Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 777  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **16 de junio 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
FORMACIÓN AUDIOVISUAL EN ARAUCA, CHOCÓ Y GUAVIARE  
La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura suscribió tres convenios de asociación que permitirán llevar el programa de formación para la creación audiovisual “Imaginando Nuestra Imagen” – INI, a Arauca, Chocó y Guaviare.  
El programa está dirigido a quienes se inician como realizadores y productores audiovisuales. Apoya el desarrollo de habilidades, conocimientos, saberes y oficios a través de 12 módulos que abordan el proceso de producción de una obra cinematográfica; como resultado final los becarios producen dos cortometrajes.  
Durante 18 años este programa ha beneficiado, de manera gratuita, a más de 3.000 personas en las regiones más apartadas del país, donde el acceso a la formación audiovisual o cinematográfica es poca o inexistente.  
La convocatoria de Guaviare ya cerró, aún están abiertas las de Arauca, que irá hasta el 22 de junio, y Chocó, que cierra el 29 de junio  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Formacion/Documents/INI%202017.pdf)  
  
  
#TENGOUNAPELÍCULA EN QUIBDÓ Y EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE  
Este año #Tengounapelícula, taller sobre la gestión y producción de proyectos audiovisuales, se realizará en el marco de las actividades del **Programa de Formación Audiovisual Imaginando Nuestra Imagen – INI,** en Quibdó del 17 al 20 de julio y en San José del Guaviare del 24 al 27 de julio. **Organizado por Proimágenes** en alianza con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.  
**#Tengounapelícula e**s un taller en donde expertos en el mundo audiovisual presentan las herramientas que se deben tener en cuenta al planear un proyecto (corto, largo o serie). Exponen aspectos básicos sobre derecho de autor, legislación cinematográfica, fuentes de financiamiento, circuitos de distribución, preparación de pitch y  diseño  de carpeta de un proyecto audiovisual.   
Esta actividad está dirigida a nuevos realizadores, estudiantes y creadores o productores empíricos de la región. Abierto tanto para participantes del **INI** como para el público en general.  
Consulte [aquí](https://gallery.mailchimp.com/ad796b85ef1bb2e342cfe25f9/files/135100ff-4f3e-44a5-83ad-930bcf517ae4/Cronograma_y_contenidos_.pdf) el cronograma de actividades  
[Vea más](http://us7.campaign-archive1.com/?u=ad796b85ef1bb2e342cfe25f9&id=87d496b7c6)  
  
  
GANADORES AL FOMENTO CINEMATOGRÁFICO  
Se dieron a conocer los 16 proyectos beneficiados de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2017, en la modalidad Formación a través de festivales.  
[Vea el listado](http://www.convocatoriafdc.com/files/proyectos_beneficiarios/formacion/FC-FO-7_Lista_de_Proyectos_Beneficiarios%20Formacion_a_traves%20de%20festivales.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN INDIA E INGLATERRA  
La película colombiana **La sargento Matacho** de William González, cuenta con dos nuevas selecciones a Festivales internacionales: el [High Peak Independent Film Festival](http://www.highpeakindie.com) que se realizará del 20 al 23 de julio en New Mills, High Peak, Inglaterra, y el [LIFFTIndia](https://lifftindia.com/), llegando así a medio centenar su participación en Festivales.   
El largometraje narra la historia de una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de la violencia en Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
FESTIVAL DE HUELVA  
El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que tendrá lugar del 10 al 18 de noviembre, anunció la apertura de la convocatoria para su 43 edición, la cual estará abierta hasta el 31 de julio. Entre las producciones audiovisuales inscritas (obras de ficción, de animación o documentales), se conformará la Sección Oficial a Concurso de Largometrajes, que entregará como máximo galardón del certamen el Colón de Oro.  
Como novedad, el Festival ha creado dos Secciones Oficiales dirigida a Cortometrajes: una Nacional y otra dirigida a realizadores de países de Iberoamérica.  
[Vea más](http://www.festicinehuelva.com)  
  
  
DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE  
La séptima edición del BrLab - desarrollo de proyectos audiovisuales, tendrá lugar del 19 al 27 de octubre en São Paulo. Las actividades del laboratorio se dirigen al desarrollo de proyectos de largometraje de ficción de América Latina y de la Península Ibérica y a la cualificación de profesionales del sector audiovisual de esas regiones. En esta edición, el BrLab tendrá dos categorías de convocatorias: la ya tradicional dedicada a proyectos en fase inicial de desarrollo y financiamiento, y la inauguración del Taller de Diseño de Audiencia para proyectos en etapa avanzada de desarrollo y financiamiento, que ya posean distribuidor o agente de ventas internacional.   
Los profesionales interesados ​​en participar podrán inscribir sus proyectos hasta el día 10 de julio.  
[Vea más](http://www.brlab.com.br/ano/2017/inicio/1496/)  
  
