Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 804
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **22 de diciembre de 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

RETINA LATINA ENTRE LOS GANADORES DE LA UNESCO

Con el proyecto "Apropiación, fortalecimiento y promoción del cine latinoamericano a través de la plataforma digital regional de cine”, el portal Retina Latina, desarrollado por Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Perú y Uruguay, con la coordinación del Ministerio de Cultura de Colombia, fue seleccionado como uno de los beneficiarios del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC) de la Convención de la UNESCO 2005 sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.

Este año el FIDC recibió 227 aplicaciones y aprobó recursos para siete propuestas por "apoyar el surgimiento de sectores culturales dinámicos en los países en desarrollo, mediante el fortalecimiento de los medios para crear, producir, distribuir y tener acceso a diversos bienes y servicios culturales".

[Vea más](https://docs.google.com/document/d/1pamLapq274XkEzVjllq5gLq45tC-5oCtsTTd1eJJq5o/edit)

ESTRENOS COLOMBIANOS PARA NAVIDAD

Ayer llegaron a salas de cine del país[**El paseo de Teresa**](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/el-paseo-de-teresa) y [**Nadie sabe para quién trabaja**](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/nadie-sabe-para-quien-trabaja), con las que alcanza 44 el número de películas colombianas estrenadas en 2018.

**El paseo de Teresa** de Patricia Cardozo, la protagoniza un dispositivo de inteligencia artificial que llega de Estados Unidos a Colombia para ser probada en un mundo real y con una familia en particular: Los Rico. Arriba justo en época de navidad, donde entre novenas, buñuelos y natillas, descubrirá junto a su nueva familia profundas conexiones. Los Rico deciden sacarle jugo al novedoso aparato y montan un revolucionario negocio de consultas en el barrio: prometen resolver desde problemas de calvicie, hasta adivinar el número de la lotería.

Reparto: César Mora, Tatiana Renteria, Ella Margarita Becella, Margalida Castro, Javier Ramirez y Daniela García.

**Nadie sabe para quién trabaja** de Harold Trompetero.

Sinopsis: Arturo es un tinterillo de 45 años con una oficina de asesorías legales. Un nuevo cliente, Simón, quiere heredar una gran fortuna, a la que no tiene derecho, pues es de un familiar lejano y el muerto no dejó testamento. Arturo se une con Antonia, una contadora con quien comparte oficina, para reclamar la herencia aplicando las tácticas y artimañas más inesperadas.

Reparto:Jessica Cediel, Robinson Diaz, Adolfo Aguilar, Claudio Cataño, Diego Camargo, Francisco Bolivar, Primo Rojas, Diego Mateus, Hernán Mendez y Javier Quintero.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ESTADOS UNIDOS Y FRANCIA

El cortometraje **Tierra mojada** de Juan Sebastián Mesa hará parte, del 18 al 28 de enero de 2018, de la selección oficial del Festival de Cine de Sundance (EE.UU.) en la categoría Cortometrajes Narrativos Internacionales, y del 2 al 10 de febrero estará en la Competencia Internacional del Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand, Francia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
BECAS PARA DIPLOMADO INTERNACIONAL EN DOCUMENTAL DE CREACIÓN

El Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes Colombia, a través de l**a Escuela de Comunicación Social** de la Universidad del Valle, otorgará becas para el Diplomado Internacional en Documental de Creación, que realizará esta institución entre mayo y junio de 2018.

El diplomado, que tiene como tema central el documentalismo,está dirigido a estudiantes y egresados hispanohablantes de las carreras profesionales de comunicación social, periodismo, literatura, antropología, sociología, artes visuales, profesiones afines o personas con interés en la creación audiovisual.

Los aspirantes a becas deberán ser de nacionalidad colombiana y presentar, además de los documentos que los acrediten como estudiantes o recién egresados de las carreras ya enumeradas, un **proyecto de escritura documental** (sinopsis e investigación adelantada).

**Cierre de la convocatoria** 29 de enero de 2018

**Contacto:** diplomado.documental.creacion@correounivalle.edu.co

[Vea más](http://comunicacionsocial.univalle.edu.co/extension/item/129-viii-diplomado-documental)

TALLERES DE CINE DOCUMENTAL

Por segundo año consecutivo la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, Proimágenes Colombia, Acción Cultural Española, el Centro de Formación de la Cooperación Española –AECID- y el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI-, abren las convocatorias para los interesados en participar en los Talleres de Cine Documental, un espacio de trabajo, fortalecimiento, preparación y networking para 10 proyectos latinoamericanos con alto potencial para el mercado internacional que cuenten con un avanzado estado de desarrollo. Los dos talleres ofrecerán enfoques diversos acordes a las necesidades de los proyectos.

Cierre de convocatoria: 3 de enero de 2018.

[Vea más](http://ficcifestival.com/internas.php?cod=1$$-1$$-qm4nNEHftmX0tyUjxz05wAXG3C6fwm)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO SONORO, FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

El Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual abre su I Convocatoria en las categorías de Preservación y Acceso Documental y Profesionalización, Formación y Capacitación.

El programa se desarrolla entre sus países miembros (Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, España, México, Nicaragua y Panamá) y promueve la cooperación técnica y financiera para fomentar la investigación, rescate, preservación y acceso del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual de Iberoamérica, así como de actualización permanente de los encargados de efectuar estas tareas.

Inscripción de proyectos hasta el 31 de diciembre.

[Vea más](http://www.ibermemoria.org/)

EXPOSICIÓN DE CINE SILENTE

Hasta el 29 de diciembre permanecerá abierta la exposición Cine Silente Colombiano. La muestra, con la curaduría de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y el apoyo del Museo de Bogotá, reúne información y fotogramas de las primeras obras cinematográficas colombianas. Además presenta ocho juguetes ópticos.

La exposición rescata la memoria audiovisual del país de los años veinte, cada pieza de esta exhibición es testimonio del tiempo, salvado por la pantalla y que ahora investiga y restaura Patrimonio Fílmico.

Lugar: Monumento a Los Héroes, sede alterna del Museo de Bogotá, Autopista Norte No. 80-01.

[Vea más](http://idpc.gov.co/2017/11/20/exposicion-pelicula-monumento-los-heroes/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.