



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 952

Boletín digital semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **4 de diciembre de 2020** Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. **Síguenos en Twitter en: @DirAudiovisual**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

En acción

EL PROGRAMA IBERMEDIA OTORGA RECURSOS AL SECTOR CINEMATográfico Y AUDIOVISUAL DE COLOMBIA

12 proyectos audiovisuales colombianos recibirán estímulos en las diversas modalidades de la convocatoria 2020. El Ministerio de Cultura de Colombia aportó este año al Fondo de Ibermedia \$225.000 USD.

En coproducción producciones mayoritarias colombianas: Documental 'Alis' (Colombia-Chile). Largometrajes de ficción 'Puentes en el mar' (Colombia-México-Alemania) y 'Sandra' (Colombia-Chile). Tres coproducciones minoritarias colombianas: 'Vicenta B' (Cuba-Colombia), 'Álbum de familia' (Perú-Colombia), 'Diógenes' (Perú-Colombia). **En desarrollo de largometrajes** El susurro del mar. El silencio del tiempo. **En desarrollo de series** 'Soli Flores'. 'Los diarios secretos de las chicas'. **En formación** 'V Residencia Iberoamericana de guion'. 'VI Salón de productores y proyectos FICCALI'.

[Vea más](#)

LES INVITAMOS A LEER EL ANUARIO ESTADÍSTICO DEL CINE COLOMBIANO 2018-2019

El anuario estadístico de cine colombiano es realizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos y la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento del Ministerio de Cultura de Colombia. Esta publicación presenta las principales cifras del sector cinematográfico del país y su respectivo análisis de comportamiento a nivel estadístico, económico y de mercado.

Las cifras presentadas son resultado del procesamiento de los datos generados por el Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIREC), el cual fue creado por la Ley de Cine 814 de 2003 con el fin de centralizar la información del sector, y así contribuir con el fortalecimiento de la política pública cinematográfica. Esta versión del Anuario presenta cifras de los períodos 2018 y 2019 en simultáneo.

[Vea más](#)

Nos están viendo

DOCUMENTAL COLOMBIANO PREMIADO EN EL FESTIVAL CINE DE GUADALAJARA

El largometraje del director colombiano Raúl Soto Bandera se llevó el Trofeo al Premio Especial del Jurado en la categoría Documental Iberoamericano en el marco del 35 Festival de Cine de Guadalajara con "El segundo entierro de Alejandrino".

[Vea más](#)

EL OLVIDO QUE SEREMOS DE FERNÁNDO TRUEBA ES LA PELÍCULA SELECCIONADA POR COLOMBIA PARA REPRESENTAR AL PAÍS EN LOS PREMIOS OSCAR 2021

La producción colombiana "El olvido que seremos" fue la película elegida para representar a Colombia en la carrera a ser nominada en la categoría como Mejor película en lengua extranjera en la próxima edición de los premios Oscar de la Academia.

Así lo informó la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas, la encargada de hacer este tipo de selecciones, tanto para los Oscar (Estados Unidos) como para los Premios Goya (España), donde es una de las 16 producciones que participará por la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas da a conocer la película seleccionada por Colombia para representar al país en los Premios Oscar 2021 de The Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences. La película está inspirada en la vida de Héctor Abad Gómez, médico que luchó contra la injusticia social y en nombre de los derechos humanos y la salud.

[Vea más](#)

PELÍCULA COLOMBIANA SELECCIONADA EN EL FICVIÑA CONSTRUYE DE VIÑA DEL MAR, CHILE

La película Tierra Quebra de la directora y guionista Nina Marín estuvo entre las seleccionadas durante el Festival FicViña Construye celebrado en Viña del Mar, Chile. La película Tierra quebra se rodó en zona rural de Valledupar, entre enero y febrero de 2020, justo antes de la pandemia.

[Vea más](#)

Pizarrón

ASISTA AL CONVERSATORIO “NUESTRAS HISTORIAS, NUESTRO TERRITORIO” EN EL MARCO DEL CULTURA BIT CON LA MINISTRA DE CULTURA

El conversatorio "Nuestras historias, nuestro territorio" del Laboratorio Pacífico en Clave Digital se llevará a cabo de manera virtual el sábado 5 de diciembre a las 3:00p.m. con Juan Carlos Daza, Oscar Pardo y Elkin Oliveros (coordinador y tutores) en el panel principal conversando junto a los participantes del Laboratorio.

