



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 922

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **8 de mayo de 2020**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co
Síganos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)

En acción

ACACC Y NETFLIX LANZAN FONDO PARA APOYAR A TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL COLOMBIANA

Netflix, en acuerdo con la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) crea el “Fondo de Apoyo COVID-19 para la Industria Cinematográfica y Audiovisual”, destinado a apoyar a más de 1.500 técnicos y personal de soporte del sector, con una donación de 500 mil dólares.

Los recursos serán administrados por la ACACC y otorgados al personal más afectado por la suspensión de las producciones en Colombia, tales como asistentes de producción, luminotécnicos, asistentes de maquillaje y conductores que prestaban sus servicios en producciones, entre otros. Se definió una lista de más de 100 puestos de trabajo elegibles.

Para aplicar, los interesados deberán llenar un formato de solicitud en www.academiacolombianadecine.org y cumplir con los criterios de elegibilidad. Un comité evaluador, conformado por la ACACC, Proimágenes Colombia y ASOCINDE, revisará las solicitudes y determinará a los beneficiarios.

El periodo para presentación de las solicitudes inició el 5 de mayo y se extenderá, inicialmente, por dos meses o hasta que se hayan destinado todos los recursos del fondo.

[Vea más](#)

NUEVAS FECHAS PARA EL CIERRE DE BECAS DE MINCULTURA A PROYECTOS CINEMÁTOGRAFICOS EN: INVESTIGACIÓN; PRODUCCIÓN; GESTIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL; PUBLICACIÓN DE INVESTIGACIONES.

Teniendo en cuenta que el sistema en internet del Ministerio de Cultura presentó fallas el sábado 2 y el domingo 3 de mayo de 2020, lo que imposibilitó subir a tiempo documentación requerida en algunas de las Convocatorias de Estímulos 2020 – Primera Fase, y para garantizar la participación en igualdad de condiciones se modifican las fechas de cierre y publicación para esos estímulos.

Cabe reiterar que a través del Programa Nacional de Estímulos el Ministerio de Cultura apoya iniciativas presentadas por artistas, creadores, investigadores y gestores culturales colombianos, bien sea en el ámbito nacional o internacional, para que en las más diversas

disciplinas, reciban a través de becas, pasantías, residencias artísticas, premios nacionales y reconocimientos un estímulo a su labor y su quehacer.

La modificación de fechas en el cierre para las convocatorias en Cinematografía se da en:

BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE AUDIENCIAS INFANTILES

Fecha de cierre: 5 de junio de 2020.

Tiene como objeto apoyar el desarrollo de dos investigaciones sobre las dinámicas de consumo y apropiación audiovisual y cinematográfica del público infantil en Colombia, para caracterizar y reconocer a partir de un enfoque teórico – práctico las necesidades de estas audiencias.

Los proyectos presentados deben proponer metodologías que se relacionen de manera adecuada y directa con la población infantil; así mismo, deben contar con un equipo de investigación interdisciplinar que promueva un acercamiento amplio y contextualizado al estudio de este público.

Dirigida a personas jurídicas de naturaleza pública, mixta o privada, sin ánimo de lucro. Dos becas por \$37.500.000 cada una.

BECAS DE PROFUNDIZACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN Y DOCUMENTAL DEL PROGRAMA “IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN” – INI–

Fecha de cierre: 5 de junio de 2020

Tiene como objeto apoyar cuatro proyectos de realización audiovisual que se desarrollen desde las distintas regiones del país y que den continuidad a los procesos de formación para la creación del Programa “Imaginando Nuestra Imagen” –INI y fomentar el establecimiento de redes interinstitucionales de apoyo a proyectos audiovisuales a través de la gestión de recursos locales.

La convocatoria está dirigida a entidades ganadoras o beneficiarios directos del INI desde 2010 a 2019, que tengan proyectos de cortometraje de ficción o documental de siete minutos, y que a la fecha de cierre de la presente convocatoria no hayan iniciado rodaje.

Las becas se otorgarán en los departamentos o distritos que cuenten con Consejo Departamental y/o Distrital de Cinematografía o Audiovisuales constituido y vigente.

