Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 792  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **29 de septiembre de 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**SE PRESENTA ANUARIO ESTADÍSTICO DEL CINE COLOMBIANO La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura invita al lanzamiento del Anuario Estadístico del Cine Colombiano 2016, evento que tendrá lugar el próximo viernes 6 de octubre a las 4:00 p.m. en el Hemiciclo de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Se presentarán las cifras más relevantes del comportamiento del cine en Colombia, y se abrirá un espacio para el debate y la reflexión sobre el cine nacional, que será moderado por el experto en políticas culturales Gonzalo Castellanos.   
Confirmar** [aquí](https://goo.gl/Y8GTPv) **asistencia**[Consulte el Anuario](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Paginas/Anuarios.aspx) **ESTRENO ANIMADO EN EL CINE NACIONAL**  
Se estrenó ayer **El libro de Lila**, ópera prima de Marcela Rincón González, cinta infantil animada y de fantasía, coproducida por Fosfenos Media (Colombia) y Palermo Estudio (Uruguay). Cuenta con las voces de Leonor González Mina y Jorge Herrera.  
Lila es el personaje de un libro que repentinamente sale de su mundo de papel y queda atrapada en otro, completamente desconocido para ella, de donde el único que la puede salvar es Ramón, un niño que años atrás solía leerla pero que ha crecido, y además de que ya no lee, ha dejado de creer en la fantasía. Ahora Lila, y su nueva amiga Manuela, tienen que arreglárselas para convencerlo de emprender juntos un arriesgado viaje hacia El olvido, un tenebroso lugar donde ha caído el libro.  
[Vea más](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/el-libro-de-lila)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN LONDRES  
**Los nadie** de Juan Sebastián Mesa, hace parte de la selección oficial del Raindance, festival de cine independiente que se viene realizando en Londres, y concluirá el 1 de octubre.  
La película narra la historia de jóvenes unidos por las ansias de viajar, quienes encuentran en el arte callejero y la música, un espacio donde refugiarse y una oportunidad para escapar.   
[Vea más](http://calendar.raindancefestival.org/films/the-nobodies)  
  
  
EN FRANCIA  
En el marco del Año Colombia-Francia 2017, el cine nacional es el invitado de honor en espacios como la Cinemateca Francesa, la Biblioteca Nacional de Francia, el Forum des Images, la Cinemateca de Toulouse y los Festivales de Biarritz, Amiens, Poitiers y El perro que ladra.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/El-Cine-colombiano-brilla-en-Francia-.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CINE GLOBAL  
El Festival de Cine Global Dominicano anuncia que están abiertas las convocatorias para que profesionales de la industria cinematográfica, estudiantes y aficionados de cualquier país participen en la undécima edición que se llevará a cabo del 24 al 31 de enero de 2018.  
La convocatoria estará abierta hasta el 1 de noviembre en la competencia de Ópera Prima, Largometrajes de ficción y documental; y el Concurso de cortometrajes “Corto Global”.  
[Vea más](http://2017.festivaldecineglobal.org/single-noticias/festival-de-cine-global-abre-convocatoria-a-competencias-para-su-undecima-edicion/).  
  
  
FICIQQ, CHILE  
La Décima versión del Festival Internacional de Cine de Iquique- FICIQQ, que se llevará a cabo en febrero del 2018, en Chile, convoca a realizadores cinematográficos para que presenten sus obras en las líneas de competencia: Largometraje Internacional, Largometraje Nacional, Cortometraje Internacional y Cine de los extremos (para películas realizadas en regiones apartadas en el territorio chileno)  
El cierre de recepción de postulaciones es el 31 de octubre.   
[Vea más](http://festivalcineiquique.com/portal/wp-content/uploads/2017/08/bases_ficiqq10.pdf)  
  