[Vea más](#)

ASISTA AL CONVERSATORIO “MIRA Y SUENA EL CARIBE” EN EL MARCO DEL CULTURA BIT

En el segundo conversatorio del sábado 5 de diciembre en el marco de Cultura Bit, se realizará "Mira y Suena el Caribe" de los Laboratorios de podcast y cortos, a partir de las 5:00 p.m., estarán en el panel principal Shadya Harvey, Natalia Urrea y Claren Simarra (coordinadoras de los laboratorios) en el panel principal y en el transcurso del conversatorio irán dando la palabra a los participantes de cada Laboratorio.

[Vea más](#)

ASISTA AL ENCUENTRO VIRTUAL “A RITMO DE CINE” DE LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

En el sexto encuentro virtual de la Temporada Cine Crea Colombia, a partir de las 5:00p.m. en Facebook Live el actor y músico Mario Duarte entrevistará a Edson Velandia sobre su experiencia como compositor de música para cine en películas como Pariente, de Iván D. Gaona (2016) y La sociedad del semáforo, de Rubén Mendoza (2010).

Esta conversación será seguida por una intervención musical de Velandia en la que interpretará algunas de las canciones que hacen parte de las bandas sonoras de estas películas.

[Vea más](#)

IDARTES, INVITA A INSCRIBIR SUS COLECCIONES O FONDOS EN LA PRIMERA FASE DEL MAPEO DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES - RED DISTRITAL

Idartes a través de la *Cinemateca de Bogotá Gerencia de Artes Audiovisuales*, invita a archivos, colecciones, fondos, bibliotecas, productoras y demás instituciones o personas naturales que cuenten en sus acervos con material audiovisual (fotografía, película, audio y video analógicos y digitales) en la ciudad de Bogotá a inscribir sus colecciones o fondos en la *primera fase del mapeo de archivos audiovisuales* con el propósito de consolidar una red distrital que permita reconocernos, trabajar colectivamente, proponer acciones de organización, identificación de necesidades, opciones de fortalecimiento de los archivos y

demás acciones para generar actividades de fortalecimiento y oportunidades. Para participar, por favor diligencie el formulario virtual.

[Vea más](#)

En cartelera

ULTIMOS DÍAS DEL FESTIVAL CINE AL ESTE

El festival de Cine al Este se inició hace más de 15 años en Francia y este año realiza la tercera edición en Colombia (en paralelo con Argentina), la cual ha tenido lugar del 26 de noviembre e irá al 10 de diciembre en formato Online y “on demand”.

Uno de los objetivos principales del evento es difundir y dar a conocer un cine diferente, original y poco exhibido proveniente de Europa Oriental y Central. Serán quince días para disfrutar de más de 35 películas que exploran el más estimulante cine de autor. Este año además incluye en su competencia “Al ESTE Itinerante” producciones de Argentina, Perú y Colombia.

[Vea más](#)

Retina Latina recomienda

PELÍCULAS ACCESIBLES EN EL DÍA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

En Claqueta la plataforma Retina Latina tendrá títulos cinematográficos recomendados de todos los tipos y latitudes de nuestro continente, que pueden ser vistos de manera legal y gratuita. En este número recomendamos tres películas accesibles en conmemoración del día internacional de las personas con discapacidad. Todas con herramientas de accesibilidad como lengua de señas colombiana, closed caption, una alianza entre MinTIC y MinCultura a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos.

[Pariente – Chiribiquete, videografía de expedición al centro del mundo – Sin título. Tercer movimiento.](#)

[Vea más](#)

Inserto

REACTIVACIÓN SALAS DE CINE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta la reapertura de las salas de cine en el país después de casi 8 meses debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19, desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura se prioriza el análisis de cifras de taquilla a

partir la reapertura, esto como herramienta para mantener informado al sector audiovisual y facilitar la toma de decisiones a productores y realizadores interesados en el mercado del cine. A partir de la fecha y semanalmente, llevaremos un histórico de los datos recopilados.

[Vea más](#)

CONTACTO PARA CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico idadcosta@mincultura.gov.co

Para mayor información haga [click aquí](#)

SÍGUENOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrás encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y becas de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
