Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 774
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **26 de mayo 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO**
Esta es una nueva semana con estreno de cine nacional. Llegó a salas la comedia **El país más feliz del mundo**, dirigida por Jaime Escallón y protagonizada por Julio César Pachón Gonzalez, Carlos Humberto Gutiérrez Rangel, Luis Eduardo Arango, Freddy Ordoñez, Carlos Hurtado, Yurian Carolina Serrano, Diego León Hoyos, John Alex Toro, Harold Córdoba, Vincitore Balanta, José Alberto Cardeño, Carlos Duplat San Juan, Roger Moreno, Juan Carlos Arango, Gilberto Ramírez y Enrique Monzón.
Sinopsis: Un alcalde corrupto y su asistente emprenden un viaje en busca de un muerto para inaugurar, antes de que termine su periodo, el recién construido cementerio del pueblo. En el recorrido son estafados, extorsionados y humillados por avivados personajes. Así, el burgomaestre y su secretario van descubriendo que la corrupción parece permear cada casa, cada negocio y cada institución en Colombia.
[Vea más](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/el-pais-mas-feliz-del-mundo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN FRANCIA
*Amparo*, del director colombiano Simón Mesa, es uno de los proyectos seleccionados para hacer parte de la próxima edición de Paris Coproduction Village, que se realizará entre el 20 y el 22 de junio en el marco del Champs Elysees Film Festival.
Los realizadores que participan en esta plataforma de desarrollo y financiamiento tendrán la oportunidad de poner a consideración sus proyectos ante posibles inversionistas, exhibidores, distribuidores y productores.
Con la película **Leidi**, Simón Mesa ganó la Palma de Oro a mejor cortometraje en la edición 67 del Festival de Cine de Cannes en 2014.
[Vea más](http://www.pariscopro.com/selection-2017.html)

EN VENEZUELA
El cortometraje **Manuel, un pedazo de felicidad** de la directora colombiana Nina Marín,hace parte dela Selección Oficial del VII Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil FICAIJ, que se realiza del 22 de mayo al 4 de junio en Mérida, Venezuela.
[Vea más](http://ficaij.blogspot.com.co/2017/05/seleccion-oficial-vii-ficaij-2017.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CONVOCATORIAS REGIONALES
El Canal Trece está recibiendo propuestas para el desarrollo de proyectos televisivos, documental y series documentales, con contenidos regionales. Aunque la zona de influencia del canal es la comprendida por nueve departamentos: Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, Meta, Casanare, Caquetá, Guaviare, Putumayo, además de Bogotá, la convocatoria está dirigida a realizadores y productores audiovisuales de todo el país.
Abierta hasta el próximo 5 de junio.
[Vea más](http://bit.ly/TreceCNVR2017)

BUSCAN AUDIOVISUALES COLOMBIANOS
La muestra audiovisual Caja de Pandora convoca cortometrajes de realizadores colombianos en las categorías de documental, ficción, video experimental y videoclip. Esta es una muestra no competitiva y busca audiovisuales que tengan una mirada crítica, reflexiva y con una propuesta renovadora desde la técnica, la imagen y el discurso.
Las producciones seleccionadas se exhibirán en el marco del XVIII Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia que se realizará del 6 al 10 de diciembre de 2017.
Inscripciones abiertas hasta el 1 de septiembre.
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/32-festicine/info-festicine/noticias-festicine/444-convocatoria-caja-de-pandora-2017)

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL
La Corporación Colombiana de Documentalistas, ALADOS, invita a directores y productores colombianos que quieran mostrar sus visiones de la realidad a participar con sus documentales de creación en cualquier formato y duración en la 19a Muestra Internacional Documental de Bogotá, MIDBO 2017, *Espejos para salir del horror*, que tendrá lugar entre el 30 de octubre y el 5 de noviembre.
Cierre de la convocatoria 16 de junio.
[Vea más](http://www.midbo.co/documentos/convocatoria-2017/Convocatoria_Nacional-MIDBO-2017.pdf)

MUESTRA ANIMADALa muestra iberoamericana de cine Baixa Animada Brasil convoca cortometrajes de animación producidos a partir de 2016. El evento tendrá lugar en la ciudad de Duque de Caxias, estado de Río de Janeiro – Brasil, en el mes de septiembre, y entregará premios en las categorías: Mejor Filme producido en Brasil y Mejor Cortometraje Extranjero entre los procedentes de España, Portugal y países Hispanoamericanos
[Vea más](http://www.baixadaanimada.com.br)

FECILS 2017
El tercer Festival de Cine La Serena, FECILS, que se realizará del 9 al 12 de agosto, en Chile, abrió la convocatoria para las categorías en competencia: Largometraje Ficción Nacional, Documentales Nacionales, Cortometraje Ficción, Competencia Cortometraje Documental Regional, Competencia Latinoamericana, Largometraje Ficción.
La fecha límite de recepción de películas es el 15 de junio.
[Vea más](https://www.facebook.com/Fecils/photos/a.442415542591210.1073741827.442413855924712/767521296747298/?type=3&theater)

