

Andoke. la Gente de Hacha

En cercanías de Araracuara, población ubicada cerca de las riberas del río Caquetá, vive uno de los pueblos indígenas colombianos con menor número de habitantes, pero con gran capacidad para conservar sus tradiciones ancestrales: los Andoke¹.

Los Andoke están localizados en su mayoría en los departamentos del Caquetá y el Amazonas, el 45% de su población se localiza en áreas urbanas, lo cual supone un factor de riesgo cultural.

Censos y Demografía

El Censo DANE 2005 reportó 136 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Andoke de las cuales el 58% son hombres (79 personas) y el 42% mujeres (57 personas). El 53,68% de la población Andoke (73 personas) se localiza en el departamento del Caquetá, y le sigue Amazonas con el 13,97% de la población (19 habitantes).

La población Andoke que habita en zonas urbanas corresponde al 45,59% (62 personas), cifra bastante superior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43%.

Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Andoke

Total de la población: 136 personas			
Patrones de asentamiento		Población Andoke	Porcentaje sobre el total de población Andoke
Departamentos de mayor concentración	Caquetá	73	53,68%
	Amazonas	19	13,97%
	Total	92	67,65%
Población Andoke en áreas urbanas		62	45,59%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005

De acuerdo al Censo, el porcentaje de población Andoke que no sabe leer ni escribir es del 15,32% (19 personas), del cual la mayoría son mujeres: 68,42% (13 personas). Esta tendencia se mantiene al observar otros indicadores, ya que del 88,71% (110 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la minoría, el 39,09% (43 personas) son mujeres. Por otra parte, 13 personas, el 9,56% del total, manifestaron haber tenido días de ayuno en la semana anterior al Censo. En relación al estado de la lengua nativa, un 22,06% de los miembros del Pueblo Andoque la hablan lo que refleja un bajo grado de pervivencia. Los hombres representan la mayoría en este indicador con el 58% (79 personas).

¹ Denominados también Andoque, Businca, Businka, Cha'oje



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Tabla 2. Indicadores demográficos del pueblo Andoke

Indicadores	Total		Hombres		Mujeres	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Población	136	100%	79	58%	57	42%
Habla la lengua de su pueblo	30	22,06%	18	60,00%	12	40,00%
Algún Estudio	110	88,71%	67	60,91%	43	39,09%
Analfabetismo	19	15,32%	13	68,42%	6	31,58%
Días de ayuno	13	9,56%	6	46,15%	7	53,85%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005.

Territorio y territorialidad

Los Andoke habitan en los resguardos de Predio Putumayo, Nunuya Villa Azul, Aduche, los cuales comparten con otras etnias. Su territorio ancestral corresponde a la zona comprendida entre la bocana del río Quinche hasta la bocana del caño Monochoa, y los ríos Duce y Jakapuce que desembocan en el río Cahuinarí.

Tipos de lugares	Definición	Ubicación topográfica o social
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen, cementerios, caminos, cerros, yacimientos
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Cananguchales, pedregales, ríos, playas, islas, salados, quebradas, lagos, lagunas, huecadas, caminos, remansos, Cerro del Diablo, Chorro de Araracuara.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Caminos, sitios de pesca, salados, cananguchales, ríos navegables, malokas

Tabla elaborada con base en Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena.*



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Historia

Los Andoke, antes de la llegada de las migraciones poblacionales de colonos, se caracterizaron por la comercialización de hachas de acero, por lo que eran conocidos como la "gente de hacha" (Pineda, 2003)

Ocupaban tradicionalmente un amplio territorio que se extendía desde la quebrada Monochoa, arriba del caño del Araracuara hasta la quebrada Quinche, ambas afluentes del río Caquetá. Se dividían en linajes relativamente autónomos que comprendían más de 10.000 personas; cada linaje vivía en una maloka, epicentro de la vida social, espacial y ceremonial del grupo.

