



---

## Claqueta / toma 958

Boletín digital semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **15 de enero de 2021**.  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

---

## Nos están viendo

### EN 2020, EL CINE COLOMBIANO RESISTIÓ Y SE MOVIÓ POR EL MUNDO

El periódico colombiano El Nuevo Siglo hace un balance general sobre la presencia de los largometrajes y cortos colombianos en festivales internacionales que se llevaron a cabo en 2020, en época de pandemia, basados en el último informe entregado por el boletín virtual Pantalla Colombia [Vea más.](#)

### 'EL OLVIDO QUE SEREMOS' LLEGA AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA

La película colombiana 'El olvido que seremos', dirigida por Fernando Trueba, bajo la producción de Caracol Televisión y Dago García Producciones, participará en la sección Caleidoscopio del Festival Internacional de Cine de la India.

Este encuentro, que se realizará entre el 16 y 24 de enero, es el más antiguo de Asia. 12 cintas internacionales, entre esas la producción colombiana, participarán en este evento. [Vea más.](#)

### PRESENCIA DEL CINE COLOMBIANO EN TRANSCINEMA FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL

Desde el 15 de enero se llevará a cabo el Transcinema Festival Internacional de Cine, el cual contará, dentro de su programación oficial, con producciones colombianas. Esta edición por primera vez estará disponible para todo el territorio latinoamericano, online y gratis en su mayoría.

Este festival es una vitrina latinoamericana para el cine contemporáneo, de vanguardia, no-ficción y una plataforma para el cine peruano independiente más audaz y radical. Se realiza en Lima, Perú, desde 2013. [Vea más.](#)

---

## En acción

### DISFRUTA DE LA PROGRAMACIÓN DEL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM

El Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (FICUNAM) anuncia que su décima primera edición se realizará entre el 18 y 28 de marzo de 2021, de manera virtual. Este año el FICUNAM asume el compromiso de presentar un festival en línea con la energía y dinamismo que lo caracterizan, así como una programación con lo mejor del cine de autor para que el público pueda descubrirlo a través de las plataformas Cinépolis Klic® y MUBI. [Vea más.](#)

### ESTE AÑO, EL FESTIVAL DE CINE DE GOTENBURGO SE REALIZARÁ DE MANERA VIRTUAL

Cada año, los coordinadores del Festival de Cine de Gotemburgo viajan por todo el mundo en busca de películas que harán parte de su programación. La versión 2021 será digital, presentando una experiencia cinematográfica en línea con más de 50 largometrajes. [Vea más.](#)

---

## Pizarrón

### IBERMEDIA ANUNCIA SU CONVOCATORIA 2021

La Convocatoria 2021 para presentar proyectos cinematográficos y audiovisuales a los fondos de ayuda del Programa #IBERMEDIA estará abierta desde el lunes 8 de febrero hasta el lunes 19 de abril. Al igual que el año pasado, la Convocatoria 2021 incluyen la nueva modalidad de Desarrollo de series, por lo que los fondos de ayuda contemplan, por segundo año consecutivo, un total de cuatro modalidades: Desarrollo de largometrajes (ficción, documental y animación); Desarrollo de series; Coproducción, y Formación. [Vea más.](#)

### ABIERTAS LAS PRIMERAS CONVOCATORIAS DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO 2021

Desde el 4 de enero de 2021 se encuentran abiertos los Estímulos Automáticos en las modalidades de Promoción, Distribución y Participación en mercados y encuentros. También, están disponibles las postulaciones para Estímulos por Concurso en la modalidad de Circulación a través de festivales de cine. Estas modalidades contarán con recursos de \$1.100 millones, aprobados por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC, que preside el Ministerio de Cultura. [Vea más](#)

## CINE QUA NON ABRE CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL TALLER DE LÍNEAS ARGUMENTALES 2021

Cine Qua Non Lab es una organización sin fines de lucro con sede en Morelia (México) y Nueva York, fundada en 2010 con la misión de apoyar el cine independiente ofreciendo un espacio donde los cineastas puedan desarrollar su proceso creativo y propiciando vínculos entre ellos con la finalidad de intercambiar ideas y generar nuevas vías de colaboración. El 28 de febrero es la fecha límite para las postulaciones. [Vea más.](#)

## LA ACID CANNES RECIBE POSTULACIONES PARA PARTICIPAR EN SU EDICIÓN 2021

ACID Cannes, la sección paralela del Festival de Cannes organizada desde hace más de dos décadas por la Asociación para la Difusión del Cine Independiente (ACID, por sus siglas en francés), empezó a recibir postulaciones para su próxima edición de 2021. Este programa se caracteriza por incluir películas de autor y es curado por una quincena de cineastas, miembros de la asociación. En total, se proyectan nueve largometrajes, de ficción y documentales, que son elegidos entre cientos de obras de todo el mundo. [Vea más.](#)

---

## Retina Latina recomienda

### SELECCIÓN PERUANA DEL FESTIVAL TRANSCINEMA

La plataforma Retina Latina, en alianza con el Transcinema Festival Internacional de Cine, tendrá a disposición entre el 15 y el 23 de enero de 2021, de manera gratuita para los usuarios de América Latina y el Caribe, quince obras que conforman la Selección Oficial Peruana y la Selección Oficial Peruana-Películas Cortas de dicho certamen, que en 2021 llega a su octava edición como una de las principales vitrinas latinoamericanas para el cine contemporáneo, de vanguardia, no-ficción y una de las más importantes plataformas nacionales para el cine peruano independiente. [Vea más.](#)

---

## Inserto

### MINCULTURA, USAID, OIM Y TELEPACÍFICO VISIBILIZARÁN LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE

A través de 20 micro documentales, producidos en alianza con la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, USAID Colombia, OIM Colombia y el canal regional Telepacífico, las comunidades afrodescendientes del Pacífico destacarán la importancia del trabajo para la conservación de su legado, el cual se

constituye en riqueza ancestral no solo para el país, sino para la humanidad. La serie se lanzará este 1 de febrero, por el Canal Telepático. [Vea más.](#)

## DISPONIBLE EL 'CUADERNO DE CRÍTICAS DE CINE' COMO RESULTADO DE LOS ENCUENTROS 2020

Durante el mes de noviembre de 2020 se desarrolló el Encuentro de Crítica e Investigación de Encuentros 2020, un espacio de formación y práctica para los interesados en el ejercicio de la crítica y la escritura sobre el cine y el audiovisual, **organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura**. Un grupo de quince participantes asistió a sesiones teórico-prácticas en las que realizaron un ejercicio de crítica audiovisual, a partir de seis películas de la selección oficial del XII Festival Internacional de Cine de Cali. El resultado de este proceso se presenta en el Cuaderno de críticas de cine, que recopila 10 textos y 5 video ensayos. Les invitamos a conocer este contenido [aquí](#)

Gracias al decidido apoyo de los medios aliados de Encuentros 2020, este contenido también está siendo publicado en diversas revistas, periódicos y plataformas web de Colombia y Latinoamérica: LaFuga (Chile), Girls at Films (México), La Vida Útil (Argentina), DesistFilm (Perú) y de Colombia Cinéfangos.Net y Canaguaro, Revista Kinetoscopio, Revista El Malpensante, Revista Shock, Periódico El Tiempo, Cinemateca de Bogotá y la segunda edición de la publicación de Temporada Cine Crea Colombia 2020.

---

## CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [idadcosta@mincultura.gov.co](mailto:idadcosta@mincultura.gov.co)

Para mayor información sobre este trámite haga click [aquí](#)

---

## SÍGUENOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrás encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---