Cuatro becas, \$37.500.000, cada una.

BECAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO

Fecha de cierre: 8 de junio de 2020.

Para apoyar la preservación, conservación y circulación del Patrimonio Audiovisual Colombiano, PAC, a través de estímulos para el desarrollo de proyectos de inventario, verificación técnica, catalogación, sistematización de la información, restauración física, duplicación, digitalización de una obra o colección audiovisual colombiana de imágenes en movimiento o de material hemerográfico, bibliográfico, fotográfico o sonoro relacionado específicamente con la obra o colección audiovisual.

Pueden participar personas naturales o jurídicas colombianas públicas o privadas sin ánimo de lucro, que acrediten la propiedad o administración de los derechos patrimoniales o, en su defecto, las autorizaciones de los propietarios.

A partir de una bolsa de \$400 millones el jurado puede asignar a cada proyecto, mínimo \$20 y máximo \$30 millones.

BECAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO, CAPÍTULOS PUEBLOS INDÍGENAS (PACCPI) Y COMUNIDADES AFRO, (PACCA).

Fecha de cierre: 8 de junio de 2020

Su objeto es apoyar la investigación sobre obras, acervos, colecciones y fondos audiovisuales colombianos de imágenes en movimiento producidos por miembros de los Pueblos Indígenas de Colombia y de las Comunidades Afrodescendientes, que den como resultado el diseño y la formulación de un proyecto de gestión, que permita la preservación, conservación de este patrimonio propio.

Dirigida a personas naturales o jurídicas colombianas públicas o privadas sin ánimo de lucro que pertenezcan los pueblos indígenas de Colombia o a los pueblos afroascendientes.

Cinco estímulos, cada uno de hasta \$15.000.000

BECAS PARA LA PUBLICACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO A TRAVÉS DE LOS NUEVOS MEDIOS

Fecha de cierre: 5 de junio de 2020

Tiene como objeto apoyar la publicación y circulación de dos investigaciones sobre cine y audiovisual colombiano a través del uso de las nuevas tecnologías y los nuevos medios (proyectos multiplataforma, instalaciones, de realidad virtual y/o aumentada, transmedia, interactivos, aplicaciones y/o nuevos dispositivos, videojuegos, entre otros). La investigación debe ser inédita sobre cualquier época y temática referente al campo cinematográfico y audiovisual colombiano. Debe estar escrita en idioma castellano o en lenguas nativas colombianas.

Perfil del participante Grupos de investigación y/o creación con experiencia, que hayan desarrollado una investigación, o una compilación de información, datos o textos de varios autores o fuentes con autorización de los mismos, sobre cualquier aspecto del ecosistema audiovisual colombiano, y que con ese insumo, planteen una publicación que integre nuevos medios.

Dos estímulos por \$20.000.000 cada uno.

Vea [aquí](#) la convocatoria completa

Pizarrón

IBERSERIES - ACTIVIDADES DIGITALES MAYO 2020

Atendiendo a la necesidad de abrir espacios de colaboración para el sector audiovisual adaptados a las circunstancias actuales, Iberseries ofrece de forma digital algunas de las actividades vinculadas a su área profesional.

Jueves 14 de mayo, **Clase magistral "El pitch como venta y gestión de proyecto y carrera"**; será impartido por la productora argentino-española y docente experta en Pitching y Gestión Audiovisual, Marian Sánchez Carniglia.

Martes 19 de mayo, **Coloquio con La Unidad**. Encuentro digital con el equipo creativo de la serie de estreno de Movistar.

Martes 26 de mayo, **Encuentro Panorama de las plataformas y canales**. Con la presencia de representantes de canales de televisión y plataformas de España y América latina.

Jueves 28 de mayo, Sesión Iberseries PITCH: Cinco proyectos de serie en español en desarrollo presentan su propuesta frente a un jurado compuesto por tres destacados profesionales del sector audiovisual que se encargarán de distinguir a uno de los proyectos como pitch ganador.

