

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Claqueta / toma 916

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **20 de marzo de 2020**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

PROYECTOS GANADORES DEL 15° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES

En la edición 60 del Festival de Cine de Cartagena de Indias, concluida anticipadamente por la situación de emergencia declarada por el Covid-19, se desarrolló gran parte de la agenda de Encuentros Cartagena, una estrategia para el fortalecimiento de proyectos y agentes de la creación, circulación, el patrimonio, la crítica y la investigación del ecosistema audiovisual en Colombia.

A pesar de las dificultades que originaron la suspensión del FICCI 60, la Dirección de Cinematografía adelantó las gestiones necesarias para llevar a cabo el 15° Encuentro Internacional de Productores. La noche del viernes 13 de marzo, se realizó el anuncio de los proyectos ganadores de los premios otorgados por los aliados de Encuentros Cartagena 2020.

El jurado estuvo integrado por Angélica Perea (Colombia), Gibran Portela (México), María Laura Berch (Argentina), Natalia Agudelo (Colombia) y David Hurst (Francia), quienes decidieron entregar los premios a los siguientes proyectos:

PREMIO CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L’IMAGE ANIMÉE (CNC)

8.000 Euros para el desarrollo de un proyecto de largometraje.

Proyecto: Diógenes

Productora: Illari Orccottoma

Director: Leonardo Barbuy

PREMIO LABODIGITAL COLOMBIA

Servicios de postproducción para teaser.

Proyecto: Malta

Productor: Kiran Fernandes

Directora: Natalia Santa

PREMIO CENTRO ÁTICO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Postproducción del teaser con duración máxima de diez minutos.

Proyecto: Bien inmueble

Productora: Alejandra Mosquera

Director: Emanuel Giraldo

PREMIO CINEMATECA DE BOGOTÁ - IDARTES

Producción del estreno de una película colombiana en la Sala Capital.

Proyecto: Malta

Productor: Kiran Fernandes

Directora: Natalia Santa

PREMIO ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE COMPOSITORES DE MÚSICA PARA CINE (MUCINE)

Composición musical para teaser con duración máxima de tres minutos.

Proyecto: Sembradoras

Productora: Ana Prado

Director: Christian Mejía

PREMIO CLAP STUDIOS

Postproducción de sonido del teaser.

Proyecto: Diógenes

Productora: Illari Orccottoma

Director: Leonardo Barbuy

PREMIO SONATA FILMS

Postproducción de sonido del teaser con duración máxima de tres minutos.

Proyecto: Sembradoras

Productora: Ana Prado

Director: Christian Mejía

PREMIO 2.35 DIGITAL

Postproducción de imagen del teaser con duración máxima de dos minutos.

Proyecto: Sembradoras

Productora: Ana Prado

Director: Christian Mejía

PREMIO CONGO FILMS SCHOOL

Beca para taller diurno de guion y dirección.

Proyecto: Radical

Productora: Diana Pérez Mejía

Director: Iván Luna

PREMIO MADLOVE

Asesoría de producción y estrategias de impacto para la distribución.

Proyecto: Desechable

Productor: Juan Pablo Gómez

Director: Carlos Gómez

PREMIO BOGOTÁ AUDIOVISUAL MARKET - BAM

Entrada automática a la Ruta de Fortalecimiento Empresarial.

Proyecto: Bien inmueble

Productora: Alejandra Mosquera

Director: Emanuel Giraldo

PREMIO BOGOTÁ AUDIOVISUAL MARKET - BAM

Entrada automática a la Ruta de Fortalecimiento Empresarial.

Proyecto: Desechable

Productor: Juan Pablo Gómez

Director: Carlos Gómez

PREMIO FILMARKET HUB

Un año de suscripción gratuita al mercado online de Filmarket Hub para los 8 proyectos participantes.

Consulte aquí el catálogo con los proyectos participantes de Encuentros Cartagena

2020.

ELECCIONES CNACC

Las elecciones del Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía período 2020 – 2022 se realizarán el miércoles 25 de marzo, de manera virtual, por correo electrónico.

Se postularon 12 candidatas y candidatos, que aspiran a representar los diferentes sectores que tienen asiento en el CNACC:

Candidatas a Representante Productores de Largometraje: Alina Hleap Borrero y Natalia Barrera Silva.

Candidato a Representante Distribuidores: Carlos Armando Aguilar Espitia.

Candidatos a Representante Exhibidores: Gustavo Adolfo de Jesús Palacio Correa y Salomón Simhon Perea.

Candidatos(as) a Representante Directores: Diana Marcela Diaz Soto, Bernardo Francisco Cañizares Esguerra y Andrés David Cuevas Navarrete.

Candidatos a Representante Sector Artístico/Creativo: Armando Russi Espitia, Santiago Lozano Mancera y Juan Santiago Ángel Samper.

Candidata a Representante Sector Técnico: Carina Dávila Cabrera.

Conozca [aquí](https://drive.google.com/file/d/11NP9FY3KYkAPVM1scBbaynB0l0rmbMaU/view) los perfiles y justificaciones que presentan para sus candidaturas.

RETINA LATINA LANZA LA APLICACIÓN MÓVIL EN TIENDAS E INVITA A QUEDARSE EN CASA DISFRUTANDO DE SU PROGRAMACION

En marzo la plataforma pública y gratuita para ver cine latinoamericano www.retinalatina.org llega a su cuarto aniversario, lanza la aplicación en tiendas para dispositivos iOS y Android e invita a quedarse en casa y a compartir la programación de cine latinoamericano que tiene a disposición desde el 13 de marzo: la uruguaya **El baño del Papa** de César Charlone, la ecuatoriana **Piquero** de Gino Baldeón y la peruana  **Perro Guardián** de Bacha Caravedo, Chinón Higashionna (disponible desde el 26 de marzo). Paralelamente, Colombia vuelve con una nueva*Temporada Cine Crea Colombia* que pone a disposición del público dos clásicos restaurados: **Cóndores no entierran todos los días** de Francisco Norden y  **Rodrigo D. No Futuro**de Victor Gaviria. Desde el 17 de marzo están publicadas **Noche Herida**de Nicolás Rincón Gille; **Amazona**de Nicolas van Hemelryck, Clare Weiskopf; **El Edén**de Andrés Ramírez Pulido (disponible hasta el 31 de marzo). Adicionalmente la plataforma publicó el 20 de marzo un estreno de Doctv Latinoamericana, **78 revoluciones** de Marcel Keoroglián, Germán Tejeira y otro estreno de la EICTV, **El cementerio se alumbra** de Luis Alejandro Yero.

Vea más en [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)