Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 761  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **17 de febrero 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
BECAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS  
La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Estímulos, convoca a las Becas de formación de públicos - Programa Colombia de Película, que tiene como objeto Fomentar la circulación del cine colombiano y los procesos de formación de públicos a través de la colección Colombia de Película, constituida por 30 cortometrajes, 20 largometrajes de ficción y documental colombianos, una cartilla pedagógica de Historia del Cine Colombiano, y una colección en video de Historia del cine colombiano producida por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Las entidades beneficiadas deben establecer una agenda de programación y un proceso de formación de públicos.   
Fecha de cierre: 3 de abril de 2017  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/SiteAssets/Paginas/Se-abre-convocatoria-para-artistas,-creadores,-investigadores-y-gestores-culturales-del-pa%C3%ADs/Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN CHILE  
La producción **Como la primera vez** de Yennifer Uribe Alzate, Colombia, hace parte de la selección oficial de la séptima edición del Festival Cine de Mujeres -FEMCINE en la sección Competencia Internacional de Cortometrajes.   
El certamen, que se realizará en Santiago de Chile del 28 de marzo al 2 de abril, busca apoyar el trabajo de realizadoras cinematográficas y acercar el público a películas relacionadas con las temáticas de género o desarrolladas desde la mirada de la mujer.  
[Vea más](http://femcine.cl/2017/01/peliculas-seleccionadas-para-competencia-femcine-2017/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películasCONVOCATORIAS IBERMEDIA  
Están abiertas las convocatorias del Programa Ibermedia para [Apoyo al desarrollo de proyectos de cine y televisión iberoamericanos](http://www.programaibermedia.com/wp-content/uploads/2013/04/basesdes2017_esp_ONLINE1.pdf) y [Apoyo a la coproducción de películas iberoamericanas y línea abierta al documental](http://www.programaibermedia.com/wp-content/uploads/2013/04/basescop2017_esp_ONLINE1.pdf).   
A través de estas convocatorias, el Programa, que hace parte de la política audiovisual de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CACI), busca promover en sus Estados miembro, y por medio de ayudas financieras, la creación de un espacio audiovisual iberoamericano.   
Los solicitantes podrán presentar las propuestas del 3 de febrero al 24 de abril.  
[Vea más](http://www.programaibermedia.com)  
  
  
APOYO A DESARROLLO DE PROYECTOS  
El taller de coproducción Puentes Europa-Latinoamérica, anunció la apertura de la convocatoria para su octava edición, que se realizará entre julio y noviembre de 2017, en dos módulos que tendrán lugar en las ciudades de Pula, Croacia y Montevideo, Uruguay. El programa recibe proyectos de largometraje de ficción que se encuentren en etapa de desarrollo. Los seleccionados recibirán capacitación en producción cinematográfica y desarrollo de proyectos así como encuentros con posibles inversionistas, distribuidores y agentes de ventas.   
Inscripciones abiertas hasta el 27 de febrero.   
[Vea más](http://eave.org/programmes/puentes-2016-2017/)  
  
  
FICCIÓN Y DOCUMENTAL  
Del 4 al 12 de agosto se realizará la edición XXI del Festival de Cine de Lima PUCP, Perú, certamen organizado por la Pontificia Universidad Católica. Este espacio de encuentro cinematográfico de los países latinoamericanos, que se ha convertido en una ventana para nuevas producciones de la región, convoca a su **Competencia Oficial en las secciones Ficción y Documental,** películas latinoamericanas producidas en los años 2016 y 2017 que no hayan sido exhibidas en el Perú,  **Fecha de cierre de recepción de material: 5 de mayo.**[Vea más](http://www.festivaldelima.com/2016/convocatoria-21o-festival-de-cine-de-lima/)  
  
  
CONVOCA EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Están abiertas las inscripciones, online, para la preselección de las películas que quieran participar en la 65 edición del Festival de San Sebastián en las diferentes secciones de la programación. La admisión de los largometrajes inscritos finalizará el 16 de julio.   
Las convocatorias para Cine en Construcción y el Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine, se abrirán en los meses de mayo y junio respectivamente.   
[Vea más](http://www.sansebastianfestival.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
TALLER DE CINE DE 60 HORAS  
La Universidad Jorge Tadeo Lozano y Offtopic Institute convocan al taller de cine: João Pedro Rodrigues (Portugal) o El Arte de la Metamorfosis.   
El director de cine ha liderado la joven corriente renovadora del cine europeo. Su trabajo es mostrado regularmente en los principales festivales internacionales (Cannes, Venecia, Locarno).  En sus obras conecta dramas obscenos y extravagantes, realistas y fantásticos, en un calidoscopio de géneros donde se entrelazan la sexualidad y la animalidad, rivalizan mitos y actualidad, y se convocan referencias hollywoodenses, para fundirse todo en poesía pura. Sus reconocimientos más recientes son el Leopardo de Oro, Festival de Locarno 2016, por su película El Ornitólogo y el Centro Pompideau de París, noviembre 2016.  
Del 7 al 25 de marzo de 2017, 60 horas en total. De 4 p.m. a 8 p.m. de lunes a viernes, y sábados de 9 a.m. a 1 p.m.  
Valor de la inversión $1.500.000, estudiantes: $800.000.  
Informes e inscripciones: [educacion.continuada@utadeo.edu.co](mailto:educacion.continuada@utadeo.edu.co)   
Tel: [2427030 Ext. 1106](tel:2427030;1106), 3956 y 3957  
Con el apoyo de: La Embajada de Portugal y Tonalá.  
  
