las regiones del país accedan al cine a través de películas colombianas audio descritas.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/%E2%80%9CDon-Ca%E2%80%9D-llega-a-Radio-Cine-el-17-de-octubre-.aspx)

INAUGURAN BOGOCINE
El 18 de octubre a las 7:00 p.m. en el Auditorio León de Greiff se llevará a cabo la inauguración del 33 Festival de Cine de Bogotá con la película **Intolerancia**, cuya proyección estará acompañada por 45 músicos y 16 cantantes del Conservatorio de la Universidad Nacional, dirigidos por la maestra norteamericana Gillian Anderson.
El certamen se realizará entre el 18 y el 26 de octubre.
[Vea más](http://www.bogocine.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
FESTICINE
Entre el 13 y el 16 de octubre se realiza en el municipio de Viterbo, Caldas, el Festicine Video Imagen “El Samán”, certamen que busca exaltar y difundir las historias locales y regionales de Colombia contadas a través del cine.
El Festival entrega el Premio Nacional de Cortometraje de Ficción Jaime Osorio Gómez
[Vea más](http://festicinevideoimagenelsaman.blogspot.com.co/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
MICSUR EN ESCENAEl próximo 17 de octubre, las industrias culturales y creativas se tomarán Bogotá, para dar inicio al Mercado de Industrias Culturales del Sur, MICSUR. Además de una muestra de ‘showcases’ (presentaciones en vivo), artes escénicas y música, en el marco del evento se desarrollarán iniciativas como PALCO, una nueva plataforma creada por MinCultura para la visibilización del sector escénico del país.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/As%C3%AD-ser%C3%A1-MICSUR-el-mercado-cultura-m%C3%A1s-grande-del-continente-que-tendr%C3%A1-como-sede-a-Colombia.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.