Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 786
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **18 de agosto 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
TRAS SIETE AÑOS DE CRECIMIENTO CINE COLOMBIANO REGISTRA SU MEJOR MOMENTO
En 2010, cuando inició la gestión del Gobierno del presidente Juan Manuel Santos, hubo en Colombia 10 estrenos de películas nacionales, mientras que el 2016 fue un año histórico por el estreno de 41 largometrajes colombianos. Además, por primera vez, el país obtuvo una nominación a los Premios Óscar con la cinta **El abrazo de la serpiente** de Ciro Guerra, en la categoría de Mejor Película Extranjera.
Mediante la Ley 1556, por la cual se fomenta el territorio nacional como escenario para el rodaje de obras cinematográficas, desde 2013 a la fecha, se han rodado en el país 27 películas extranjeras.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/El-cine-colombiano-pasa-por-su-mejor-momento%2C-tras-siete-a%C3%B1os-de-crecimiento.aspx)

CÓMO GESTIONAR Y PRODUCIR PROYECTOS AUDIOVISUALES
Entre el 29 de agosto y el 1 de septiembre se realizará en Bucaramanga **el T**aller sobre gestión y producción de proyectos audiovisuales, #Tengounapelícula. **Organizado por Proimágenes,** en alianza con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. Este es un espacio en donde expertos del sector audiovisual exponen las herramientas que se deben tener en cuenta al planear un proyecto (corto, largometraje o serie); presentan aspectos básicos sobre derecho de autor, legislación cinematográfica, fuentes de financiamiento, circuitos de distribución, preparación de pitch y diseño de carpeta de un proyecto audiovisual.
Esta actividad está dirigida a nuevos realizadores, estudiantes y creadores o productores empíricos de la región, con inscripción previa.
[Vea más](http://us7.campaign-archive2.com/?e=%5bUNIQID%5d&u=ad796b85ef1bb2e342cfe25f9&id=c04173e686)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN SUIZA
El Premio de la Semana de la Crítica de la 70ª edición del Festival Internacional de Cine de Locarno, le fue otorgado al director colombiano Rubén Mendoza por su película **Señorita María, la falda de la montaña**.
La película, producida por Amanda Sarmiento, relata la historia de una mujer que nació siendo hombre en un pueblo campesino, conservador y católico.
[Vea más](https://pardo.ch/pardo/pardo-live/today-at-festival/2017/day-11/palmares-2017.html)

EN ESPAÑA
Entre las seis películas seleccionadas en [Cine en Construcción 32](https://www.sansebastianfestival.com/2017/noticias/1/6604/es), del Festival de San Sebastián, de 149 inscritas procedentes de 20 países, figuran dos coproducciones colombianas: **Kairos** de Nicolás Buenaventura (Francia - Colombia) y **Niña errante** de Rubén Mendoza (Colombia - Francia).
También en este Festival, que se celebrará del 24 al 27 de septiembre, estará el proyecto *La roya* de Juan Sebastián Mesa, como uno de los seleccionados para hacer parte del VI Foro de Coproducción Europa-América Latina.
[Vea más](https://www.sansebastianfestival.com/2017/noticias/1/6595/es)

EN ARGENTINA
En Buenos Aires se viene realizando el Festival de Cine Colombiano con una muestra representativa de la creciente y diversa cinematografía del país en los últimos años. Hoy se exhibe **Un tigre de papel**, de Luis Ospina. El miércoles 23 de agosto se presentará **Alias María** de José Luis Rugeles; el viernes 25 de agosto **Sabogal** de Juan José Lozano y Sergio Mejía; el martes 29 de agosto **El vuelco del cangrejo** de Oscar Ruiz Navia y el viernes 1 de septiembre **Gente de bien** de Franco Lolli.
En el Festival también se exhibieron **La tierra y la sombra** de César Augusto Acevedo y **Oscuro animal** de Felipe Guerrero
[Vea más](http://www.festivalcinecolombiano.com/agenda/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CINETORO
EL Festival Internacional de Experimentación Cinetoro, que se llevará a cabo en el municipio de Toro, Valle del Cauca, abrió la convocatoria para su Décima edición; dirigida a obras cinematográficas de ficción, documental, animación, experimental, video clip, video arte y video experimental, que planteen la experimentación como principio y motor creador, sin importar formato o técnica de grabación o animación. Las películas deben durar entre 1 y 30 minutos, y haber sido finalizadas en los años 2016 o 2017
Convocatoria abierta hasta el 30 de agosto.
[Vea más](http://cinetoro.com/convocatoria/)

