



La cultura  
es de todos

Mincultura

---

## Claqueta / toma 931

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **10 de julio de 2020**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)**  
**Síguenos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)**

---

## En acción

### CONVOCATORIA CREA DIGITAL 2020 PARA LAS INDUSTRIAS CREATIVAS

Hasta el próximo 16 de julio estará abierta la convocatoria Crea Digital, una estrategia impulsada por el Ministerio de Cultura y el Ministerio TIC, con el fin de promover la industria creativa de contenidos digitales en todo el territorio nacional en el marco de la economía naranja.

En total este año se entregarán 42 premios por un valor superior a los \$ 3.900 millones. Para conocer los requisitos de participación y el portafolio de la convocatoria, los interesados pueden ingresar al enlace <https://bit.ly/2BHxeAG>.

El Ministerio de Cultura, como líder en la implementación de la política de economía naranja, fomenta la producción de contenidos digitales con énfasis cultural y educativo. Crea Digital es el resultado de una alianza con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que por noveno año permite llegar a más personas y lugares de Colombia. En este sentido Crea Digital 2020 abre por primera vez la categoría étnica, un resultado que demuestra cómo se está fortaleciendo el sector.

Podrán participar empresas que tengan relación con el sector de las industrias culturales, las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, el desarrollo de software, la producción de contenidos digitales interactivos o de comunicación.

[Vea más](#)

---

## Inserto

### ENCUESTA PARA ARTISTAS Y PROFESIONALES DE LA CULTURA ¿CÓMO LO ESTÁ AFECTANDO EL COVID-19?

Las medidas de aislamiento social adoptadas para detener la pandemia están afectando considerablemente a las industrias culturales y creativas. Esta situación requiere políticas públicas urgentes para acompañar a las producciones culturales y creativas a recuperarse de la crisis y aprovechar las nuevas oportunidades que están surgiendo en el escenario actual.

Se hace necesario contar con evidencias estadísticas actualizadas para diseñar políticas públicas que respondan de forma más apropiada a las exigencias actuales. Por este

motivo, la Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR (MERCOSUR Cultural), el BID, la UNESCO, SEGIB y OEI lanzan una encuesta rápida sobre el impacto del Covid-19 en las industrias creativas y culturales de la región.

Dirigida tanto a dueños o gerentes de empresas creativas y culturales, como a artistas y trabajadores del sector.

[Vea más](#)

---

## Pizarrón

### BRLAB – DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Hasta el próximo 13 de julio se extendió el plazo de inscripciones para la décima edición del BrLab – desarrollo de proyectos audiovisuales, que se realizará del 5 al 27 de noviembre de 2020, con una programación principalmente online como medida de seguridad debido a la pandemia de Covid-19.

En esa edición serán seleccionados diez proyectos que participarán en actividades focalizadas en el desarrollo de proyectos de largometraje de ficción de América Latina, la Península Ibérica e Italia, según los criterios del Programa Ibermedia, institución que ofrece Becas para los proyectos seleccionados por la organización del Laboratorio.

[Vea más](#)

### IX TALLER INTERNACIONAL DE GUIÓN

La Red colaborativa Bolivia Lab, el Programa Ibermedia, Producen Bolivia, la Embajada de Francia en Bolivia, convocan al noveno Taller Internacional de Guion, que por las condiciones de emergencia sanitaria se llevará a cabo de manera virtual, del 28 de septiembre al 2 de octubre.

Dirigido a guionistas bolivianos e Iberoamericanos que posean un guion de su autoría, en proceso de trabajo, y que estén en relación con un director o productor cinematográfico con vistas a la producción del mismo.

El objetivo principal del Bolivia Lab., “Conectando identidades” es ofrecer un espacio de encuentro a los cineastas bolivianos para que, con sus pares iberoamericanos puedan reflexionar y compartir sus historias, con perspectivas a hacer cine en Iberoamérica.

Fecha límite de recepción de proyectos el 13 de julio del 2020

Contacto: [inscripciones@bolivialab.com.bo](mailto:inscripciones@bolivialab.com.bo)

[Vea más](#)

---

## Adónde van las películas

### CONVOCATORIA 18° BOGOSHORTS

Para su decimotercera edición, que se realizará del 8 al 15 de diciembre de 2020, el Festival de Cortos de Bogotá, BOGOSHORTS, tiene abierta la convocatoria en las diferentes competencias oficiales, que serán premiadas con la Santa Lucía.

En la Competencia Nacional se premiarán las categorías de Ficción, Documental, Animación, Experimental y Videoclip, además de otras categorías técnicas y artísticas.

En la Competencia Internacional se premiarán las categorías de Ficción, Documental, Animación, Experimental y Videoclip.

También está abierta la inscripción a las competencias F3 - Fanático Freak Fantástico, conformada por cortometrajes de terror, ciencia ficción, fantasía, o de géneros relacionados (comedia negra, crimen, realismo mágico, acción, suspenso, sobre superhéroes) y la Competencia VR, cortometrajes producidos en 360°, en 2D y 3D. Abierta hasta el 6 de agosto de 2020.

[Vea más](#)

## IX INCENTIVO FINALIZA

Está abierta la convocatoria al noveno incentivo FINALIZA, dirigida a proyectos cinematográficos en etapa de finalización, películas iberoamericanas de largometraje de ficción, animación o documental que se encuentren en su fase final y tengan un primer corte de 60 minutos de duración como mínimo y 80 minutos como máximo. Los cinco proyectos seleccionados realizarán un pitch final, el 3 de octubre, ante un jurado para definir la película ganadora del incentivo.

Organizan: la Red Colaborativa Bolivia Lab, Producen Bolivia, Filmo Estudios, la Embajada de Francia en Bolivia.

Fecha límite de recepción de películas el 13 de julio

[inscripciones@bolivialab.com.bo](mailto:inscripciones@bolivialab.com.bo)

[Vea más](#)

---

## En cartelera

### CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES

Atmósferas, agencia colombiana de ventas internacionales de cine, anuncia el lanzamiento de su catálogo de cortometrajes 2020 – 2021, que podrá ser consultado y adquirido por diversas pantallas de exhibición nacional e internacional; televisión privada y pública, plataformas vod, autocinemas, salas de cine, pantallas de aerolíneas, centros educativos y bibliotecas.

Próximamente varios de los títulos se podrán ver online en Latinoamérica en la plataforma digital de cortometrajes en streaming AtmósferasTV, con el pago de una suscripción.

[Ver más](#)

### CINE FRANCÉS Y AFRICANO ONLINE

El Instituto Francés ofrece una selección de largometrajes y cortometrajes franceses y africanos que estará disponible hasta el 13 de julio. De los 21 títulos, 19 se podrán ver en el territorio colombiano completamente gratis.

[Vea más](#)

---

### Dirección de Cinematografía

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)