FICVALDIVIA
El Festival Internacional de Cine de Valdivia convoca para su edición número 24 en las categorías: Largometraje Internacional, Largometraje Chileno, Cortometraje Latinoamericano y Cortometraje Infantil Latinoamericano. Podrán participar obras terminadas a partir del 1º de julio de 2016, a excepción de la Competencia de Cortometraje Infantil Latinoamericano, en la que aceptan obras a partir del 1o de Julio de 2015.
El certamen, que incluye retrospectivas históricas, foros de cineastas contemporáneos, cine político, de vanguardia, de género y una sección de cine para niños, se llevará a cabo entre el 9 y el 15 de octubre.
Abierta hasta el 2 de junio.
Contacto: bases2017@ficv.cl
[Vea más](http://www.ficvaldivia.cl/wp-content/uploads/2017/04/convocatoria-2017.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En simultánea
CINE EN RADIO
El próximo lunes 29 de mayo, a las 7:00 p.m., a través de las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia se emitirá el cortometraje **Minuto 200**, escrito y dirigido por Frank Benítez.
Radio Cine es un proyecto del Ministerio TIC en alianza con el Ministerio de Cultura y Radio Nacional de Colombia, que tiene como propósito llevar el séptimo arte a todos los rincones del país, a través de la Radio Nacional de Colombia, gracias a películas audiodescritas que hacen parte de las colecciones de cine colombiano del Programa ‘Colombia de Película’, de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.
El cortometraje que en esta oportunidad se emite cuenta la historia de Orfa, una solitaria anciana que recibe una carta y un teléfono celular, enviados por su único hijo a quien no ve hace mucho tiempo.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/%E2%80%98Minuto-200%E2%80%99-llegar%C3%A1-a-Radio-Cine-este-29-de-mayo.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
SUBSIDIOS PARA DIGITALIZACIÓN
La Fundación Bunge y Born, en asociación con el CEHIPE (Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España) y el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), ofrece subsidios para proyectos de digitalización de material documental, bibliográfico y fotográfico. Para adjudicar los subsidios se considerará la importancia histórica del material a procesar, su estado de conservación, la frecuencia con que es consultado, la forma cómo se planea realizar el trabajo de digitalización, las características y antecedentes de la institución solicitante y los recursos de contraparte que movilice.
Plazo ampliado hasta el 31 de mayo.
[Vea más](http://www.cehipe.org.ar/nuevositio/)

PROPUESTAS PARA LA CONFERENCIA BAAC 2017
El Consejo de Archivos Audiovisuales Bálticos BAAC, hace un llamado a propuestas para su próxima Conferencia: *La segunda vida de la colecciones patrimoniales – gestión y uso de contenidos audiovisuales.* La conferencia anual tendrá lugar en Varsovia, Polonia.
La recepción de propuestas está abierta hasta el 16 de junio.
[Vea más](http://fiatifta.org/index.php/2017/05/24/call-for-papers-baac-conference-2017-deadline-16th-june/)

FILOLOGÍA  DIGITAL PARA PATRIMONIO CULTURAL MULTIMEDIA
El International Journal of New Music Research invita a la postulación de textos para su próxima publicación en “Filología Digital para Patrimonio Cultural Multimedia”. Los temas son multidisciplinarios y los textos deben representar una variedad de perspectivas teóricas y aproximaciones metodológicas.
Cierre de postulaciones: 1 de octubre.
[Vea más](http://fiatifta.org/index.php/2017/03/21/open-call-digital-philology-for-multimedia-cultural-heritage/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
TALLER DE GUION
Entre el 7 y el 10 de junio, en la Universidad Tecnológica de Pereira se realizará un taller de guion orientado por Efraín Bahamón, director de la película **Dos mujeres, una vaca**. Como producto del taller se escogerán dos historias para su realización cinematográfica en el segundo semestre de este año.
[Vea más](https://www.facebook.com/events/820464028101173/?active_tab=discussion)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
MÁS ALLÁ DEL CLICHÉ
Hasta el 3 de septiembre se podrá visitar en el Museo de Bogotá la exposición "Más allá del cliché", compuesta por piezas procedentes del fondo fotográfico del diplomático francés Ernest Bourgarel (1850 – 1920), entre éstas, documentos fotográficos y gráficos que hacen parte del patrimonio audiovisual colombiano.
La muestra se realiza en el marco del año Colombia Francia 2017.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=svQa_0ClL_g&feature=youtu.be&utm_source=Bolet%C3%ADn+IDPC&utm_campaign=c67db4a15e-Boletin+1+Bourgarel&utm_medium=email&utm_term=0_c9452a43b6-c67db4a15e-177087805)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.