BUSCAN AUDIOVISUALES COLOMBIANOS
La muestra audiovisual Caja de Pandora convoca cortometrajes de realizadores colombianos en las categorías de documental, ficción, video experimental y videoclip. Esta es una muestra no competitiva y busca audiovisuales que tengan una mirada crítica, reflexiva y con una propuesta renovadora desde la técnica, la imagen y el discurso.
Las producciones seleccionadas se exhibirán en el marco del XVIII Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia que se realizará del 6 al 10 de diciembre de 2017.
Inscripciones abiertas hasta el 1 de septiembre.
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/32-festicine/info-festicine/noticias-festicine/444-convocatoria-caja-de-pandora-2017)

**NUEVO CINE Y ARTE CONTEMPOTÁNEO**
Hasta el 31 de agosto estará abierta la convocatoria para los próximos Rencontres Internationales París/Berlín. Evento dedicado a destacar las prácticas contemporáneas de la imagen en movimiento. La convocatoria está abierta para los ciclos de películas, vídeos y multimedia, sin restricción de género ni de duración. Las propuestas son gratuitas, sin limitación de procedencia geográfica.
[Vea más](http://www.art-action.org/site/en/)

CONVOCAN CORTOMETRAJES
Está próximo el cierre de la convocatoria del Festival de Cine Corto de Popayán para cortometrajes colombianos de ficción, animación o documental, terminados en 2017, rodados en Colombia o en el exterior con participación significativa de realizadores colombianos.
[Vea más](http://www.festicinepopayan.com/convocatoria-2017/)

 **CONVOCA LA CINEMATECA DE NICARAGUA**
El Festival Nicaragüense de Cine y Audiovisuales (FNCA) organizado por la Cinemateca Nacional de Nicaragua, convoca a productores audiovisuales o personas con experiencia en la producción audiovisual, así como a estudiantes de comunicación social o filología, a inscribir sus obras audiovisuales en la competencia nacional o en la muestra internacional.
El certamen se realizará del 2 al 8 de octubre, y las inscripciones estarán abiertas hasta el 8 de septiembre.
Contacto: fnca@cinemateca.gob.ni
[Vea más](http://cinemateca.gob.ni/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
**ESCRITURA CREATIVA**
La Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle convoca al curso “Contáme algo: taller de escritura creativa”. El taller busca que el estudiante desarrolle, mediante ejercicios de creatividad y generación de ideas, una narración, construyendo personajes, nudos dramáticos y estructura. Se explorarán diferentes formas narrativas: cuento, guion cinematográfico, teatro, crónica, cómic y otros formatos. Docente: Juan Esteban Ángel.
[Vea más](http://comunicacionsocial.univalle.edu.co/extension/cursos-y-talleres/item/63-cursos-cortos-2017-3)

CLASE MAESTRA
La Comisión Fílmica de Bogotá, un programa de la Cinemateca Distrital - Idartes, invita a la sesión Tell us About: Character Development: Screenplay & Dialogue. Esta clase maestra será totalmente en inglés y contará con la participación del guionista y script doctor Frank Baiz Quevedo, la directora y guionista Maria Gamboa y Miles Burke, realizador y productor estadounidense.
Sábado 19 de agosto 10:00 a.m.
Entrada Libre previa inscripción.
[Vea más](https://goo.gl/forms/ZAFm0tjdKkLEbl622)

DIRECCIÓN DE ARTE
El Programa de Cine y Televisión de la Universidad Agustiniana abrió inscripciones para el Diplomado Internacional en Dirección de Arte, dirigido a estudiantes, egresados y público interesado en profundizar en la creación de personajes, atmósferas y universos visuales en el Diseño de Producción.
Docentes: Ramsés Benjumea, Arturo Lazcano, Diana Soler, Stephanie Hansen, Anita Acosta, Ana María Jáuregui y Camilo Reina.
Iniciará el 5 de septiembre y finalizará el 4 de noviembre.
[Vea más](http://www.uniagustiniana.edu.co/diplomado-arte/)

