



Claqueta / toma 967

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 19 al 26 de marzo de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

CONOZCA LA AGENDA DEL MINISTERIO DE CULTURA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS 2021

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, estará presente en el en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI INTERRUPTUS 2021.

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos desarrollará este 24 de marzo, de manera virtual y con acceso libre, las siguientes actividades en lo relacionado con la 3ra. Convención de la Industria Audiovisual, NIDO, del FICCI INTERRUPTUS 2021:

1) 9:45 - 10:30 a.m. Panel: Historias locales en formatos globales.

Moderador: Gabriel Levy, Conferencista, docente y asesor en comunicación digital, transmedia, nuevos medios, transformación digital y TIC (Colombia)

Invitados: Alejandro Ángel, Líder de Cultura Digital y Nuevos Medios - DACMI MinCultura (Colombia); John Hernández Delgado, director de ZINCATOOLS (Colombia); Jaime Jiménez, Head of Content Strategy & Original Production Warner Media Kids LATAM/ Cartoon Network (México).

2) 10:30 - 11:15 a.m. Panel: Diversidad de contenidos ¿Qué aporta, el surgimiento de las nuevas plataformas de streaming al desarrollo de la industria audiovisual del país?

Moderador: Jerónimo Rivera.

Invitados: María Riaño - Riaño Producciones; Yenny Chaverra, coordinadora de Retina Latina; Juan Carlos Baquero, representante RTVC Play; Alfredo Themistocleous, presidente de Santa Bárbara Films.

3) 2:00 - 2:45 p.m. Panel: La reactivación productiva de las minorías en el sector audiovisual en Latinoamérica.

Moderador: Edwin Salcedo - Productor de Cine y TV / Experto en Diversidad e Inclusión (Colombia)

Invitados: Carlos Mera (beneficiario de becas ofertadas por MinCultura) Creador de las comunidades NARP - Santander de Quilichao (Colombia); Olowailli Green (beneficiaria de beca ofertada por MinCultura) Creadora del pueblo indígena Guna Du (Colombia); Viviane Ferreira, Presidenta de la Asociación de Profesionales de Audiovisual Negros (APAN) (Brasil).

4) 3:30 – 4:15 p.m. Panel: Logros y pendientes sobre equidad de género en el audiovisual, con énfasis en mujeres

Moderador: Diana Díaz, representante de los Directores Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía.

Invitados: Mónica Juanita Duquino, Rec Sisters; Gerylee Polanco, MUSA - Movimiento de mujeres del sector audiovisual de Colombia; María Fernanda Céspedes, Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas de Colombia y Federación de Academias de Cine - FIACINE.

Los interesados en participar en estos espacios deben inscribirse previamente [Vea más.](#)

EL PÚBLICO TAMBIÉN HACE PARTE DEL JURADO EN LOS PREMIOS INDIA CATALINA 2021

Hasta el 25 de marzo estarán abiertas al público las votaciones en www.premiosindicatalina.com. Como cada año, en esta edición número 37 de los Premios India Catalina de la Industria Audiovisual Colombiana, la audiencia es la encargada exclusiva de elegir al ganador en cinco de las categorías y su voto es sumado al de los miembros votantes como porcentaje para la definición de todos los ganadores.

La ceremonia de premiación tendrá lugar la noche del próximo viernes 26 de marzo dentro del marco del FICCI INTERRUPTUS, edición especial del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI.

El pasado 17 de marzo se dieron a conocer los nominados en las 34 categorías. Los actores Martha Restrepo y Mario Ruiz fueron los encargados de conducir la rueda de prensa virtual en la que se anunciaron los nombres de cada uno de los nominados tras el proceso de selección auditado por la firma JAHV Mcgregor. [Vea más.](#)

#Volvemosalcine

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

Desde esta semana, como parte de la reactivación de la distribución y la exhibición cinematográfica en Colombia, se encuentran disponibles, en las salas de cine nacionales, las siguientes películas:

- 'The Captain / Zhong Guo Ji Zhang – Terror en el aire. Distribuidor Cinecolor Films.
- 'Unplanned – Inesperado'. Distribuidor Cineplex.
- 'Hjemsøkt – Poseída. Distribuidor: Procinál.

Películas colombianas en cartelera nacional

- 'Jaguar: voz de un territorio'.
- 'Ángela'.

