



# GRAN FORO MUNDIAL DE ARTES CULTURA CREATIVIDAD & TECNOLOGÍA

II Cumbre de Economía Naranja



DEL 9 AL 16 DE NOVIEMBRE

## El Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad & Tecnología –GFACCT prende motores

Un centenar de expertos de talla mundial en los campos de la economía, el emprendimiento y el desarrollo; la tecnología, la creatividad, la cultura y las artes compartirán sus ideas, conocimientos y puntos de vista durante el segundo Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad & Tecnología –GFACCT–, que se realizará entre el 9 y el 16 de noviembre de 2020.

VER MÁS

## Fundación Gabo y Mincultura presentarán un ciclo de seminarios web sobre periodismo cultural y crítica en el GFACCT 2020

En el marco del evento, la Fundación Gabo y Mincultura realizarán un ciclo de charlas y seminarios web en el que se discutirá y se compartirán aprendizajes sobre el rol del periodismo cultural y la crítica en el contexto de la pandemia. La actividad está dirigida a reporteros de América Latina que realicen su labor como independientes, vinculados a medios de comunicación o con emprendimientos periodísticos propios.

VER MÁS

Charla web **‘Creatividad, tecnología y consumo cultural en entornos digitales’**

Carolina Cuervo (COL) Actriz y escritora

Mónica María Zuluaga (COL) Directora de mercadeo digital en Caracol TV

Luis Miguel Mesa (COL) Creador de El Estante Literario

en conversación con: Daniel Samper Ospina (COL) Periodista, escritor y youtuber



## Juca Ferreira: políticas culturales fuertes para ampliar la economía

¿Latinoamérica seguirá siendo el proveedor de materias primas, con una economía extractiva, sin ofrecer valor agregado, o podría ser un jugador importante en el mundo mediante la creación de una industria cultural fuerte desde la región? Es parte de lo que plantea Juca Ferreira, sociólogo y político brasileño, quien se convirtió en hito continental como Ministro de Cultura en los gobiernos de Lula da Silva y Dilma Rousseff.

VER MÁS

## ‘Tanques de pensamiento’ para afrontar retos de las industrias culturales y creativas

Un total de nueve ‘tanques de pensamiento’ se desarrollan de manera virtual, liderados en su proceso metodológico por la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, durante el Gran Foro Mundial de Artes Cultura, Creatividad & Tecnología –GFACCT.

**THINK TANK**

UTADEO  
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

VER MÁS



“Me gusta mucho el aterrizaje micro que se está haciendo en Colombia en materia de Economía Naranja. No se queda en el discurso. Yo prefiero un país en el que se discute culturalmente desde el color que sea, desde la iniciativa, como lo está haciendo hoy Colombia de manera muy destacada y cotidianamente”.

## Ernesto Piedras

Economista del Instituto Tecnológico Autónomo de México y Doctor en Economía del London School of Economics.

VEA EL VIDEO PROMOCIONAL DEL GFACCT

Regístrate gratis aquí [www.gfacct.org](http://www.gfacct.org)

Léelo y compártelo

**Organizan:** El futuro es de todos Gobierno de Colombia, (CO-CREA), Alcaldía de Medellín

**Aliados:** BANCOLDEX, comfama, innpulsa, SENA

**Medios aliados:** EL TIEMPO, Forbes, EL ESPECTADOR, Portafolio, Semana, A, LR

**Apoyan:** Alianza del Pacífico, artesanos de Colombia, BRITISH COUNCIL, CAACI, CALICREATIVA, circulart, CREATIVIDAD Y CULTURA FESTIVAL, Colombia Productiva, Conexiones Creativas, DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR, Festival Internacional de la Imagen, FONATUR, Fundación Talor / Premio / Festival Cortos / Gabo, IPCC, +CTC, MERCOSUR, OEA, ONU MUJERES, PROCOLOMBIA, ruta, SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA Y artes de Colombia, TEATRO ISAAC, Teatros de Bogotá, SmartFilms, Industria y Comercio, CERLALC, USAID, OIM, United Nations Office for South-South Cooperation, UTADEO