**ASISTENCIA DE DIRECCIÓN**
La Escuela Nacional de Cine realizará a partir del 29 de agosto el Taller en Asistencia de Dirección con Jacques Toulemonde.
[Vea más](http://cursosdecine.co/index.php/diplomadosenacc/item/127-2017-iii-tall-asistencia-cinematografica?ct=t(laboratorio_guion)&mc_cid=434975ec8e&mc_eid=fa532a4da3)

**DOCS BARCELONA MEDELLÍN 2017**Hasta el 4 de septiembre permanecerá abierta la convocatoria al Taller de Desarrollo Documental con Joan González, promovida por DocsBarcelona Medellín. El taller tiene como objetivo apoyar el desarrollo de proyectos para hacer posible una película, focalizando la historia, encontrando el mejor título, construyendo su storyline y descubriendo los mejores aspectos. DocsBarcelona Medellín considera importante que los proyectos se gesten en equipos de trabajo, por esto es indispensable que tanto el productor como el director contribuyan desde cada área a la construcción.
[Vea más](https://docsbarcelonamedellin.files.wordpress.com/2017/07/docsbarcelona-convocatoria.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente

TRES CUENTOS COLOMBIANOS EN LA CINEMATECA DISTRITAL
El próximo 22 de agosto, en el contexto de la exposición fotográfica “Nereo y el Cine”, se proyectará en la Cinemateca Distrital de Bogotá a las 7:00 p.m. la película **Tres cuentos colombianos:** **Tiempo de sequía, La sarda y ‘El zorrero** (1963), trilogía codirigida entre Julio Luzardo y Alberto Mejía.
La exposición es una muestra que rinde homenaje a Nereo López (1920-2015), quién durante décadas fijó mediante su cámara la diversidad cultural del país. Durante el mes de agosto la acompaña una muestra audiovisual, cada sesión es abierta por un conversatorio sobre la vida y obra del fotógrafo, a cargo de conocedores de su obra y amigos cercanos. En cada proyección se presenta un cortometraje sobre Nereo López, realizado por Jorge Villa  y producido por el Ministerio de Cultura.

La exposición estará abierta hasta el 31 de agosto. [Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Nereo-y-el-Cine%2C-en-la-Cinemateca-Distrital-de-Bogot%C3%A1.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
TALLER DE GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES COMUNITARIOS
A través de este taller, la Cinemateca Municipal de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, MAMUT Festival de memoria audiovisual y el Instituto Tecnológico Metropolitano, buscan capacitar a los gestores de archivos audiovisuales comunitarios de la ciudad de Medellín en los métodos de identificación de soportes, inventario, verificación técnica, catalogación, limpieza, digitalización, planes de contingencia, preservación, promoción y divulgación de archivos audiovisuales.
El taller se realizará durante todos los sábados del mes de septiembre y la convocatoria para los interesados en asistir estará abierta hasta el 23 de agosto.
[Vea más](https://mamutfestival.co)

ARCHIVOS Y PATRIMONIO AUDIOVISUALCinéfagos convoca a las Becas para el Seminario Taller, Los ciclos de la memoria: archivos y patrimonio audiovisual en Medellín. Este espacio tiene como objetivo preparar personas para asumir la salvaguardia y puesta en valor de los documentos que hacen parte del patrimonio audiovisual de la ciudad, con fundamentos teóricos, prácticos, técnicos y conceptuales. Este proceso formativo es certificado por la Facultad de Artes del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM). Apoya MAMUT: Festival de memoria audiovisual y Corporación Antioquia Audiovisual.
La fecha límite para postularse es el 25 de agosto.
[Vea más](https://goo.gl/forms/8TMNcR70Uf4XOGYy1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Clasificados **OFRECE GUIONES CINEMATOGRÁFICOS**.
Escritor mentor del curso de Script Writing de la Universidad de Michigan en Coursera ofrece a productoras establecidas e independientes los guiones de un Action Thriller y una Sci-Fi Comedy.
Contacto: fgswriter@gmail.com

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
**40 AÑOS DEL RODAJE DE AGARRANDO PUEBLO**El 15 de agosto la película **Agarrando Pueblo** de Carlos Mayolo y Luis Ospina cumplió 40 años de su rodaje. En su página de Facebook Luis Ospina comparte fotografías de este rodaje, la mayoría fotos inéditas, tomadas por Eduardo Carvajal.
[Vea más](https://www.facebook.com/luisospina.cine/media_set?set=a.10154667622436960.1073741859.709886959&type=3)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.