



La cultura  
es de todos

Mincultura

---

## Claqueta / toma 948

Boletín electrónico semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **6 de noviembre de 2020** Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. Síganos en Twitter en: @DirAudiovisual  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)**

---

## En acción

### ENCUENTROS 2020 CONTINÚA ¡AGÉNDESE!

Continúan las actividades de Encuentros 2020 de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos de Mincultura: el martes 10 de noviembre a las 5:30 p.m. tendremos el panel [Rescate y recuperación de archivos](#), un espacio en el que los investigadores invitados compartirán experiencias y casos de estudio en Colombia y Latinoamérica, de obras que había permanecido ocultas o censuradas, y que salen a la luz tras pasar por procesos de rescate y restauración.

Así mismo, el jueves 12 de noviembre a las 5:00 p.m. en el panel [Creación con archivos familiares](#), directores y realizadores compartirán sus experiencias en la creación de relatos íntimos y autobiográficos a partir del acervo audiovisual familiar. Para finalizar la segunda semana de Encuentros 2020, el sábado 14 de noviembre a las 11:00 a.m. agéndese con la Master Class [Archivo-internet. Audiovisual de apropiación contemporáneo en la era digital](#) dictada por Florencia Aliberti. La artista argentina residente en Barcelona, a partir de su propia obra y obras contemporáneas, buscará explorar y reflexionar sobre el trabajo con Internet como fuente de archivos.

Consulte la programación completa y los perfiles de los invitados de Encuentros 2020: [Vea más](#)

### ABIERTAS CONVOCATORIAS PARA LA PRIMERA VERSIÓN DE CULTURA BIT

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - MinTic, RTVC y Poliedro; llevarán a cabo CULTURA BIT, un escenario virtual sobre cultura digital a través de laboratorios de creación, conferencias, workshops, showcases y una hackathon.

Este evento se llevará a cabo **del 18 de noviembre al 5 de diciembre de 2020**. Dentro de la programación se realizarán 3 laboratorios en los que se invita a participar a personas naturales, colombianas, mayores de 18 años de todo el territorio nacional, comunicadores y realizadores de contenidos pertenecientes a organizaciones étnicas (indígenas,

afrocolombianas, negras, palenqueras, raizales y ROM), comunidades con algún tipo de sordera o hipoacusia y organizaciones campesinas que desarrollen procesos de comunicación en sus territorios.

Conozca los laboratorios, inscríbese y participe:

[Laboratorio “Cocinas tradicionales y narrativas digitales”](#)

[Laboratorio Data: “Aprendiendo sobre Periodismo de Datos”](#)

[O.V.A.N “Oficina de Atención a Proyectos de Nuevos Medios”](#)

[Vea más](#)

---

## Pizarrón

### ÚLTIMO DÍA PARA INSCRIBIRSE A LA CONVOCATORIA LABORATORIOS DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y SHOWRUNNER

La Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas - ACACC, en convenio con RTCV Sistema de Medios Públicos, Ministerio de Tecnologías de la información y Ministerio de Cultura, dan inicio a la convocatoria de inscripción que cerrará hoy viernes 6 de noviembre, mes en el que se realizarán dos laboratorios gratuitos para productores, guionistas y directores colombianos.

El laboratorio de producción ejecutiva tiene el objetivo de fortalecer habilidades de los profesionales de la producción audiovisual en la formulación de sus proyectos en formato: Largometraje y/o serie. Se realizará del **9 al 17 de noviembre**, y estará comprendido por dos charlas de invitados internacionales y nueve módulos con talleristas nacionales e internacionales.

En cuanto al laboratorio Showrunner, comprende la figura que combina las habilidades de un escritor de narraciones audiovisuales con un productor, conocedor de los esquemas de financiación y el control presupuestal de los proyectos. Estará comprendido por una charla y dos módulos de análisis de casos con talleristas internacionales, a realizarse del **18 al 24 de noviembre**.

[Vea más](#)

### ÚLTIMOS DÍAS DE INSCRIPCIÓN AL LABORATORIO DE GUION PARA CORTOMETRAJE DE IDARTES

Este laboratorio de producción artística, proyecto ganador del Plan Distrital de Estímulos, realizado por Cinemedia S.A., está enfocado en el oficio de guionista, el cual busca conectar a los participantes con el proceso real de escritura de guiones de ficción audiovisual, mediante la entrega de diversos fundamentos teóricos, conocimientos técnicos.

Será impartido por el guionista profesional colombiano Camilo Cadena, Master en Escritura de Guion para Cine y TV, realizador Audiovisual con 10 años de experiencia en escritura de guiones, desarrollo y presentación de proyectos. Beneficiario de estímulos del Fondo de Desarrollo Cinematográfico en 2018 y 2019.

Conozca los requisitos e inscribbase hasta la **5 p.m. del sábado 7 de noviembre**.

[Vea más](#)

---

## Nos están viendo

### COLOMBIANO DE 29 AÑOS ES GANADOR DEL GIL SOUNDTRACK AWARD

Bernardo Rojas, colombiano residente en España, recibirá el próximo 3 de diciembre el Gil Soundtrack Award 2020 de manos de la ganadora del Óscar a la mejor banda sonora original por “Joker”.

Músicos de 49 nacionalidades distintas han competieron por el Gil Soundtrack Award 2020, y la banda sonora ganadora dará personalidad al corto “Somos Tierra”, de la realizadora argentina Agustina Macri. Bernardo Rojas es especialista en composición para audiovisuales y su obra “Corazón de Tierra” ha sido designada por el jurado como merecedora del premio que este año celebra su tercera edición, en la que logró conectar con los jóvenes y batir récords de participación: 250 obras presentadas por músicos de entre 18 y 35 años, en pleno confinamiento global.

[Vea más](#)

---

## Inserto

### DIRAUDIOVISUAL, AHORA UNA SOLA CUENTA EN TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos una nueva cuenta donde podrás encontrar toda la información relacionada a las acciones de la nueva Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en Twitter en @DirAudiovisual  
Síguenos en Instagram en @DirAudiovisuales