  
ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN  
Para acercar a realizadores iberoamericanos de proyectos cinematográficos en desarrollo, con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y vendedores internacionales, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 33, convoca a participar en el Encuentro de Coproducción, que se llevará a cabo del 11 al 13 de marzo de 2018.  
Se recibirán propuestas de largometrajes de ficción y largometrajes documentales aún no filmados, que cuenten con un guion terminado, por lo menos con el 20% de financiación asegurada, y que proyecten tener una duración mayor a 70 minutos.  
Los proyectos podrán inscribirse hasta el 4 de diciembre.  
[Vea más](http://www.industriaguadalajara.com/)  
  
  
LABORATORIO DE DOCUMENTALES  
El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG33) mantiene abierta su convocatoria para participar en la edición diez de DocuLab: Laboratorio de Documentales en proceso final de post-producción (work in progress), que tendrá lugar entre el 7 y el 9 de marzo de 2018.   
Pueden participar directores provenientes o residentes en cualquiera de los diecinueve países iberoamericanos, que cuenten con un documental en etapa de postproducción avanzada y deseen proyectarlo ante especialistas del género y delegados de industria, con el objetivo de recibir retroalimentación, asesorías y la opción de posibles coproducciones o fondos para su conclusión, comercialización y distribución.  
Los organizadores ampliaron el plazo de inscripción el cierre será el 6 de octubre.  
Contacto: doculab@ficg.mx  
[Vea más](http://www.doculab.mx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
SECCIÓN INDUSTRIA MIFF 2017  
El Medellín International Film Festival invita a profesionales y estudiantes del medio audiovisual a participar de la primera edición de la Sección Industria del Festival, que se realizará del 26 al 31 de octubre en la capital de Antioquia.  
Se busca promover el desarrollo de proyectos audiovisuales a través de la interacción entre realizadores independientes, productoras, empresas de servicios audiovisuales, inversionistas y productores nacionales y extranjeros.  
Se desarrollarán sesiones de presentación de portafolios para realizadores independientes e instituciones de la ciudad, un panel de coproducción con los invitados Jean Baptiste Babin, Marc Boonen y Terutarô Osanai, una conferencia de derechos de autor, una taller de desglose presupuestal en la animación, un Pitch de proyectos de animación con los productores invitados, Happy hours y encuentros de Networking.   
Contacto: [contact@medelliniff.com](mailto:contact@medelliniff.com)  
[Vea más](http://www.medelliniff.com)  
  
  
UNA CLASE SOBRE CASTING  
La Comisión Fílmica de Bogotá, un programa de la Cinemateca Distrital - Idartes, invita a la sesión Tell us About: Casting for Film – Auditioning and Selecting Actors. Esta actividad hace parte de las estrategias para el fortalecimiento de las competencias del idioma inglés en el sector audiovisual. Esta clase maestra será totalmente en inglés y contará con la participación del realizador y director de casting Andrés Barrientos, la actriz Marcela Mar y Miles Burke, realizador y productor estadounidense [Moderador].  
Sábado 30 de septiembre, 10:00 a.m. Cinemateca Distrital de Bogotá.  
[Vea más](https://www.facebook.com/hashtag/comisi%C3%B3nf%C3%ADlmicabogot%C3%A1)  
  
