



La cultura  
es de todos

Mincultura

---

## Claqueta / toma 928

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **19 de junio de 2020**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)**  
**Síguenos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)**

---

## En acción

### ABIERTA CONVOCATORIA CREA DIGITAL 2020 PARA LAS INDUSTRIAS CREATIVAS

Hasta el próximo 16 de julio estará abierta la convocatoria Crea Digital, una estrategia impulsada por el Ministerio de Cultura y el Ministerio TIC, con el fin de promover la industria creativa de contenidos digitales en todo el territorio nacional en el marco de la economía naranja.

En total este año se entregarán 42 premios por un valor superior a los \$ 3.900 millones. Para conocer los requisitos de participación y el portafolio de la convocatoria, los interesados pueden ingresar a la página web del Ministerio de Cultura o al enlace <https://bit.ly/2BHxeAG>.

"El Ministerio de Cultura, como líder en la implementación de la política de economía naranja, fomenta la producción de contenidos digitales con énfasis cultural y educativo. Crea Digital es el resultado de una alianza con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que por noveno año nos permite llegar a más personas y lugares de Colombia. Por eso les anunciamos que Crea Digital 2020 abre por primera vez la categoría étnica, un resultado que demuestra cómo estamos fortaleciendo el sector", señaló la ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez.

Podrán participar empresas que tengan relación con el sector de las industrias culturales, las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, el desarrollo de software, la producción de contenidos digitales interactivos o de comunicación.

[Vea más](#)

### CONVOCATORIA COMPARTE LO QUE SOMOS

El Ministerio de Cultura abre una nueva convocatoria -la más grande que se ha abierto para el sector cultura en términos de cobertura poblacional-, con recursos por \$24.000 millones. Está dirigida a los artistas, creadores, gestores y organizaciones culturales del país, como un reconocimiento a su trayectoria y sus propuestas de acción creativa para entender y afrontar el aislamiento social.

La convocatoria **Comparte lo que somos: el arte, la cultura y el patrimonio, un abrazo de esperanza nacional**, tiene como objetivo reconocer la trayectoria y la creatividad de las personas del sector artístico, cultural y patrimonial, desde un enfoque poblacional y territorial, a través de procesos de formación, creación y circulación, dirigidos a celebrar la

diversidad cultural como herramienta de cohesión social para mitigar el impacto del aislamiento social.

El propósito de la convocatoria es el de entregar \$12.000 millones a personas naturales, a través de 8.000 incentivos de \$1'500.000 cada uno. Y a su vez, otros \$12.000 millones para personas jurídicas.

Esta invitación pública, que cuenta con un enfoque territorial, étnico y diferencial, está abierta entre el 18 de junio y el 9 de julio de 2020.

Los interesados pueden participar a través de la plataforma [comparte.mincultura.gov.co](http://comparte.mincultura.gov.co)

---

## En cartelera

### CINE ANIMADO, EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN Y CICLA, EN RETINA LATINA

En junio la animación se toma la programación de Retina Latina y estará ofreciendo, para el público latinoamericano doce animaciones de Colombia, Ecuador, Perú, México, Uruguay y Brasil, con historias que reflejan los intereses de los creativos de la región y por su puesto las técnicas que permiten materializar la animación en América Latina. Ingrese [aquí](#) para disfrutar las animaciones.

Paralelamente, desde el 15 de junio y hasta el 3 de julio, el Festival Internacional de la imagen de Manizales comparte su programación en Retina Latina y ofrece la muestra Cine y Digital con 12 títulos colombianos de gran relevancia artística y experimental que invitan a la reflexión sobre la imagen cinematográfica y las nuevas tecnologías. Encuentre [aquí](#) toda la programación.

Finalmente, ayer llegó a la plataforma la Cita con el Cine Latinoamericano - #CICLA - con una muestra que ofrece al público colombiano, 13 películas de distintos países de Latinoamérica, que busca incentivar la reflexión sobre las éticas y estéticas del cine regional. Este evento, organizado por la Asociación de Agregados Culturales de América Latina y la Cinemateca Distrital de Bogotá, estará disponible hasta el 25 de junio. Vea [aquí](#) las películas.

### LITIGANTE EN PLATAFORMA DIGITAL

Desde ayer, 18 de junio, **Litigante**, la película del director Franco Lolli y protagonizada por la escritora Carolina Sanín regresó a Colombia, esta vez como parte de la oferta de Cineco/Plus, plataforma que fue lanzada al público el 4 de junio y ofrece una selección de películas estrenadas con éxito en salas de cine y grandes festivales; con un costo entre 8 mil y 15 mil pesos por título, según sea por renta o por compra.

**Litigante** vuelve a Colombia luego de haberse estrenado en varios países del mundo, y a la espera de que los estrenos suspendidos a causa de la pandemia en países como México, Australia, China o Estados Unidos puedan llegar pronto.