En Colombia, según datos de Cadbox, esta semana se reportaron 913 salas de cine abiertas en todo el país, que le apuestan a la reactivación del sector cinematográfico y a brindar la experiencia del cine a todos los públicos, bajo los más estrictos protocolos de bioseguridad.

El pasado fin de semana ingresaron 145.699 personas a las salas de cine a nivel nacional. Por eso en nuestro país #Volvemosalcine.

VUELVE EL CINE AL CENTRO CULTURAL DE CALI CON LA REAPERTURA DE LA SALA AUDIOVISUAL

Después de un año de prestar el servicio a través de la virtualidad, la Sala Audiovisual de Santiago de Cali da reapertura a sus servicios presenciales desde el jueves 25 de marzo a las 5:00 p.m. en la Plazoleta El Samán del Centro Cultural de Cali.

El cine foro 'Miradas Femeninas', con la presentación de tres películas dirigidas por mujeres, será el ciclo con el que dará reapertura a la sala, también se hará un homenaje al género femenino por su aporte en la producción audiovisual y cinematográfica del país. [Vea más.](#)

CINE COLOMBIA REABRE SUS SALAS A NIVEL NACIONAL CON LA PELÍCULA 'EL OLVIDO QUE SEREMOS'

Cine Colombia reabre sus salas con 'El olvido que seremos' el 1 de mayo de 2021, según lo reveló su presidente, Munir Falah.

La película colombiana 'El olvido que seremos', dirigida por Fernando Trueba, bajo la producción de Dago García Producciones y con el apoyo de Caracol Televisión, fue seleccionada en la edición 35 de los Premios Goya 2021 como Mejor Película

Iberoamericana. Compitió con los largometrajes 'El agente topo', de Chile; La llorona, de Guatemala, y 'Ya no estoy aquí', de México.

Esta película obtuvo beneficios tributarios en inversiones y/o donaciones bajo la Ley 814 (Ley de Cine colombiana). [Vea más.](#)

Nos están viendo

LA CINEMATECA DE BOGOTÁ RINDE HOMENAJE A CINCO MUJERES DIRECTORAS DE CINE

Desde el 9 y hasta el 31 de marzo, la Cinemateca de Bogotá, Colombia, conmemora el Día Internacional de la Mujer con el ciclo 'Mujeres y Cine - Resignificar las imágenes'.

El ciclo gira en torno a cinco cineastas colombianas que han venido aportando al crecimiento del cine nacional, desde distintas generaciones. Las cinco directoras de las que se incluirán 12 películas son Marta Rodríguez, Patricia Restrepo, Camila Loboguerrero, Marta Hincapié Uribe y Laura Huertas Millán. [Vea más.](#)

Pizarrón

EL BOGOTÁ AUDIOVISUAL MARKET ABRE SU CONVOCATORIA ANUAL

El Bogotá Audiovisual Market, BAM, invita a todas las empresas, profesionales y creativos de la industria audiovisual a participar en la convocatoria de su edición número 12, que se llevará a cabo del 26 al 30 de julio de 2021.

Después de vivir una experiencia online en 2020 que contó con 800 acreditados de 25 países, 70 panelistas, 3.400 personas conectadas en actividades online, 28 actividades académicas, 46 actividades de networking y 1.250 reuniones de negocios, la edición 12 del BAM se llevará a cabo en un modelo híbrido, en el cual convergerán todos los elementos de las ediciones pasadas para seguir trabajando por la reactivación de la industria audiovisual. Las postulaciones están abiertas a través de su página web, desde este 15 de marzo. [Vea más.](#)

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA PARTICIPAR EN EL TALLER DE TÍTERES PARA OBRAS AUDIOVISUALES

La Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia y el Teatro de Juguete invitan a a estudiantes de carreras audiovisuales y profesionales en cualquier de la producción audiovisual (camarógrafos, editores, directores, directores de arte, guionistas, entre otros) y todo aquel que desee ampliar su conocimiento, para que se inscriban al Taller de títeres en el medio audiovisual. Éstos se llevarán a cabo de forma virtual. [Vea más.](#)

CANAL TRECE ABRE LA CONVOCATORIA “SIN TAQUILLA 2021”

Estudiantes de carreras de cine, medios audiovisuales, producción audiovisual y áreas afines, entre 16 y 35 años, tendrán la oportunidad de enviar sus cortometrajes (ficción, animación), documentales, videoclips y todo tipo de nuevas creaciones, de entre 4 y 20 minutos, para que sean emitidas en el Canal Trece.