  
MAESTRÍA EN ESCRITURAS AUDIOVISUALES  
La maestría la ofrece la Universidad del Magdalena a través del Programa de Cine y Audiovisuales de la Facultad de Humanidades. Es un postgrado en modalidad virtual, que tiene como objetivo que el estudiante pueda al final del curso estructurar un relato audiovisual y escribir un guion de ficción para largometraje, telefilm, miniserie de TV, serie web u otros géneros afines, como producto de un proceso creativo de investigación narrativa.   
El cierre de inscripciones será el 28 de febrero.   
Contacto: [escrituraaudiovisual@unimagdalena.edu.co](mailto:escrituraaudiovisual@unimagdalena.edu.co)   
[Vea más](http://postgrados.unimagdalena.edu.co/oferta/maestrias/escrituras_audiovisuales/)  
  
  
CURSOS Y TALLERES PARA CINE Y MEDIOS DIGITALES  
La Escuela de Cine y Fotografía Zona Cinco, en Bogotá, abre inscripciones para sus próximos cursos y talleres: Curso de edición y montaje audiovisual, Taller de escritura para cine y TV, Taller de video con cámaras DSLR, Taller de dirección de arte en productos y Taller de producción ejecutiva para cine y medios digitales.  
[Vea más](http://www.zona-cinco.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
LA CINEMATECA DE NUEVO EN ESCENA   
La Cinemateca Distrital reabre sus puertas y celebra el inicio de su programación con la proyección de tres documentales y un conversatorio con el director del Festival Internacional de Cine de Marsella, Jean-Pierre Rehm.   
[Vea más](http://idartes.gov.co/gerencias/artes-audiovisuales?utm_source=phplist2160&utm_medium=email&utm_content=HTML&utm_campaign=Jean-Pierre+Rehm++en+la+reapertura+de+la+sala+de+la+Cinemateca)  
  
  
EL ORIGEN DEL AMOR AL CINE  
Para conmemorar 40 años de la publicación del libro *¡Que viva la música!*, de Andrés Caicedo, Rosario Caicedo Estela y Yamid Galindo Cardona, conversarán entorno a El origen del amor al cine en el autor caleño.   
La cinefilia temprana de Andrés Caicedo hizo posible una amplia afinidad hacia ciertas ¨obras de calidad¨, venidas del cine norteamericano y europeo, lo que atraviesa toda su vida como crítico cinematográfico y de actividades paralelas enfocadas al Cine club de Cali, la edición de la revista *Ojo al Cine*, junto a ensayos, cuentos, y demás textos literarios, entre los que se encuentra *¡Que viva la música!*   
Casa Museo Quinta de Bolívar, miércoles 22 de febrero a las 2:30 p.m.   
Entrada libre  
[Vea más](http://us8.campaign-archive2.com/?u=b8ac0a2fdd4a8af2a5c4423fe&id=641d17ab78&e=3bfb85c85c)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
ESCRIBIR SOBRE CINE  
La Revista Digital Letraceluloide, dedicada a la publicación de reseñas de películas basadas en textos literarios, invita a quienes quieran contribuir con artículos para el número 57, de marzo de 2017. Las reseñas, entre 400 y 1000 palabras, serán recibidas hasta el 20 de marzo de 2017.   
Contacto: [letraceluloide.referato@gmail.com](mailto:letraceluloide.referato@gmail.com)  
[Vea más](http://letraceluloide.blogspot.com/)  
  
  
NUEVA IMAGEN  
Entre 65 propuestas recibidas por concurso, el Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia eligió como imagen oficial de su edición número XVIII, la presentada por Juan Sebastián Ruiz Trujillo. El certamen que tiene como tema central “La Comedia”, se realizará del 6 al 10 de diciembre de 2017.  
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/32-festicine/info-festicine/noticias-festicine/440-el-xviii-festival-de-cine-de-santa-fe-de-antioquia-ya-tiene-imagen-oficial)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.