A finales del siglo XIX llegaron los primeros colonos peruanos y brasileros e iniciaron una explotación de caucho, quina y madera, transitaban esporádicamente por la región del Putumayo, "capturando o rescatando indígenas a cambio de hachas" (Pineda, 2003). El comerciante peruano Julio César Arana estableció contactos comerciales en la región desde principios del siglo XX, y fundó la Casa Arana y Hermanos, la cual fue modelo para otras empresas de explotación de recursos naturales de la región.

Habdenburg, ingeniero estadounidense escribió para un diario londinense describiendo la Casa Arana, como "El Paraíso del Diablo", en donde era habitual la captura de indígenas con el apoyo del ejército peruano, para después ser "sometidos a la tortura en el cepo y al látigo, expuestos a hambrunas y a las pestes provocadas por las precarias condiciones de trabajo, entre otras formas de represión" (Pineda, 2003). Las inhumanas condiciones de explotación laboral condujeron al parcial exterminio de la población Andoke. A pesar de la denuncia realizada por José Eustasio Rivera en su novela La Vorágine, publicada en 1924, fue solamente hasta la publicación londinense de esta obra, que se realizaron investigaciones públicas que reconocieron las denuncias.

La Casa Arana obligó a los indígenas a dispersarse y dejó bastante despoblado el Amazonas. Tras el etnocidio, los traslados forzosos de la población al río Ampí-Yacu y la desarticulación de la sociedad, los pocos sobrevivientes iniciaron un complejo proceso de reconstrucción étnica que actualmente continúa vigente. Bajo este marco, una vez finalizada la época de la casa Arana y el conflicto colombo-peruano (1932-1933), los miembros de cada linaje construyeron nuevas malokas, formaron unidades exógamas y patrilocales con su propio nombre y, como estrategia demográfica, integraron personas de otros grupos étnicos. Su actividad económica continuó siendo la extracción del caucho, incorporando la figura del patrón dentro de su organización sociopolítica y cosmológica. Las explotaciones de la mano de obra indígena continuaron pero en menor dimensión y a manos de colombianos.

Actualmente, y a pesar de otros factores como la presencia de actores armados al margen de la ley en sus territorios de habitación, el pueblo Andoke se ha fortalecido a través de años de intensos procesos organizativos y fuertes liderazgos, que han reivindicado la tradición ancestral y una forma propia de ordenamiento.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Cultura Material e Inmaterial

El mito de origen del pueblo Andoke está estrechamente relacionado con su explicación cosmológica de cómo el territorio llegó a ser lo que es. De esta forma, su quehacer cotidiano expresa una estrecha relación entre territorio, naturaleza y el ser humano. Y quien intermedia entre estas dimensiones y goza de gran importancia dentro del orden social, cultural y político de las comunidades es el curandero, o brujo, a quien, además, se le atribuye la capacidad de controlar la fuerza de los espíritus de los animales y de la madre naturaleza.

La forma de organización social Andoke es patrilineal, es decir, que el linaje del padre determina la pertenencia de la progenie. Las unidades familiares, ligadas por patrilineajes comunes, se organizan a su vez en torno a la Maloca y al Maloquero (jefe de maloca). Los matrimonios entre linajes, han sido y siguen siendo, una importante estrategia para la generación de alianzas y de cohesión social.

En cuanto a los roles según géneros, los hombres se encargan de las labores que exigen un mayor esfuerzo físico como la pesca y la cacería, mambean la hoja de coca y son encargados del conocimiento transmitido por esta hoja. Las mujeres, por su parte, son quienes cuidan y mantienen la chagra, se dedican a la cestería, y se encargan de los rituales y del cuidado de los niños.

Por otra parte, la transmisión de saberes y los ciclos vitales son mediatizados en gran medida por los bailes, que constituyen una de las principales fortalezas para la supervivencia cultural del pueblo, pues durante los bailes es cuando la tradición se hace más cercana. A continuación, una tabla resumen de las diferentes finalidades de sus bailes.

