



Claqueta / toma 965

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 5 de marzo al 12 de marzo de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Nos están viendo

LA CINTA COLOMBIANA 'EL OLVIDO QUE SEREMOS' RECIBE EL PREMIO GOYA 2021 COMO MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA

La película colombiana 'El olvido que seremos', dirigida por Fernando Trueba, bajo la producción de Dago García Producciones y con el apoyo de Caracol Televisión, fue seleccionada en la edición 35 de los Premios Goya 2021 como Mejor Película Iberoamericana. Compitió con los largometrajes 'El agente topo', de Chile; La llorona, de Guatemala, y 'Ya no estoy aquí', de México.

Esta película obtuvo beneficios tributarios en inversiones y/o donaciones bajo la Ley 814 (Ley de Cine colombiana). [Vea más.](#)

LA PELÍCULA COLOMBIANA 'SUMERGIBLE' LLEGA A LAS SALAS DE CINE ECUATORIANAS

'Sumergible', producido por Proyección Films (Colombia), Boom en cuadro producciones y Carnaval cine (Ecuador), se estrenó esta semana, en simultánea, en salas de cine de Ecuador y a través de la plataforma <https://touchepremiere.com/es/>

Este largometraje, protagonizado por los colombianos Natalia Reyes y José Restrepo, el costarricense Leynar Gómez y el ecuatoriano Carlos Valencia, narra la historia de un narco-sumergible de construcción artesanal que sufre problemas mecánicos en alta mar. Sus tripulantes deben encontrar la manera de sobrevivir y al mismo tiempo llevar la valiosa carga a su destino enfrentados a un encierro que sacará a la superficie lo peor y también lo mejor de cada uno. [Vea más.](#)

EL COLOMBIANO MIGUEL GONZÁLEZ ESTÁ NOMINADO COMO MEJOR ACTOR EN EL 'GARDEN STATE FILM FESTIVAL'

Por su papel de Adrián en la película 'Nowhere', coproducción colombo estadounidense, el colombiano Miguel González recibe nominación como mejor actor en el 'Garden State Film Festival', de Nueva Jersey, en Estados Unidos.

El actor ha trabajado en producciones nacionales como 'Enfermeras', de RCN Televisión y 'Laura la santa colombiana', de Caracol Televisión, entre otras. También ha hecho parte del equipo de actores de producciones en Azteca 7 y Disney Channel Latinoamérica.

'Nowhere' fue dirigida por los hermanos David y Francisco Salazar, cineastas y realizadores para medios, radicados en Nueva York. Son los creadores de la página web OperaWire.com y de la compañía La Cuarta Productions dedicada a fomentar el cine independiente en Latinoamérica. [Vea más.](#)

ANIMACIÓN COLOMBIANA EN LA LISTA DE NOMINADOS A LA CUARTA EDICIÓN DE LOS PREMIOS QUIRINO DE ANIMACIÓN IBEROAMERICANA

La animación colombiana 'Todo es culpa de la sal', dirigida por María Cristina Pérez y producida por Mauricio Cuervo Rincón, está nominada en la categoría Mejor Cortometraje de Animación Iberoamericano.

Escogidas entre 265 postulaciones, 40 obras de 9 países siguen en carrera por un lugar entre los finalistas de los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana, que serán seleccionados por un jurado internacional. Las obras finalistas en las nueve categorías serán anunciadas el próximo 17 de marzo en Casa de América en Madrid, España. [Vea más.](#)

CREADORES DIGITALES COLOMBIANOS HAN SIDO SELECCIONADOS PARA PARTICIPAR EN EL 'HACK MAFIZ MÁLAGA'

Entre los 198 creadores digitales seleccionados para participar en el 'Hack MAFIZ Málaga', hay 13 jóvenes colombianos.

El 'Hack MAFIZ Málaga' está dirigido a los nuevos talentos del sector audiovisual con el objetivo de convertir el certamen en un punto de unión entre jóvenes creadores de contenido digital exitosos y las distribuidoras, marcas, medios, servicios de streaming y productoras de todo el mundo. Conozca los nombres de todos los seleccionados [Aquí.](#)

En acción

CINEMATECA DEPARTAMENTAL DEL TOLIMA, EN SU FASE EXPLORATORIA, INICIA ACTIVIDADES EN EL 2021

Desde el 26 de febrero de 2021, con la socialización de la maleta de cine Tolimense Volumen 1., iniciaron las actividades de la Cinemateca Departamental del Tolima.

En esta fase inicial, se han recopilado en una maleta, diez (10) películas tolimenses para ser parte de la Cinemateca Departamental del Tolima, las cuales serán circuladas por universidades, bibliotecas y colegios públicos.