[Vea más](#)

---

## Inserto

## PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD PARA ACTIVIDADES DE INDUSTRIAS CULTURALES

El Ministerio de Salud y Protección Social emitió la Resolución número 957 del 16 de junio de 2020, por medio de la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de Coronavirus COVID-19 en las diferentes actividades de industrias culturales, radio, televisión y medios de comunicación, detalladas en la Clasificación Internacional Industrial Uniforme – CIU.

Cabe señalar que los protocolos del Ministerio de Salud establecen una pauta general, y las alcaldías son las encargadas de hacer seguimiento y pueden tener más restricciones, dependiendo de la situación del territorio. El protocolo, sombrilla, no pretende ser un manual, sino que define unas normas mínimas de bioseguridad con miras a evitar el contagio.

[Vea más](#)

## BENEFICIOS A GÉNEROS Y FORMATOS

El Gobierno colombiano expidió el pasado 26 de mayo el Decreto 474 de 2020 por el cual se adiciona el Decreto 1080 de 2015, Único Reglamentario del Sector Cultura, y amplía la vigencia de la Ley 1556 en diez años, extiende sus beneficios a otros géneros o formatos audiovisual, entre ellos las series, videos musicales, video juegos, contenidos cortos para la web, obras audiovisuales publicitarias, y crea el Certificado de Inversión Audiovisual (CINA).

Consulte [aquí](#) el Decreto 474

## LINEAMIENTOS DE GESTIÓN PARA COLOMBIA COMO ESCENARIO AUDIOVISUAL.

El Comité Promoción Fílmica Colombia aprobó un nuevo Manual de Asignación de Recursos en el que se determina los lineamientos de gestión en cuanto a la promoción del territorio nacional como escenario de trabajos audiovisuales.

Consulte [aquí](#) el Manual.

## PREMIOS NACIONALES DE CULTURA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Los Premios Nacionales de Cultura, un reconocimiento a la creación y a la gestión del estudio de las artes y la cultura como manifestaciones fundamentales de la identidad colombiana, anuncia que la convocatoria para postulaciones estará abierta hasta el 26 de junio.

Se premiará a: Los ganadores del 45° Salón Nacional de Artes, Mutis 2020. Los ganadores del 38° Premio Nacional de Literatura, modalidad dramaturgia o guion cinematográfico de largometraje, además del premio, se hará la publicación del guion con un tiraje de 400 ejemplares de los cuales 25 son para el autor. Los ganadores del 8° Premio Nacional de Música, modalidad piano. Los ganadores del 7° Premio Memoria, escultura memorial.

Dirigido a: ciudadanos colombianos residentes o no en el país; extranjeros que acrediten por lo menos dos años de residencia en Colombia; grupos constituidos para postularse a uno o varios premios de esta convocatoria; Personas jurídicas; Ganadores de años anteriores, siempre y cuando no sea la misma categoría y modalidad.

[Vea más](#)

---

## En simultánea

### PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL COLOMBIANA

El próximo miércoles 23 de junio a las 7:00 a.m. hora colombiana, en el marco del Marché du Film del Festival de Cine de Cannes, se llevará a cabo la conferencia: Colombia nuevos incentivos y perspectivas actuales para la industria audiovisual. Será moderada por Silvia Echeverri, directora de la Comisión Fílmica Colombiana, y participarán: Felipe Buitrago, Viceministro de Creatividad y Economía Naranja; Claudia Triana, directora de Proimágenes Colombia, y el productor Rodrigo Guerrero.

Se podrá seguir por el canal youtube de Proimágenes:

<https://www.youtube.com/user/Proimágenes>

---

## Adónde van las películas

### MIDBO 2020

La Muestra Internacional Documental de Bogotá – MIDBO, enfocada en la producción documental contemporánea y organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas – ALADOS, este año abre convocatoria únicamente para la modalidad de películas nacionales. Acoge documentales de autores y directores colombianos residentes en el país o en el extranjero. Pueden participar obras de cualquier duración y formato, finalizadas a partir del 1° de enero de 2019. La temática es libre. No considerarán para la selección reportajes periodísticos, documentales comerciales, ni videos institucionales.

La convocatoria está abierta a la participación de diversas expresiones del audiovisual y el cine documental, entre las que cuentan: el documental de autor, de investigación, etnográfico, las expresiones audiovisuales comunitarias, étnicas y de género.

La Muestra, que se llevará a cabo del 27 de octubre al 2 de noviembre, selecciona y programa documentales de narrativas y formas tradicionales, así como aproximaciones ensayísticas, experimentales, intimistas, collages y formatos híbridos.

Cierre de inscripciones: 23 de junio de 2020

[Vea más](#)

---

### Dirección de Cinematografía

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)