



Claqueta / toma 963

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. 19 de febrero de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Nos están viendo

LA PELÍCULA COLOMBIANA 'LAVAPERROS' LLEGA A LA PLATAFORMA NETFLIX

El largometraje 'Lavaperros' del director caleño Carlos Moreno, desde este 5 de marzo hará parte de la programación que tiene la plataforma Netflix. Esta película fue premiada en 2017 por el Fondo de Desarrollo Cinematográfico, FDC, en la categoría de Estímulo Integral, y también obtuvo beneficios tributarios como se establece en La ley de Cine colombiana.

'Lavaperros' es la quinta película del director colombiano Carlos Moreno creada en conjunto con Antonio García y Pilar Quintana. Es protagonizada por Christian Tappan, Anderson Ballesteros y John Alex Toro. [Vea más.](#)

'LA NOCHE DE LA BESTIA', DEL DIRECTOR COLOMBIANO MAURICIO LEIVA-COCK, SE DISTRIBUIRÁ EN ALEMANIA

El largometraje colombiano 'La noche de la bestia', se distribuirá en Alemania, gracias a negociaciones del agente de ventas berlinés, M-Appeal. Hará parte de las ofertas de los principales distribuidores alemanes para el drama musical rock.

Este largometraje, participante del Encuentro Internacional de Productores de Encuentros Cartagena en 2017, cuenta la historia de dos jóvenes soñadores quienes en 2018 divagan por las calles de Bogotá durante el primer día de los conciertos en Colombia del grupo de rock Iron Maiden. [Vea más.](#)

En acción

SE EXTIENDE LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN ENCUENTROS 2021: ENCUENTRO DOCUMENTAL Y ENCUENTRO DE ANIMACIÓN

Hasta el próximo viernes 26 de febrero podrá postular su proyecto en etapa de desarrollo de documental o animación a Encuentros 2021, que organiza la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura. Para esta fase se convocan a productores/as, directores/as, realizadores/as y/o empresas productoras colombianas, que tengan un proyecto audiovisual en desarrollo, de cualquier género y formato.

El Encuentro Documental y el Encuentro de Animación, son espacios creados para fortalecer y reflexionar alrededor de procesos y prácticas de los realizadores y productores audiovisuales, quienes, a través de la creación documental y la animación, reflejan una diversidad de miradas, historias y realidades que construyen los relatos de nuestro país. [Vea más.](#)

NACE MECA, ASOCIACIÓN DE EMPRESAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFÍCAS DE MEDELLÍN Y ANTIOQUIA

MECA, Asociación de empresas audiovisuales y cinematográficas de Medellín y Antioquia, nace en 2020. Es una asociación empresarial cuyo propósito es visibilizar la industria de esa región de Colombia.

Este año se presenta a la industria nacional y mundial, ofreciendo un portafolio de 21 empresas especializadas en distintos sectores. Este portafolio lo conforman empresas de producción, preproducción, posproducción, animación, sonido, publicidad, servicios de producción. [Vea más.](#)

Pizarrón

ABIERTA CONVOCATORIA PARA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL PROGRAMA DE RESIDENCIAS COLABORATIVAS PARA MUJERES CINEASTAS

Hasta al 26 de febrero estará abierta la convocatoria de la segunda edición de Coofilm, programa de residencias colaborativas que pone el foco en la conciliación familiar.

20 mujeres cineastas Latinoamérica con hijos o necesidades de conciliación tendrán la oportunidad de tomar clases magistrales con destacadas figuras de la industria del cine y recibir asesorías personalizadas. [Vea más.](#)

ENTRE EL 6 Y 27 DE MARZO, PARTICIPE EN EL SEMINARIO VIRTUAL 'HISTORIA DE LA CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA'

Las inscripciones se encuentran abiertas para participar en el seminario virtual 'Historia de la Crítica cinematográfica', organizado por la revista Kinetoscopio y el Centro Colombo Americano de Medellín.

En este seminario se ahondará en los orígenes del cine, vertientes, sentidos y desafíos, con especial énfasis en los casos de Colombia y Latinoamérica. Asimismo se enfocará en temas como el periodismo cinematográfico, las asociaciones de crítica, los festivales de cine, el cineclubismo, las cinematecas, las escuelas, entre otros temas.

Los colombianos, expertos en cinematografía, Juan Carlos González A., Pedro Adrián Zuluaga, y Diana Ospina Obando, al igual que el argentino Diego Lerer, conforman el equipo de ponentes de este Seminario. [Vea más.](#)

ABIERTA LAS INSCRIPCIONES PARA EL CURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL 'EXPLORANDO MI TERRITORIO', DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Entre el 15 y 22 de febrero están abiertas las inscripciones para participar en el curso de creación audiovisual 'explorando mi territorio', que ofrece la Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia de la ciudad de Bogotá. El objetivo central de este encuentro es generar un espacio audiovisual y artístico para la reflexión y el intercambio crítico de opiniones en torno a la imagen en movimiento, lo cual estimula al asistente a ser partícipe dentro de la realidad que le corresponde.

El curso 'explorando mi territorio', dirigido a niños, niñas y jóvenes, entre los 12 y 17 años, se realizará de manera virtual desde el 27 de febrero al 29 de mayo de 2021. [Vea más.](#)

Inserto

JAIME TENORIO TASCÓN ASUMIRÁ LA SECRETARÍA EJECUTIVA DE LA CONFERENCIA DE AUTORIDADES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRÁFICAS DE IBEROAMÉRICA

Jaime Tenorio Tascón, director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia, fue elegido para asumir de forma interina la Secretaría Ejecutiva de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica, organismo internacional especializado en materia audiovisual y cinematográfica.

Jaime es politólogo, con Máster en Gestión Cultural y Becario del Convenio Andrés Bello (CAB) del Instituto Universitario Ortega y Gasset de Madrid, además de productor de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de Los Baños en Cuba (EICTV). Ocupó el cargo de director del canal público RTVC, Señal Colombia y entre 2009 y 2011

fue representante de los productores en el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC). [Vea más.](#)

EGEDA COLOMBIA RECIBE CERTIFICACIÓN EN GESTIÓN DE CALIDAD

La Entidad de Gestión Colectiva de Derechos de los Productores Audiovisuales de Colombia, EGEDA Colombia, organización al servicio de los productores audiovisuales ha alcanzado la certificación de gestión de calidad de los procesos de recaudación y reparto, así como de la administración y gestión del fondo asistencial y promocional, hasta el año 2024, concedido por el ente certificador internacional AENOR bajo el registro ER-0070/2021.

EGEDA Colombia es una empresa sin fines de lucro, cuyo objeto es la gestión, administración, representación, protección y defensa de los intereses y derechos de los productores de obras audiovisuales, así como de sus derechohabientes, ante personas, sociedades y organizaciones públicas y privadas ubicadas en el país. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

‘LA SEMILLA QUE NACE’, FESTIVAL DE CINE PERUANO, SE PODRÁ VER EN RETINA LATINA

Parwarimun Muhu (semilla que nace) es un festival peruano que se podrá disfrutar desde el 18 de febrero en América Latina y el Caribe. Las secciones oficiales; documental y animación cuentan con producciones recientes de 2020 y 2021 cuyas temáticas van desde la exposición de temas sociales y políticos hasta la exhibición de las tradiciones culturales del país peruano y homenajes de familia. La muestra suma 12 contenidos y estarán disponibles hasta el sábado, 20 de febrero, en Retina Latina. ¡No se la pierdan! [Vea más.](#)

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co
Para mayor información sobre este trámite haga click [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