Baile	Significado y representación
Fausiya	La defensa ante los conflictos.
El chontaduro	La fertilidad y fecundidad de las mujeres representadas en los peces.
Las frutas	La inauguración de una maloca o cuando alguien roba productos de chagras ajenas.
El baile del palo multiplicador	La celebración para atraer y fertilizar las mercancías.
El Carguero	La lucha ritual para defender el territorio de enfermedades, enemigos y otras calamidades.
El tablón ritual	La salvación del territorio conocido como tablón, que es para la reproducción de la sociedad Andoke en el territorio salvado.

Finalmente, la lengua de los Andoke pertenece a una familia lingüística independiente con subdivisiones en diferentes dialectos. De las 148 personas que reporta el censo DANE, tan solo 18 - el 12,16% - hablan la lengua de su pueblo.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Reconocimiento y representación

El Chai (cacique) y el shamán (curandero) simbolizan la autoridad tradicional de los Andoke. El primero está representado por el anciano sabio con mayor rango de autoridad y conocimiento. El shamán, conocido también como "el de voz fuerte", se desempeña como guía de la comunidad.

Los cabildos son la autoridad local permanente, están conformados por un gobernador, un fiscal, un tesorero y un secretario, encargados de la relación con las autoridades locales y departamentales. Los waro o capitanes, quienes representan a las comunidades ante el cabildo.

El Pueblo Andoke no ha tenido candidatos en las elecciones Nacionales y Regionales, pero han apoyado a los candidatos indígenas en las elecciones de 1998 y 2002. No han tenido candidatos al Senado o la Cámara de Representantes. Este pueblo hace parte de las organizaciones regionales de CRIMA (Consejo Regional Indígena del Medio Amazonas) y la ORIC (Organización Regional Indígena del Casanare) (Consejo Superior de la Judicatura)

Visibilización e inclusión

El pueblo Andoke se ha visibilizado gracias a los programas de etnoeducación que han desarrollado, a la interacción con los pueblos que comparten con ellos los tres resguardos en los que están localizados, y a los contactos establecidos con instituciones públicas y ONG.

En la escuela se han logrado claros avances en la formación de los más jóvenes como multiplicadores de las acciones de participación y reivindicación de su pueblo. Los Andoke y varios pueblos de la región cuentan con escuelas comunales donde educan a los más pequeños de la comunidad hasta cuarto grado de primaria, los que quieran seguir estudiando son llevados al internado hasta noveno grado, luego ya se desplazan hacia Bogotá o a la ciudad de Leticia a terminar sus estudios y toman la decisión de si cursan o no una carrera profesional. Los Andoke reclaman una mayor cobertura de educación que no les implique salir de su comunidad y que tenga un enfoque etnoeducativo.

Las asociaciones de cabildos en las que se encuentran reunidos los diferentes representantes de los pueblos indígenas del Caquetá, han propiciado diálogos con los encargados de asuntos étnicos de los departamentos y municipios con presencia Andoke, para la implementación de proyectos o programas a través de la consulta previa.

Los Andoke han trabajado proyectos de la mano de organizaciones con fines de conservación del medio ambiente, de etnoeducación y de formación de líderes en la región, organizaciones como: la Fundación GAIA, la Fundación Tropenbos, la Corporación de Araracuara, COE, Dainco, entre otras.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Problemáticas actuales

Las principales problemáticas que enfrentan los Andoke en su territorio son la falta de educación y las precarias condiciones socioeconómicas en las que viven. Adicionalmente enfrentan los efectos de la violencia en Colombia, del narcotráfico, los cultivos ilícitos de droga, el desplazamiento forzado, las fumigaciones con glifosato, y la contaminación del medio ambiente con diferentes químicos que se utilizan para el cultivo de la hoja de coca.

Los Andoke también enfrentan los efectos negativos de explotación desmedida de minería y recursos naturales, la tala y quema de la selva para cultivo de coca, desempleo, la ausencia de proyectos productivos y de microempresas, la pérdida de los conocimientos en medicina tradicional, de la tradición oral, y otros conocimientos y prácticas culturales.