  
CONVOCAN DESDE INDIA  
Están abiertas las inscripciones para la VI edición del Calcutta Shorts International Film Fest-17, un evento que reúne cortos, documentales, animación y videos musicales, y se celebrará el 23 de julio. Además de las proyecciones se realizarán un mercado de cortometrajes, talleres de guiones, encuentros con directores y reunión de redes.  
[Vea más](Http://miniboxoffice.com/kolkatashortsinternationalfilmfestival)  
  
  
MICA MEETINGS  
El Mercado e Industria del Cine y el Audiovisual (MICA), una iniciativa del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y los Premios Fénix para promover la industria audiovisual de Iberoamérica desde la Ciudad de México, tendrá su segunda edición entre el 4 y el 7 de octubre.   
Esta plataforma para exponer proyectos cinematográficos que buscan financiamiento y comercialización, seleccionará 30 propuestas que tendrán la oportunidad de participar en sesiones de pitching y tener reuniones con productores, jefes de mercadeo, representantes de televisoras y plataformas digitales, así como agentes de ventas nacionales e internacionales con el propósito de fortalecer la industria cinematográfica entre países de la región.   
Esta convocatoria, dirigida a realizadores cinematográficos de países de Iberoamérica, cerrará el viernes 23 de junio.  
[Vea más](http://www.imcine.gob.mx/estimulos-y-apoyos/convocatorias/convocatoria-mica-meetings)  
  
  
INVITAN A REALIZADORES IBEROAMERICANOS  
Indie Pasion, festival de cine independiente iberoamericano, cuya segunda versión se realizará en Miami, Florida, entre el 6 y el 8 de octubre, invita a guionistas, directores o productores nativos o descendientes de Iberoamérica, a que inscriban sus obras en este certamen, en la secciones: Mini corto (1-4 minutos), Cortometraje narrativo de acción (5-26 minutos), Cortometraje de animación (3-20 minutos), Cortometraje documental (5-26 minutes), Cortometraje de estudiante (5-10 minutes) y Largometraje (60-150 minutes).  
Las películas que se postulen deberán haber sido producidas entre 2013 y 2017.   
El cierre de la convocatoria es el 1 de agosto.  
[Vea más](http://www.indiepasion.com/someta-su-pelicula/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
COLOMBIA EN COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL – UNESCO  
Para el periodo 2017-2021 Colombia fue elegida miembro del Comité Intergubernamental de la Convención para la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, en representación de América Latina y el Caribe. Con su participación el país podrá visibilizar su estructura normativa e institucional en el desarrollo y fomento de las industrias culturales.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Colombia-ingresa-a-Comit%C3%A9-de-la-Unesco-que-promueve-la-diversidad-de-las-expresiones-culturales.aspx)  
  
  
TALLER DE GESTIÓN DOCUMENTAL  
El Archivo General de la Nación desarrollará el “Taller cómo construir el Programa de Gestión Documental - PGD”, dirigido a los responsables de Alta Gerencia y de la Gestión Documental en las entidades públicas y privadas que cumplen funciones públicas, demás sujetos referidos en la Ley 1712 de 2014, estudiantes y personas interesados en el tema.  
[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/noticias/taller-sobre-c%C3%B3mo-construir-un-programa-de-gesti%C3%B3n-documental-%E2%80%93-pgd)  
  
  
FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS DE LOS ARCHIVOS AUDIOVISUALES   
Para hablar sobre la filosofía y principios de los archivos audiovisuales así como del National Film and Sound Archive de Australia NFSA, el Doctor Ray Edmondson intervendrá esta semana en el 2do Diplomado en Gestión de Patrimonio Audiovisual de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Edmondson es el primer Curator Emeritus honorífico del NFSA y asesor para el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO como autor de la Guías Generales actuales sobre patrimonio audiovisual y del libro Filosofía y Principios de los Archivos Audiovisuales.   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
PROGRAMA PROFESIONAL DE CINE EN ANTIOQUIA  
El Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, de Medellín, informa que el Ministerio de Educación Nacional le otorgó el registro calificado a su programa profesional en cine. Este programa interviene la imagen para la creación, composición, realización y difusión del cine, en el contexto de las industrias culturales, creativas y del entretenimiento.   
[Vea más](http://www.itm.edu.co/facultades/facultad-de-artes-y-humanidades/formacion-2/cine/dirigido-a-39/)  
  
