

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 859

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **1** **de febrero de 2019**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

EN RETINA LATINA, CINE QUE NARRA LA JUSTICIA SOCIAL

A propósito del Día Mundial de la Justicia Social, que se celebrará el 20 de febrero, Retina Latina (www.retinalatina.org) realizará un ciclo temático con películas que abordan el tema desde distintos frentes: la protección social, el diálogo social, el acceso al bienestar social y la justicia social para todos. A partir del 7 de febrero se podrán ver: **Un asunto de tierras** de Patricia Ayala (Colombia); 14 de febrero, **Sunú** de Teresa Camou Guerrero (México); 21 de febrero, **Numtaketji, somos los mismos** de Julián Larrea Arias (Ecuador); 28 de febrero, **La cantuta en la boca** **del diablo** de Amanda Gonzales Córdova (Perú) y **El cultivo de la flor invisible** de Juan Álvarez Neme (Uruguay).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ALEMANIA

La película **Monos** de Alejandro Landes, una coproducción entre Colombia, Argentina, Holanda, Dinamarca, Uruguay y Alemania, se presentará en la sección Panorama del Festival de Cine de Berlín (Berlinale), que se llevará a cabo del 7 al 17 de febrero en la capital alemana.

Esta película, que tiene como protagonistas a ocho chicos, quienes en un lugar alejado cuidan de una rehén y una vaca, es la segunda del director colombo-peruano. La primera fue **Porifirio**, que se estrenó mundialmente en la edición 2011 de Cannes, en la Quincena de los Directores.

En Colombia Monos se estrenará el próximo mes de marzo

[Vea más](https://www.berlinale.de/en/programm/berlinale_programm/datenblatt.html?film_id=201912635)

También en Berlinale, en la Sección Forum, que se realizará del 7 al 12 de febrero, estará **Lapü** de César Alejandro Jaimes y Juan Pablo Polanco. La película tiene como protagonista a una joven wayúu, quien luego de un sueño se enfrenta a la exhumación de los restos de su prima, para volverla a enterrar en el cementerio de la familia. Este ritual, llamado el Segundo Entierro, es el evento más importante en la vida de un wayúu y se convierte en un proceso de catarsis.

[Vea más](https://www.berlinale.de/en/HomePage.html).

EN ESTADOS UNIDOS

La película **Caminos de Fuego y Agua**, dirigida por Viviana Gómez Echeverry y producida por Viso Producciones, ganó una de las diez becas del Laboratorio (Egg)celerator Lab 219 de la organización Chicken and egg pictures, EU.

[Vea más](https://chickeneggpics.org/announcing-our-2019-eggcelerator-lab/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CINE Y VIDEOS CONTEMPORÁNEOS

Cine Las Américas invita a cineastas, casas productoras y distribuidores a participar en la vigésima segunda edición del certamen, que se realizará entre el 1 y el 5 de mayo, en Austin, Texas, EU.

El festival presenta cine y videos contemporáneos de América Latina (Norte, Centro, Sudamérica y el Caribe), así como la Península Ibérica.

Para ser elegibles, los trabajos tienen que haber sido finalizados después del 1º de enero del 2017. Las películas inscritas en el festival también son elegibles para formar parte de las secciones fuera de competencia del programa. Los trabajos en donde el lenguaje original no sea inglés, deberán entregarse subtitulados o narrados en inglés.

Fecha límite de inscripción: 8 de febrero.

[Vea más](https://cinelasamericas.org/call/convocatoria)

PREMIO LATINO

El Philadelphia Latino Film Festival 2019, que se realizará del 30 de mayo al 2 de junio, anuncia que hasta el 1 de marzo estarán abiertas las inscripciones para los premios LOLA, a través de los cuales se premia a: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actuación, Mejor Guion.

[Vea más](https://www.phlaff.org/)

VIDEOARTE DE CAMAGÜEY CONVOCA

El comité organizador del Festival Internacional de Videoarte de Camagüey – FIVAC, anuncia que está próximo el cierre de la convocatoria para su octava edición, que tendrá lugar entre el 22 y el 29 de abril de 2019. La temática es libre y no hay restricciones en la duración de las obras.

Abierta hasta el 3 de febrero de 2019.

[Vea más](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=http-3A__www.fivacuba.com_index.php_convocatoria_&d=DwIFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=MowwZ_-0H3tCy-RTZGM8bIDR81AHvyBhe1O9dfrsewg&m=OvnmwYdsKLoKDF_1lmIRC7NBcnbjBnOwVkNbBhRfOdg&s=Ijnw-7IOQhf6ZDGbab3kUzs4TmH82JsjuF1hgJ2rVvE&e=)

PARA LA CRÍTICA

Está abierta la convocatoria para la edición 58 de la Semana de la Crítica, que se realizará entre el 15 y el 23 de mayo en el marco del 72º Festival de Cine de Cannes. Dirigida a largometrajes, ficción o documental (primeras o segundas obras); también para mediometrajes y cortometrajes.

El plazo para presentar postulaciones vence el 11 de marzo

[Vea más](http://www.semainedelacritique.com/en/la-semaine-de-la-critique-and-its-missions)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

RECONOCIMIENTO A CORTOMETRAJES

La Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia (ANAFE) anuncia que están abiertas las inscripciones para el Premio Víctor Nieto a lo mejor del cortometraje Nacional, evento que se realizará en el marco del Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias (FICCI). La invitación está dirigida a los agremiados a la asociación.

Para esta versión, además del reconocimiento, entregarán apoyos representados en servicios para la producción de un material cinematográfico en formato cortometraje además de otros incentivos.

Contacto: festimuestras@gmail.com

[Vea más](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-3A__docs.google.com_forms_d_e_1FAIpQLSeS3H05BhWV7JPCZgixbVuu9LwbunwuJufXb35l81tg94YbJg_viewform&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=uHzbFeJhKc4veaSa7xn-RCTnEA8UKJfmhGk5dhTw7KU&m=EV09Gdb9olb_A216jjkebLzsU-EAOajlGNiJW8-5JCU&s=hgPzXl9J9aUMbuJnzNXADRD_1rQz6mCcVlqD8bgR8ME&e=)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

DESARROLLO DE PROYECTOS DOCUMENTALES

El II Laboratorio de Animación de Miradasdoc en colaboración con Anidox:Lab, un taller especializado en documentales animados, anuncia que está abierta la convocatoria dirigida a proyectos documentales de animación en fase temprana de desarrollo. Se centrará en los procesos que caracterizan la creación y se desarrollará a través de conferencias y tutorías personalizadas.

El taller se llevará a cabo en Guía de Isora (Tenerife), del 17 al 19 de junio.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 28 de febrero de 2019.

[Vea más](http://miradasdoc.com/mdoc2019/market/ii-laboratorio-de-proyectos-documentales-de-animacion/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.