Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 745  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **21 de octubre 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
XIII ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES  
El XIII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales, que se realizará del 24 al 28 de octubre en Bogotá, tendrá como tema central el Patrimonio Audiovisual de la Radio y la Televisión Públicas, y contará con la intervención de destacados invitados internacionales y nacionales. Entre ellos Daniel Teruggi (Francia – Argentina), Paloma Hidalgo (España) y Pamela Fuentes Azócar (Chile). En el plano Nacional, participarán, el Proyecto Señal Memoria de la Radio Televisión Nacional de Colombia, RTVC, los canales regionales: Teleantioquia, Telecaribe, Canal TRO, Teleislas, Telepacífico, Telecafé, y el local Telemedellín. Cada entidad expondrá los avances y actividades que están realizando en materia de protección y salvaguardia de sus acervos, así como los retos que plantean el universo digital y la obsolescencia de los soportes.  
Durante este Encuentro se conmemorarán: el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual proclamado por la UNESCO, los 30 años de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, los 45 años de la Cinemateca Distrital de Bogotá y los 30 años de la Fundación Cinemateca del Caribe.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Todo-listo-para-el-XIII-Encuentro-Nacional-de-Archivos-Audiovisuales.aspx)  
  
  
XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES  
El Ministerio de Cultura de Colombia, Proimágenes Colombia y el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC- presentan la convocatoria XII Encuentro Internacional de Productores. Dirigida a productores latinoamericanos con proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, que cuenten con al menos el veinte por ciento de financiación del costo total de la producción. La película debe ser la primera o segunda obra tanto del director como del productor ejecutivo.   
El Encuentro Internacional de Productores, un taller de formación en presentación de proyectos y pitching, diseño de audiencias e identificación de modelos de distribución y financiación, brinda herramientas para fortalecer destrezas, habilidades y conocimientos en la presentación de proyectos y creación de estrategias de participación de las audiencias que coincidan con la futura distribución de sus películas.   
El evento se llevará a cabo del 2 al 6 de marzo de 2017 durante el 57° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI.   
Inscripciones abiertas hasta el jueves 17 de noviembre  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Convocatoria%20XII%20Encuentro%20Internacional%20de%20Productores.pdf)  
  
  
EN OCTUBRE: CICLO AFRO EN RETINA LATINA   
Con el ciclo “América Latina recupera su identidad perdida”, dedicado a la cultura afro en el continente y su aporte a la conformación de la identidad latinoamericana, Retina Latina actualiza sus contenidos en octubre. La películas que hacen parte de la muestra son: **Gertrudis Blues** (México), **Tumaco Pacífico** y **Este pueblo Necesita un muerto** (Colombia), **Cachila** (Uruguay), **Fail y Tarjeta Roja** (Ecuador).   
El cortometraje **Reino Plástico** de Uruguay es la película recomendada, así como la entrevista al realizador uruguayo Walter Tournier y el perfil del Festival de cine Mar de Plata.   
Visite: [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org)  
  
  
PARA CERTIFICAR INVERSIONES O DONACIONES  
La Dirección de Cinematografía informa las fechas límite, en el 2016, para solicitar certificación de inversiones o donaciones, en el marco del beneficio tributario creado por la Ley 814 de 2003:   
Noviembre 24, solicitudes de certificaciones iguales o mayores a 530 S.M.L.V. (excepto si los gastos son en promoción, en cuyo caso aplica la siguiente fecha)   
Diciembre 15, solicitudes de certificaciones inferiores a 530 S.M.L.V.   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN GUATEMALA  
Ícaro Festival Internacional de Cine anunció que la película colombiana **La sargento Matacho** de William González, hará parte de la selección oficial de este certamen que se realizará en Ciudad de Guatemala y la Antigua Guatemala, del 22 al 29 de octubre.  
El largometraje narra la historia de una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.  
[Vea más](http://festivalicaro.mcd.gob.gt/)  
  
  
EN ESPAÑA  
El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva que se realizará entre el 11 y el 20 de noviembre dio a conocer las películas que harán parte de su selección oficial. Entre estas figuran las producciones **Pizarro**, documental de Simón Hernández Estrada en la sección Oficial Largometrajes y **Los Kaotikos** de Mauricio Leiva en la Sección Oficial Cortometrajes. Este corto, que también ha sido invitado a la Competencia Oficial del Morbido Fest en México DF, fue ganador de uno de los estímulos para producción que entrega el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico*–*FDC  
[Vea más](http://festicinehuelva.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
DOCUMENTALES Y PELÍCULAS EXPERIMENTALES   
El Festival internacional de no-ficción TRANSCINEMA, que se realizará en Lima, Perú, del 2 al 9 de diciembre, convoca para sus diferentes categorías: Competencia Internacional, dirigida a películas documentales o de experimentación cinematográfica de todo el mundo. Competencia TransAndina, películas documentales o de experimentación cinematográfica realizadas y producidas en Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Chile y Perú. Competencia Nacional de Videoclips, para piezas audiovisuales musicales realizadas desde el 2014.   
[Vea más](http://transcinemafestival.com/wp-content/uploads/2016/07/TRANSCINEMA-convocatoria-2016.pdf)  
  