Este proyecto es liderado por la Fundación para el desarrollo del cine regional (Fundarcine), bajo la gerencia del productor y consejero cultural, Hugo Andrés Quintero Rivera. Surge como una propuesta necesaria para iniciar un proceso de inventario de la producción cinematográfica del Tolima, para empezar a digitalizar los productos análogos tanto audiovisuales como fotográficos, que en conjunto se convierten en el patrimonio audiovisual del departamento. [Vea más.](#)

#VOLVEMOSALCINE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

Desde esta semana como parte de la reactivación de la distribución y la exhibición cinematográfica en Colombia se encuentran disponibles, en las salas de cine nacionales, las siguientes películas:

‘Z’, distribuidor Cineplex. <https://cineplex.com.co/peliculas/z/>

‘Caos, el inicio’ (Chaos walking), distribuidor Cine Colombia. <https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/caos-el-inicio>

‘Raya y último dragón’ (Raya and the last dragon), distribuidor Cinecolor Films – Disney. <https://www.facebook.com/cinecolorcol>

En Colombia, actualmente se encuentran abiertas 658 salas de cine en 74 municipios de país que le apuestan a la reactivación del sector cinematográfico y a brindar la experiencia del cine a todos los públicos, bajo los más estrictos protocolos de bioseguridad. Por eso en nuestro país #Volvemosalcine.

Pizarrón

CANARY ISLANDS INTERNATIONAL FILM MARKET 2021 ABRE SU CONVOCATORIA

Hasta el 15 de marzo se encontrará abierta la convocatoria para participar en la XVII edición del Canary Islands International Film Market CIIF 2021.

El CIIF Market, punto de encuentro para la coproducción de proyectos destinados al mercado europeo e internacional, reunirá a productoras de cine, canales de televisión, distribuidores y agentes de la industria con el objetivo de promover sinergias entre el sector cinematográfico. [Vea más.](#)

SIGUEN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN LA PRIMERA MAESTRÍA DE CINE LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO 2021-2022

La Cátedra de Cine Latinoamericano y Caribeño de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y la Universidad de las Artes (ISA) de Cuba convocan a la primera Maestría en Cine Latinoamericano y Caribeño, cuyo programa se propone crear un entorno fértil para la investigación y producción de pensamiento crítico desde y sobre el cine, y el audiovisual latinoamericano y caribeño, a través del intercambio permanente entre investigadores, docentes, gestores y creadores. Se desarrollará a distancia, desde el 14 de junio de 2021 y hasta diciembre de 2022.

Las inscripciones se cierran el 15 de abril de 2021. [Vea más.](#)

Inserto

EL ACTOR COLOMBIANO KEPHA AMUCHASTEGUI, RECIBIRÁ EL 'PREMIO VÍCTOR NIETO A TODA UNA VIDA' EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS, FICCI

Con una trayectoria de más de 50 años como actor, director y escritor, la Corporación Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI, rendirá homenaje a Kepa Amuchastegui con el 'Premio Víctor Nieto a toda una vida' por su gran aporte a la industria audiovisual colombiana en la edición 37 de los Premios India Catalina. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

RETINA LATINA CELEBRA SU 5° ANIVERSARIO CON PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE PELÍCULAS Y CONVERSATORIOS

Retina Latina, plataforma digital de acceso gratuito para ver cine latinoamericano, cumple cinco años y para celebrarlos, entre el 4 de marzo y el 8 de abril, ofrecerá a los usuarios una nutrida programación de 30 películas, así como 7 espacios virtuales de diálogo entre mecanismos y organismos de cooperación y agentes del sector audiovisual.

En el primer eje de programación, entre el 4 y el 10 de marzo, bajo el lema "El cine latinoamericano nos conecta" estarán disponibles siete obras de los últimos 50 años del cine de América Latina de figuras consagradas para el desarrollo de la cinematografía de la región como Jorge Sanjinés (Yawar Mallku-Bolivia) y Arturo Ripstein (El lugar sin límites-México). También se podrán ver dos curiosidades cinematográficas colombianas como La langosta azul, obra de Gabriel García Márquez, Álvaro Cepeda Samudio, Enrique Grau y Luis Vicens; e Isla de ensueño, la primera película a color rodada en Colombia. Adicionalmente, esta muestra la conforman obras representativas de una generación de cineastas que en los años 90 y en los 2000 innovaron en las narrativas y estéticas del cine de América Latina como Sebastián Cordero (Ratas, ratones, rateros-Ecuador), Josué Mendez (Días de Santiago-Perú) y Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll (25 Watts-Uruguay). Esta programación de obras tendrá como complemento el diálogo virtual El cine latinoamericano nos conecta, el 10 de marzo a las 17 horas Colombia a través de las redes

sociales de Retina Latina, donde 5 invitados latinoamericanos entre críticos, programadores de festivales y cinematecas dialogarán en torno al pasado, presente y futuro de la creación del cine en América Latina.

Como una novedad de esta celebración, se cuenta con Francia como país invitado en este 5° aniversario, con el propósito será destacar el trabajo que se ha realizado entre esta nación y los países de América Latina en el fortalecimiento de la coproducción, circulación, visibilidad y promoción del cine de la región en territorio francés. Esta colaboración es posible gracias a la Embajada de Francia y su oficina de Cooperación Audiovisual Regional, así como al festival francés, Cinélatino, Rencontres de Toulouse. [Vea más.](#)

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