  
CINE DOCUMENTAL EN TUNJA  
En alianza con la fundación Atelier Naranja y Festival Internacional de cine de Tunja- FICTU, la Escuela Nacional de Cine anuncia la realización del Seminario de Cine Documental con Andrew Tucker, director de **El viaje del acordeón**.  
Del 5 al 8 de octubre.  
[Vea más](http://cursosdecine.co/index.php/enaccporcolombia?ct=t(Abiertas_inscripciones_seminarios)&mc_cid=686f162759&mc_eid=fa532a4da3)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES   
En la sexta edición de la Cinemateca Rodante (CR), un programa deLa Cinemateca Distrital de Bogotá -Gerencia de Artes Audiovisuales, se llevará a cabo, en colaboración con el Archivo General de la Nación, el taller para la gestión de archivos audiovisuales, que abarcará las áreas de inventario, selección y clasificación, procesos técnicos, catalogación y acceso.  
Quienes deseen participar, a título personal o como institución, deben tener un proyecto de archivos audiovisuales en cualquier formato (35 mm, 16 mm, Súper 8, 8 mm, U-matic, Betamax, VHS, Betacam, Video 8, Discos Duros, Dvd, Blue Ray o USB).   
Cierre de inscripciones martes 3 de octubre.  
**Contacto:** [archivocinematecarodante@gmail.com](mailto:archivocinematecarodante@gmail.com)  
[Vea más](https://docs.google.com/forms/d/1gJdq0EKK06Brhnxc68zhMYH7pmS8Ri9CHVZtVRohQ5M/viewform?edit_requested=true)  
  
 **CENSO NACIONAL DE ARCHIVOS DEL AGN**El Archivo General de la Nación invita a la ciudadanía a incluir sus archivos en el Censo Nacional de Archivos –CNA, un instrumento que busca identificar los archivos colombianos y sus fondos, con el objetivo de conocer el panorama archivístico nacional, establecer prioridades para tomar acciones conjuntas, servir de medio para la investigación e instrumento para la lucha contra el tráfico del patrimonio documental.  
[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/Noticias/Por-que-incluir-tu-Archivo-en-el-Censo-Nacional-de-Archivos-del-AGN?platform=hootsuite)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
FORTALECIMIENTO DE EMPRENDEDORES DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   
La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte realizará un laboratorio a emprendedores y galerías del sector de las artes plásticas y visuales de Bogotá, en el marco del proyecto “Mapeo y fortalecimiento de la industria cultural de Bogotá”.  
Inscripciones abiertas.  
[Vea más](https://www.ccb.org.co/Sala-de-prensa/Noticias-Fortalezca-su-empresa/2017/Septiembre/Ampliamos-la-convocatoria-para-el-fortalecimiento-de-emprendedores-y-galerias-del-sector-de-las-artes-plasticas-y-visuales-de-Bogota)  
  
  
FICFUSA 2017  
Con un evento en el auditorio de la Universidad de Cundinamarca finalizó la IV versión del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA 2017 “Mujer, territorio de paz”.  
El galardón “Orquídea de los Andes”, que entrega el certamen a mejor película, fue para la cinta alemana **¿Where to, miss?** de Manuela Bastián y la producción de Bianca Laschalt y Marvin RöBler.  
[Vea más](http://www.ficfusa.com)  
  
  
FESTIVER  
Se dieron a conocer los ganadores del 7º Festival de Cine Verde, Festiver, que se realizó entre el 20 y 24 de septiembre. En total se exhibieron 70 películas y se realizaron talleres, conferencias, exposiciones y la actividad campecine.  
[Vea más](http://mailchi.mp/a4045e6e31b9/premiacin-del-7mo-festival-de-cine-verde-de-barichara?e=45eb5dd812)  
  
  
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS  
En agosto y septiembre de 2017 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de Carácter de Producto Nacional a los siguientes largometrajes:  
  
**EL DÍA DE LA CABRA**FicciónProductor: Solar CinemaDirector: Samir Francisco Oliveros **EL COCO 2**FicciónProductor: Dago García ProduccionesDirector: Juan Camilo Pinzón  
 **ARMERO**FicciónProductores: Christian Bernardo Mantilla Director: Christian Bernardo Mantilla  **SIETE CABEZAS**FicciónCoproductores: Burning Blue, Fast Producciones y Dead Hamster VFXDirector:  Jaime Mario Osorio Márquez **MATAR A JESÚS**FicciónCoproductores: 64-A- Films  y AZ FilmsDirectora: Laura Mora Ortega **PONER A ACTUAR PÁJAROS**DocumentalProductor: Erwin Goggel ImfeldDirector: Erwin Goggel Imfeld\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.