La clase magistral y encuentros digitales serán a las 10:00 a.m., con acceso gratuito a través de un link que recibirán todos los inscritos. La sesión de Iberseries PITCH será accesible sólo por invitación directa del Festival.

[Vea más](#)

TALLER ON LINE DE DIRECCIÓN DE ARTE EN CINE

Entre su temática el taller, que será impartido por Marcela Gómez, quien tiene experiencia en 14 largometrajes, aborda el trabajo en cada una de las fases de una producción (diseño, pre, rodaje y post.), así como las funciones y responsabilidades de cada uno de los miembros del equipo de arte y la relación con los demás integrantes de un rodaje.

Durante el curso, que se divide en clases teóricas online en vivo y un ejercicio práctico paralelo con asesorías personalizadas, revisarán las herramientas con las que cuenta el director de arte: paleta de color, escenografía, ambientación, utilería, texturas, línea, composición. Y se brindarán elementos para crear y ejecutar un concepto visual, sólido y coherente para el diseño de una película.

Se realizará del 26 al 31 de mayo.

[Vea más](#)

En cartelera

FESTIVER EN CASA, DOCE PELÍCULAS GRATUITAS

Hasta el 12 de mayo el Festival de Cine Verde de Barichara Festiver presentará una película diaria con acceso libre. Diversos temas como la forma de relacionarse con el planeta y los hábitos de consumo de los seres humanos, hacen parte de la muestra online compuesta por 12 películas de varios países.

Festiver en casa es la nueva iniciativa del Festival de Cine Verde de Barichara, que en alianza con El Espectador presentan una función gratuita diaria. Todos los días a las 8:00 p.m. se encontrará en la página web de El Espectador la película que estará habilitada de manera gratuita por 24 horas.

Esta es la programación: viernes 8 de mayo, **No llegar nunca** – Polonia. Sábado 9, **Empatía** – España. Domingo 10 **Social: Diez días sin smartphone** – Italia. Lunes 11 **Ladrones de tiempo** – España.

[Vea más](#)

PELI-CILINA DOSIS CONTINUAS DE CINE

Cine Tonalá presenta desde hoy la tercera “Dosis de Peli-Cilinas pa ayudar a curarnos” con cuatro estrenos que se unen a las producciones que ya están en cartelera: **El vuelco del cangrejo**, **Los hongos** y **Epifanía** de Oscar Ruiz Navia; y **Siembra** de Santiago Lozano y Ángela María Osorio.

[Vea más](#)

Adónde van las películas

CINE DE JARDÍN

Hasta el 31 de mayo estará abierta la convocatoria Caleidoscopio, organizada por el Festival de Cine de Jardín. Dirigida a cortometrajes colombianos que en sus contenidos resalten lo esencial del ser humano y en donde el país se pueda ver reflejado. Se premiarán tres categorías: Corto experimental, Corto documental y Corto de ficción.

[Vea más](#)

Rodando créditos

RODANDO EL BAÑO EN CURENTENA

Harold Trompetero llega con la primera película en cuarentena: **El baño**, un largometraje en el que se cuentan las vivencias paralelas de varios amigos y amigas que tienen en común haber sido compañeros de universidad 15 años atrás y ahora tienen que pasar 24 horas al día en sus casas, mientras trabajan y conviven con sus seres queridos.

El director colombiano innova con la producción de esta película con un formato, que dadas las circunstancias de aislamiento, permite filmar desde las casas de los actores sin requerir mayor equipo técnico, y puede producir y dirigir a distancia.

Sinopsis: “En medio del confinamiento que conlleva la pandemia, para quienes viven en grupos familiares o en compañía, la convivencia comienza a ser una bomba de tiempo, donde no existe un espacio para tomar aire y librarse de las presiones de la vida y las relaciones con los otros. El baño se convierte entonces en el único lugar donde hay posibilidad de encontrar libertad individual para desahogarse, para soñar, para llorar, para guardar secretos e intimidades de la vida que se llevaba en los tiempos anteriores al confinamiento.

[Vea más](#)

Dirección de Cinematografía

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

www.mincultura.gov.co