Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 759  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **3 de febrero 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
ESTÍMULOS PARA APOYAR PROCESOS CINEMATOGRÁFICOS  
La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Estímulos, presenta una serie de iniciativas con el fin de fomentar la cultura cinematográfica y audiovisual en Colombia. Estas convocatorias, que se abrieron el 1 de febrero, están dirigidas a fortalecer procesos en circulación, formación de públicos, preservación y conservación que son realizados por entidades y personas en todo el país. Estos estímulos apoyarán la gestión de archivos y centros de documentación audiovisual “Imágenes en Movimiento”, la circulación de cine colombiano y formación de públicos a través del Programa Colombia de Película.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/SiteAssets/Paginas/Se-abre-convocatoria-para-artistas,-creadores,-investigadores-y-gestores-culturales-del-pa%C3%ADs/Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf)  
  
  
RETRATOS DE FAMILIA: PRIMER CICLO DE RETINA LATINA EN 2017  
[Retina Latina](http://www.retinalatina.org/) se actualiza en febrero y en el primer ciclo de 2017 ofrece 4 películas que reflejan a la familia en el cine latinoamericano. Este ciclo llamado “Retratos de familia” incluye las películas **Migración** (Colombia), **El Inca, la boba y el hijo del ladrón** (Perú), **La línea paterna** (México) y **El lugar del hijo** (Uruguay). La película recomendada del mes es **Diario de piratas** del boliviano Álvaro Olmos. En este portal además se pueden consultar los artículos sobre el Festival de Cine de Cartagena (FICCI), y un nuevo talento del cine latinoamericano: Pablo Chavarría, “el cineasta de la percepción”.   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN ALEMANIA  
La película **Adiós entusiasmo**, ópera prima del director colombiano Vladimir Durán, una coproducción entre Argentina y Colombia, hace parte de la selección oficial de la edición 67 del Berlín International Film Festival, en la categoría Forum, dedicada al cine experimental. El certamen se realizará en Alemania entre el 9 y 19 de febrero.  
[Vea más](https://www.berlinale.de/en/programm/berlinale_programm/datenblatt.php?film_id=201715156#tab=filmStills)  
  
  
EN MIAMI  
Producciones y coproducciones colombianas harán parte de la programación de la edición 34 del Miami Film Festival que se realizará del 3 al 12 de marzo. En la categoría Knight Competition estarán: **Eso que llaman amor** de Carlos César Arbeláez (Colombia), y **Santa & Andrés** de Carlos Lechuga (Cuba, Colombia, Francia).  
En la categoría HBO Ibero American Competition: **El Amparo** de Robert Calzadilla (Colombia –Venezuela); **Jesús**deFernando Guzzoni (Alemania, Chile, Colombia, Francia y Grecia) y **X Quinientos** de Juan Andrés Arango (Canadá - Colombia - México).   
En Short Competition: **Se vende esta casa** de Emanuel Giraldo (Cuba – Colombia) y **BIG** de Pedro García-Mejía (México - Colombia)**.**  
[Vea más](http://2017.miamifilmfestival.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
APOYO A DESARROLLO DE PROYECTOS  
El taller de coproducción Puentes Europa-Latinoamérica, anunció la apertura de la convocatoria para su octava edición, que se realizará entre julio y noviembre de 2017, en dos módulos que tendrán lugar en las ciudades de Pula, Croacia y Montevideo, Uruguay. El programa recibe proyectos de largometraje de ficción que se encuentren en etapa de desarrollo. Los seleccionados recibirán capacitación en producción cinematográfica y desarrollo de proyectos así como encuentros con posibles inversionistas, distribuidores y agentes de ventas.   
Inscripciones abiertas hasta el 27 de febrero.   
[Vea más](http://eave.org/programmes/puentes-2016-2017/)   
  
  
CINE MACABRO  
Están abiertas las inscripciones para la XVI edición del Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México - Macabro 2017. En la Competencia Oficial se puede participar en las secciones: Largometraje internacional, Largometraje latinoamericano, Cortometraje mexicano y Cortometraje internacional. Los filmes no seleccionados para la competencia podrán ser considerados en las secciones de Exhibición Paralela. Las producciones que se postulen deben tener fecha de producción del año 2015 en adelante.   
El certamen entregará el Gran Premio Macabro a Mejor Largometraje Internacional, además los Premios: Zafiro a Mejor Largometraje Latinoamericano; Plata al Mejor Director; Jade al Mejor Cortometraje Mexicano; Ónix al Mejor Cortometraje Internacional y Fantasma a la película elegida por el público.   
La fecha límite de inscripción es el 28 de abril.   
Contacto: programación@macabro.mx  
[Vea más](https://filmfreeway.com/festival/Macabro)  
  
