Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 781  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **14 de julio 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
TURNO PARA EL **TALENTO MILLONARIO**  
Una nueva película colombiana llegó ayer a salas de cine del país, **Talento millonario** de Edison Vanegas, protagonizada por Isaac Vanegas, Elizabeth Minotta, Andres Restrepo, Fabio Restrepo y Edgardo Román.   
Sinopsis: María y su esposo tienen grandes dificultades económicas y los gastos del día a día, especialmente satisfacer las necesidades de su hija, no dan espera. La situación se agrava cuando el hombre es acusado y encerrado en la cárcel. Ante el agobio la mujer decide alquilar su vientre para que un matrimonio adinerado pueda tener un hijo, pero al nacer el niño presenta unas condiciones con las que no contaba el padre que alquiló el vientre.  
Producida por Yeshua Films, este largometraje es el primero en el cine colombiano que tiene como uno de sus protagonistas a un niño con Síndrome de Down.   
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=VZR9VSii0bs)  
  
  
MINCULTURA COFINANCIA PROYECTOS CULTURALES  
El Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura abrió la Convocatoriapara cofinanciar proyectos culturales ejecutables en el año 2018.   
Están invitadas a participar a nivel nacional, personas jurídicas del sector público (gobernaciones, alcaldías, entidades públicas de carácter cultural, instituciones educativas), cabildos, resguardos, asociaciones indígenas, consejos comunitarios de comunidades negras, organizaciones culturales sin ánimo de lucro del sector privado, Cajas de compensación y cámaras de comercio.   
Abierta hasta el 27 de septiembre de 2017.   
Contacto: [concertacion@mincultura.gov.co](mailto:concertacion@mincultura.gov.co).   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-de-concertaci%C3%B3n-cultural/Paginas/Programa%20Nacional%20de%20Concertaci%C3%B3n%20Cultural.aspx)  
  
  
ELLOS, NOSOTROS, LA CÁMARA: CICLO DE CINE INDÍGENA EN RETINA LATINA ESTRENA  
A partir de hoy, Retina Latina ofrece al público latinoamericano un ciclo de cine indígena: **La eterna noche de las doce lunas** de Priscila Padilla (Colombia), **Kuychi Pucha** de Segundo Fuérez (Ecuador), **Poetas Campesinos** de Nicolás Echeverría (México) y **Matrimonio Aymara** de Álvaro Olmos (Bolivia). Entre los nuevos contenidos del portal también se destaca la película de Ariel Arango: **Sangre y Tierra, Resistencia indígena del Norte del Cauca** (Colombia) y el perfil de festivales del cine indígena de Chile y Argentina FICWALLMAPU.   
Visite: www.retinalatina.org   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
SELECCIONADOS PARA LABORATORIO DE ANIMACIÓN   
Once proyectos de animación participarán en la tercera edición del laboratorio profesional de Animación Bridging The Gap, que se desarrollará en Tenerife entre el 16 y 22 de julio.  
Entre los elegidos se encuentran dos realizadores colombianos: Carlos Osuna con el proyecto “El hombre que quería ser mejor”, y Cristian Arcos con “Inti y el ladrón de leyendas”.  
Durante los siete días del laboratorio, los seleccionados recibirán diversas actividades de formación y asesorías individuales por parte de expertos internacionales para el fortalecimiento de sus proyectos.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CINE COMPETITIVO CON TEMÁTICA FEMENINA  
“Mujer, territorio de paz”, es el lema de la convocatoria del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá – FICFUSA 2017 para su IV edición en las categorías: Competencia internacional de largometrajes y Competencia regional de cortometrajes “Un hecho corto”, que tiene como objetivo rescatar historias, personajes y realizadores o productores de la región del Sumapaz, y de esta manera crear una memoria audiovisual de la zona, que se narre, se conserve y se transmita.   
Los cortometrajes se podrán enviar hasta el 21 de julio.  
Contacto: ficfusa@gmail.com  
[Vea más](http://www.ficfusa.com)  
  
  
CINETORO FILM FESTIVAL  
EL Festival Internacional de Experimentación Cinetoro, que se llevará a cabo en el municipio de Toro, Valle del Cauca, abrió la convocatoria para su Décima edición; dirigida a obras cinematográficas de ficción, documental, animación, experimental, video clip, video arte y video experimental, que planteen la experimentación como principio y motor creador, sin importar formato o técnica de grabación o animación. Las películas deben durar entre 1 y 30 minutos, y haber sido finalizadas en los años 2016 o 2017  
Abierta hasta el 30 de agosto.  
[Vea más](http://cinetoro.com/convocatoria/)  
  
  
COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJE  
El Medellín International Film Festival, que se llevará a cabo del 25 al 31 de octubre, convoca a realizadores cinematográficos de nacionalidad colombiana residentes en el país y en el exterior a que postulen sus obras a la Competencia nacional de cortometraje. El certamen recibe proyectos de máximo 30 minutos de duración, en los géneros ficción, documental y animación. La convocatoria estará abierta hasta el 1 de agosto.  
El Festival también invita a realizadores de cualquier nacionalidad a participar en la Sección de Industria y en la segunda edición de Medellín Se Anima, espacios creados para apoyar el desarrollo de proyectos cinematográficos.   
Contacto: contact@medelliniff.com  
[Vea más](http://www.medelliniff.com)  
  