Además, esta franja busca ofrecer a los realizadores un espacio en las pantallas digitales, en el que podrán contar su experiencia creativa y compartir sus obras con los espectadores [Vea más.](#)

FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE TRIESTE LANZA SUS CONVOCATORIAS

El Festival de Cine Latinoamericano de Trieste abre las inscripciones de películas a su XXXVI edición, que se celebrará del 6 al 14 de noviembre de 2021 en forma híbrida, en el Teatro Miela de Trieste, y online en la plataforma Mowies.com.

Este año, el festival se articulará en secciones competitivas (Concurso Oficial, Contemporánea Concurso, Contemporánea Malvinas, Contemporánea Mundo Latino, Cine y Literatura, Shalom, el sendero hebreo en América Latina) y no competitivas. Los films seleccionados para la sección online participarán por el Premio del Público, otorgado a la obra que más visualizaciones obtenga. [Vea más.](#)

Inserto

CONOZCA LOS PROYECTOS SELECCIONADOS DE LA CONVOCATORIA DE ENCUENTROS 2021

Realizadores, productores y empresas productoras colombianas presentaron su proyecto documental y de animación en etapa de desarrollo a la convocatoria de Encuentros 2021, que organiza la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura.

Luego de dos semanas de evaluación y dos sesiones de deliberación, los jurados han elegido a los proyectos que harán parte de esta edición del Encuentro Documental y el Encuentro de Animación. Expertos nacionales e internacionales fueron los encargados de hacer esta evaluación de proyectos, y serán también los tutores que acompañarán el proceso de la primera fase de Encuentros 2021. Para el Encuentro Documental contamos con la participación de Gema Juárez, José Luis Torres Leiva y Marta Hincapié Uribe, en los componentes de producción, dirección y tratamiento audiovisual, y dirección y estructura narrativa respectivamente. Conozca los proyectos seleccionados [aquí](#)

ANUNCIAN LOS NOMINADOS A LOS PREMIOS ÓSCAR 2021

Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas anunció, el pasado 15 de marzo, la lista de películas nominadas a los Premios Óscar 2021. La película con el mayor número de

nominaciones es 'Mank', del cineasta David Fincher. Por otra parte, 'El padre', 'Judas and the Black Messiah', 'Minari. Historia de mi familia', 'Sound of Metal', 'El juicio de los 7 de Chicago' y 'Nomadland', cuentan con 6 nominaciones.

En cuanto a los actores y actrices nominados, están: Joaquin Phoenix, Adam Driver, Charlize Theron, Saoirse Ronan, Cynthia Erivo, Scarlett Johansson y Renée Zellweger, entre otros.

La película chilena 'El agente topo' está nominada a la categoría Mejor Documental, convirtiéndose en la cuota latinoamericana presente en esta versión de los premios Óscar. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

FRANCIA, PAÍS INVITADO EN EL QUINTO ANIVERSARIO DE RETINA LATINA

Desde el 18 de marzo inició la tercera semana de programación de Retina Latina, realizada en alianza con el Cinélatino Rencontres de Toulouse y la Embajada de Francia en Colombia a través de su Oficina de Cooperación Regional para los Países Andinos. Se destacarán cuatro películas de realizadores latinos que viven y hacen su carrera en Francia, y seis películas de América Latina que han hecho parte de la Selección del Cinélatino en sus 33 años de existencia.

Las películas que hacen parte de la muestra 'Cineastas latinoamericanos (as) en Francia: miradas desde la diáspora', son: 'Hecho en Villapaz' (Colombia – Francia), 'Madre de los dioses' (Argentina – Francia), 'Diario de Uma busca' (Brasil-Francia) y 'La tierra, siempre la tierra' (Francia). Por otra parte, las películas que conforman la muestra de Cine latinoamericano en el Cinélatino Rencontres de Toulouse, son las siguientes: 'Viejo Calavera' (Bolivia), 'Alén' (Colombia), 'Esas no son penas' (Ecuador), 'Alamar' (México), 'Paraíso' (Perú) y 'La espera' (Uruguay).

Adicionalmente, se ofrecerán, desde el próximo domingo 21 de marzo, un ciclo de tres conversatorios contruidos para visibilizar las alianzas que se han desarrollado entre Latinoamérica y Francia en materia audiovisual, además de conocer las experiencias y oportunidades para los realizadores y gestores que se han vinculado a esta dinámica de cooperación. [Vea más.](#)

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