  
FORMACIÓN EN DOCUMENTAL  
El Workshop Documental de DocMontevideo, una instancia que busca brindar herramientas conceptuales y aportes prácticos para la reflexión en torno al proceso creativo y de producción del cine documental, abrió inscripciones para su novena edición. Se llevará a cabo del 22 al 28 de julio, con actividades como una master class con **Maite Alberdi** (documentalista chilena); **Marta Andreu** quiense referirá a la creación documental, entre tanto, **Andrea Lucía Kleinman** y **Andrea Lucía Kleinman** profundizarán en la construcción de historias en la etapa de montaje   
[Vea más](http://www.docmontevideo.com/inscripciones-abiertas-para-el-workshop-documental-2/)  
  
  
APRECIACIÓN DE CINE  
La Corporación Cinefilia, de Medellín, ofrece un curso para entender y amar el cine desde una mirada humanista que comprende la historia, la técnica y la estética del cine como arte.   
[Vea más](https://www.cinefilia.org.co/formacion/apreciacion-cine)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
CINE SIN FRONTERAS  
Entre el 20 y el 24 de junio se realizará el Festival Ipiales Cine Sin Fronteras, que se promueve como un nuevo escenario audiovisual para el desarrollo de proyectos, la producción independiente y la formación de audiencias.  
Además de la exhibición de cerca de un centenar de películas, seleccionadas entre las inscritas, se realizarán talleres y encuentros con directores y realizadores de cine de Colombia y Ecuador.  
[Vea más](http://www.ipialescinesinfronteras.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
ELEGIDOS PARA LABGUION 2017  
Fueron seleccionados los 24 proyectos, provenientes de 15 países, que harán parte del 5º Laboratorio Internacional de Guion, que se llevará a cabo del 16 al 23 octubre en Santa Fe de Antioquia, Colombia.  
[Vea más](http://labguion.com/noticias/seleccionados-2017)  
  
  
FICCI LLEVA CINE A MUNICIPIOS DE BOLÍVAR  
El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI, la Gobernación del Bolívar e ICULTUR, vienen realizando proyecciones de cine en los municipios que componen el departamento. Con una pantalla inflable han llegado a Los montes de María, la alta Montaña, la Mojana, Santa Rosa del sur y Achi, convocando en cada función alrededor de mil bolivarenses, informan los organizadores.  
  
  
FECIFERIA  
Con el propósito de consolidarse como una plataforma de difusión para realizadores y productores independientes que no encuentran, o no les interesa, estar en el mercado comercial, se realiza la tercera edición de la Feria Internacional de Cine Independiente de Bogotá, que se inició el pasado miércoles e irá hasta el 24 de junio.  
Durante el evento, que tiene lugar en Cine Tonalá, Museo Nacional, Cinemateca Distrital, Biblioteca Nacional, Parkway y Asilo Bar, se vienen realizando talleres, proyecciones al aire libre, conversatorios y mercados cinematográficos.  
[Vea más](https://fecibogota.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea  
SOBRE CINE POLÍTICO  
En el Boletín de Retina Latina que se publica esta semana, se puede leer una entrevista con Clara Isasmendi, una de las organizadoras de la séptima edición del Festival Internacional de Cine Político (FICIP) que se realizó en Buenos Aires, Argentina, con la exhibición de 85 películas provenientes de 30 países.  
[Vea más](http://www.retinalatina.org/perfil-de-festivales-festival-internacional-de-cine-politico-ficip-argentina/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
LLENA DE CINE TUS OÍDOS  
En el marco de Radio Cine, un proyecto de los Ministerios de Cultura y de Tecnologías de la Información y Comunicaciones - MinTIC, y la Radio Televisión Nacional de Colombia (RTVC), el próximo lunes festivo, 19 de junio, a las 7 de la noche, se presentará a través de las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia el cortometraje **La tarea**, de Biviana Márquez.   
Esta iniciativa busca que los colombianos de todas las regiones del país accedan al cine a través de películas colombianas audio descritas.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/%E2%80%98La-Tarea%E2%80%99-te-divertir%C3%A1-este-19-de-junio.aspx)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.