  
CINE DOCUMENTAL Y NUEVOS LENGUAJES   
La primera versión del “ARICADOC. Festival Internacional de Cine Documental y Nuevos Lenguajes”, evento cinematográfico de carácter no competitivo que se realizará en la ciudad de Arica (Chile) del 29 agosto al 2 septiembre, convoca obras producidas en Chile y coproducciones con Chile, tanto largometraje como cortometraje que hayan sido terminadas a partir de enero de 2015.   
Las inscripciones estarán abiertas hasta el 23 de julio.   
[Vea más](http://aricadoc.cl/wp/wp-content/uploads/2017/06/Bases-Aricadoc-2017.pdf)  
  
  
CONVOCAN PROYECTOS DE FICCIÓN Y DOCUMENTAL  
Está próximo el cierre de la convocatoria del World Cinema Fund, dirigida a proyectos de largometraje de ficción y documental. Este programa alemán busca apoyar la producción de obras cinematográficas de realizadores de América Latina, América Central y el Caribe.   
Las propuestas se podrán presentar hasta el 17 de julio.   
[Vea más](https://www.berlinale.de/en/branche/world_cinema_fund/wcf_profil/index.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
#TENGOUNAPELÍCULA EN QUIBDÓ Y EN SAN JOSÉ DEL GUAVIARE  
#Tengounapelícula, taller sobre la gestión y producción de proyectos audiovisuales, se realizará en el marco de las actividades del **Programa de Formación Audiovisual Imaginando Nuestra Imagen – INI,** en Quibdó del 17 al 20 de julio y en San José del Guaviare del 24 al 27 de julio.  
**Organizado por Proimágenes** en alianza con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, este es un espacio en donde expertos en lo audiovisual presentan las herramientas que se deben tener en cuenta al planear un proyecto cinematográfico. Exponen aspectos básicos sobre derecho de autor, legislación cinematográfica, fuentes de financiamiento, circuitos de distribución, preparación de pitch y  diseño  de carpeta de un proyecto audiovisual.   
Esta actividad está dirigida a nuevos realizadores, estudiantes y creadores o productores empíricos de la región. Abierto tanto para participantes del **INI** como para el público en general.  
Consulte [aquí](https://gallery.mailchimp.com/ad796b85ef1bb2e342cfe25f9/files/135100ff-4f3e-44a5-83ad-930bcf517ae4/Cronograma_y_contenidos_.pdf) el cronograma de actividades  
[Vea más](http://us7.campaign-archive1.com/?u=ad796b85ef1bb2e342cfe25f9&id=87d496b7c6)  
  
  
PROYECTOS DE ANIMACIÓN  
Hasta el 20 de julio podrán postularse los interesados en asistir al Taller Internacional de Formación en Animación de la Región Andina, TIFA Andina, un espacio formativo y de asesorías a proyectos creativos de contenidos animados para niños y jóvenes (Tv, Cine y Transmedia), que busca impulsarlos y hacerlos viables para la producción y posterior distribución.   
El evento se realizará entre el 25 y el 29 de octubre en la ciudad de Cusco, Perú.   
[Vea más](http://tifandina.com.ve/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
CUADERNO DE CINE COLOMBIANO

La Cinemateca Distrital de Bogotá lanzará el próximo 18 de julio a las 7:30pm la edición n° 27 de los *Cuadernos de Cine Colombiano Exhibir y circular: la magia en la mirada*. Los Cuadernos, que se editan con el acompañamiento de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, invitan en esta oportunidad a explorar la circulación, la exhibición y las formas de ver el cine colombiano. Con Germán Franco como editor invitado; artículos de Juan Diego Mejía, Angie Rico Agudelo, Frank Patiño, Andrés Bayona y Toni Marín Vila; y la sección de entrevistas realizada por Deivis Cortés con un diálogo cruzado entre Claudia Triana, Felipe Aljure, Munir Falah, Jaime Manrique y Orishas.   
Entrada Libre.  
[Vea más](https://www.facebook.com/events/491747477838434/?acontext=%7B%22ref%22%3A%22106%22%2C%22action_history%22%3A%22null%22%7D)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea  
RETINA LATINA Y LA CULTURA EN EL ENTORNO DIGITAL  
Un estudio realizado por Octavio Kulesz, fundador y director de Editorial Teseo, publicado por La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, presenta al portal Retina Latina como una experiencia vital para la consolidación de un mercado digital a nivel de toda la región.   
[Vea más](http://www.retinalatina.org/wp-content/uploads/2017/07/RETINA-CASO-EXITO.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
INNOVACIÓN Y GESTIÓN DOCUMENTAL ELECTRÓNICA  
El Archivo General de la Nación de Colombia, invita a participar de la Semana de Innovación y Gestión Documental Electrónica 2017, que tendrá lugar en Bogotá entre el 22 y 25 de Agosto.   
Inscripciones abiertas hasta el 10 de agosto.   
[Vea más](http://observatoriotic.archivogeneral.gov.co/inicio/semana-de-innovacion-y-gestion-documental-electronica-2017/)  
  
  
LOS ARCHVOS EN LA ERA DIGITAL  
El curso Los archivos en la era digital. Conceptos, experiencias y usos pedagógicos, de modalidad virtual tiene sus inscripciones abiertas. Organizado por la Facultad Latinomareicana de Ciencias Sociales, Sede Argentina.  
[Vea más](http://flacso.org.ar/formacion-academica/los-archivos-en-la-era-digital/)  
  
  
PROYECTO ILÍCITO  
Proyecto Ilícito invita a realizadores colombianos a que postulen producciones audiovisuales o material de archivo para hacer parte de la exposición Medellín de los 70, 80 y 90 del Museo Casa de la Memoria de la capital antioqueña.   
[Vea más](https://proyectoilicito.com/convocatoria/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.