  
ANIMACIÓN  
El Festival Internacional de Annecy, Francia, convoca a realizadores de animación latinoamericanos a que inscriban sus obras a la 57 edición del certamen, que se llevará a cabo del 12 al 17 de junio de 2017.   
La invitación es para largometrajes finalizados en 2016, los que podrán inscribirse hasta el 15 de marzo, y para cortometrajes, trabajos de escuelas, contenidos televisivos y publicitarios, con fecha límite de inscripción el 15 de febrero.   
[Vea más](http://www.annecy.org/home)  
  
  
CINE EN EL DESIERTO  
La VII Edición del Festival Internacional de Cine en el Desierto, que se celebrará del 10 al 14 de mayo de 2017 en la ciudad de Hermosillo, México, convoca a productores y realizadores a que inscriban sus obras en las categorías en competencia: Mejor Cortometraje Latinoamericano Ficción, Mejor Cortometraje Latinoamericano Documental y Mejor Cortometraje Sonorense Ficción o Documental.  
Este certamen también tiene una convocatoria para fomentar la escritura de guiones que enriquezcan el panorama de la producción latinoamericana de cortometrajes, en este sentido invita a los nativos y residentes de cualquier país latinoamericano al Concurso de guion latinoamericano de cortometraje.  
Contacto: convocatoriasficd@gmail.com  
Fecha límite de inscripción: 3 de marzo   
[Vea más](http://www.ficd.mx/convocatorias-2017).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
ABIERTA CONVOCATORIA PARA BECAS DEL DIPLOMADO DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL EN BOGOTÁ  
El programa de Cine y Televisión de la Universidad Jorge Tadeo Lozano a través de Educación Continuada, abrió la convocatoria para aplicar a las becas del **Diplomado en Gestión de Patrimonio Audiovisual** que cuenta con la participación de destacados expertos nacionales e internacionales, entre ellos: Ray Edmondson (Australia), Eugenio López de Quintana (España), Lidia Camacho (México) y Paloma Hidalgo (España).   
El Diplomado, proyecto ganador de un estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2016, tiene como objetivos identificar el valor patrimonial de imágenes y sonidos en el contexto de la Sociedad de la Información y el conocimiento, la cultura audiovisual y la revolución digital, así como promover la gestión de proyectos con enfoque gerencial, explorando alternativas creativas e innovadoras. Tendrá una intensidad de 120 horas y se realizará los jueves y viernes de 6:00 a 10:00 p.m. y los sábados de 8:00 a.m. a 12 m.   
[Vea más](http://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/educacion-continuada)  
  
  
HISTORIA DEL CINEEl 8 de febrero, en la Casa de Arte & Armonía, Bogotá, se dará inicio al ciclo de cine ¨Un panorama al cine realizado por mujeres¨. Las sesiones tendrán lugar los miércoles, durante dos meses.  
Contacto: [casadearteyarmonia@gmail.com](mailto:casadearteyarmonia@gmail.com)  
[Vea más](https://www.facebook.com/casadearteyarmonia2016/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Rodando créditos  
**¿CÓMO TE LLAMAS?**  
Finaliza el rodaje de la película colombo-española **¿Cómo te llamas?**, escrita y dirigida por Ruth Caudeli y Producida por Ana Piñeres.   
Sinopsis: la historia gira en torno a la relación de dos mujeres fuertes e independientes. La juventud, y la ilusión que sienten por el cine son el motor de una fuerte atracción entre ellas y genera una intimidad seductora y fascinante. Pero, con el tiempo, su relación evoluciona y oscila entre el enamoramiento, la sensualidad que deviene en ternura, e incluso en rutina. No es una historia de amor, es la historia de cómo el amor se transforma.   
[Vea más](https://www.comotellamasmovie.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
CINE FRANCÉS EN LÍNEA   
Hasta el 13 de febrero se podrán ver a través de Internet las películas de la séptima edición del Festival mundial de cine francés en línea, a través de la plataforma myFrenchFilmFestival.com. Los organizadores invitan a los internautas a que en este sitio dejen comentarios sobre las películas.   
El certamen entregará los Premios: Chopard de los Cineastas, Lacoste del Público y un Premio de la Prensa Internacional.  
[Vea más](http://www.myfrenchfilmfestival.com/es)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
ENCUENTRE LA IMAGEN  
Continúa abierto el concurso del Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia, mediante el cual buscan encontrar la imagen oficial de la XVIII edición, que se llevará a cabo del 6 al 10 de diciembre de 2017 y que tendrá como tema central la comedia.  
Convocatoria abierta hasta el 10 de febrero.   
Contacto: comunicaciones@festicineantioquia.com  
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/32-festicine/info-festicine/noticias-festicine/430-convocatoria-imagen-festival-de-cine-de-santa-fe-de-antioquia-2017)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.