  
PANTALONES CORTOS  
Hasta el próximo 6 de noviembre estará abierta la convocatoria del Festival de cortometrajes Pantalones Cortos que celebra este año la octava maratón con una selección de cortos de Antioquia y de Colombia.   
El evento, que es organizado por la corporación Dunav Kuzmanich, recibe cortos de ficción realizados entre 2015 y 2016, producidos en Colombia o por ciudadanos colombianos residentes en el exterior.   
Categorías:Cortometraje Nacional y Nuevos Creadores de Antioquia,   
[Vea más](http://cinefagos.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1293:convocatoria-festival-pantalones-cortos&catid=112&Itemid=151)  
  
  
CORTOMETRAJE FICCIÓN  
La Escuela Nacional de Cine convoca a los estudiantes universitarios a participar en su primera convocatoria de realización de cortometraje.   
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/cinefono/item/108-2016-convoc-enaccion)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EN LA ERA TRANSMEDIA  
Entre el 10 y 11 de noviembre se llevará a cabo en la Universidad Autónoma de Occidente el encuentro ‘La Industria Audiovisual en la era Transmedia: nuevas ventanas y modelos de producción para los contenidos audiovisuales’. Se trata de un espacio para compartir ideas y experiencias que permitan repensar y buscar la adaptación a las nuevas dinámicas de producción, promoción y distribución de contenidos audiovisuales. Académicas de las universidades colombianas y sus centros de producción, representantes de la industria audiovisual, usuarios y productores de contenidos en la era Transmedia y empresas de tecnología y plataformas de distribución serán los llamados a presentar sus reflexiones y experiencias para lo que ya se vislumbra como consolidación del reinado de la industria del contenido que será la tendencia para los próximos años.   
Inscripciones [aquí](http://www.uao.edu.co/transmedia/inscripciones/)  
[Vea más](http://www.uao.edu.co/transmedia)  
  
  
CINES LATINOAMERICANOS EN EL SIGLO XXI  
La Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad de Valle invita al V Encuentro de Investigadores de Cine, que se realizará del 8 al 10 de noviembre como preámbulo del 8° Festival Internacional de Cine de Cali – FICCALI 2016. El propósito central del evento es realizar un balance crítico sobre los trayectos seguidos por los cines latinoamericanos en el siglo XXI.  
[Vea más](http://investigacine2016.univalle.edu.co/)   
  
  
MUJERES EN EL CINE   
El viernes 4 de noviembre en el Hemiciclo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, se llevará a cabo el Simposio *Los lugares de las mujeres en el cine colombiano*, mediante el cual se propone una discusión extensa sobre la trayectoria de las mujeres en la cinematografía nacional y los lugares desde los que vienen participando.   
[Vea más](http://idea.me/proyecto/45691/mujeres-en-el-cine-colombiano)  
  
  
ÓPTICA Y LENTES   
Seminario organizado por la Escuela Nacional de Cine que tiene como temas centrales: Tipos de óptica y su elección para la película. La onda luminosa. Tipos de lentes. Uso narrativo de lentes. Docente: Mario Vera  
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/seminariosenacc)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
MIDBO 2016  
Bajo el lema “Memorias en movimiento” el 24 de octubre se dará inicio a la 18 versión de la Muestra Internacional Documental de Bogotá MIDBO, organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas, ALADOS Colombia. En esta ocasión Holanda es el país invitado de honor. Durante siete días los asistentes tendrán una variada programación que incluye: más de 70 documentales nacionales e internacionales provenientes de 15 países, performances, video instalaciones, talleres, presencia de directores y el seminario internacional Pensar lo real.   
[Vea más](http://www.midbo.co)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
BOGOCINE 33  
Hasta el próximo 26 de octubre seguirá la programación de la versión 33 del Festival de Cine de Bogotá, cuya inauguración tuvo lugar en el Auditorio León de Greiff con la película **Intolerancia** de D.W. Griffith, proyección que estuvo acompañada por 45 músicos y 16 cantantes del Conservatorio de la Universidad Nacional, dirigidos por la maestra norteamericana Gillian Anderson.  
[Vea más](http://bogocine.com/)  
  
  
FESTIVAL DE CINE FRANCÉS 2016  
Continúa la XV versión del Festival de Cine Francés en Colombia. En 19 ciudades el certamen presenta el estado del cine galo, sus protagonistas y lo mejor del cine clásico de una de las cinematografías de mayor tradición. Además trae una sección especial dedicada a la mujer y el cine realizado por mujeres.  
Finaliza el próximo de 31 octubre.  
[Vea más](http://www.cinefrancesencolombia.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.