En medio de los conflictos sociales los Andoke buscan mecanismos de articulación con formas económicas y políticas, sin transgredir y alterar su tradición y su cultura. La organización Andoke propuso para el Plan de Desarrollo del departamento el apoyo a la construcción de planes de vida de las diferentes comunidades del departamento, fortalecimiento programas de etnoeducación del pueblo indígena y de los sistemas de salud en concertación con la comunidad de un sistema de salud (ARS, IPS, Hospitales, IDESAC) para que se le preste el servicio desde el régimen subsidiado al pueblo Andoke, y programas que garanticen la soberanía alimentaria con chagras limpias y de autoconsumo.

El Consejo Superior de la Judicatura registra como principales problemáticas de la comunidad, el aborto, el abandono de la familia y la mujer, el robo de la mujer de otro, la falta de correctivos a los hijos, la faltar al respeto a los padres, la pereza, el chisme, la negociación inconsulta del territorio, el robo y el derroche de recursos de transferencia, y la explotación indebida de los recursos naturales, lesiones personales, homicidio, maleficios, roces y malentendidos, ingreso a grupos armados ilegales, invasión de territorios sagrados, el no pedir permiso a la naturaleza para cazar y pescar. Problemas que desde la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas se han tratado con el calabozo, trabajo comunitario, trabajo obligatorio (limpiezas, arreglo de caminos y de cementerios), multas, expulsión del territorio, consejos, rezos, ayunos, dietas, curaciones, baños, ortigada, desprecio, brujería, venganzas familiares.

Referencias Bibliográficas

Arango, R., Sánchez, E. (2004) "Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio". DNP.

Espinosa, Mónica (1995). "Convivencia y Poder Político entre los Andoques". Editorial: Universidad Nacional (EUN). Bogotá.

Fundación Hemera. www.etniasdecolombia.org



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Ministerio de Cultura
República de Colombia



Cartografía de la Diversidad



Gómez, Silvia Helena (2002). "Dinámicas Culturales en el resguardo Anduche-Andoke, Amazonia Colombiana" Tesis de grado, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá.

Consejo Superior de la Judicatura. Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena. Consultado en: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=69#, el 10 de Febrero de 2010.

Hoz Melo, Nelsa Judith De la (2005). "Baile de "tusi", de la boa al arco iris : rito, relaciones sociales e identidad de la etnia Andoke, medio río Caquetá, Amazonía colombiana". Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales.

Landaburu, Jon. (1984) "Tradiciones de la gente del hacha: mitología de los indios Andoques del Amazonas". Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

Pineda C, Roberto. (2003) "La casa Arana en el Putumayo. El Caucho y el Proceso Esclavista", En: Revista Credencial Historia, (Bogotá - Colombia). Edición 160.

Pineda, Roberto (1975). "La gente de hacha: Breve historia de la tecnología según una tribu amazónica" En: Revista Colombiana de Antropología Vol. 18. Bogotá.

Organización Nacional de Indígenas de Colombia (1998). "Memorias pueblos indígenas de Colombia, un reto hacia el nuevo milenio". Editorial: ONIC, Ministerio de Agricultura, Fondo Capacitar. Bogotá,.

Ruiz R, Sandra Lucía y Mauricio Valencia, (2002), *Contextualización del Sur de la amazonía colombiana*, Ed. Instituto Humboldt y Corpoamazonia, consultado en www.corpoamazonia.gov.co/Planes/.../AMAZONIA_C1.pdf

Schieffelin, Edward L. Schieffelin, Edward L. (1985) "Performance y la construcción cultural de la realidad, En *American Ethnologist*, Vol. 12, No. 4, November, pp. 707-724, Published by: Blackwell Publishing on behalf of the American Anthropological Association Stable, Documento recuperado el 2 de noviembre de 2009 en: URL: <http://www.jstor.org/stable/644178>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

